

# MILLOIN OPIT NÄKEMÄÄN? – Perusteluja kuvataideoppiaineen vahvistamiseksi –

## PERUSKOULUN TUNTIAKOTYÖRYHMÄLLE

Tiedoksi: Opetusministeri Henna Virkkunen, Kulttuuri- ja urheiluministeri Stefan Wallin, valtiosihteeri Heljä Misukka, valtiosihteeri Carl Haglund, hallitusneuvos Eeva-Riitta Pirhonen; OPM  
Pääjohtaja Timo Lankinen, opetusneuvos Irmeli Halinen, erityisasiantuntija Ritva Järvinen; OPH

*Kuvataiteen opiskelu kehittää lapsia ja nuoria luoviksi ja itsenäisiksi, kriittisin, avoimin silmin maailmaa tarkasteleviksi ja osallistuviksi ihmisiksi. Omistamiseen ja suorittamiseen perustuvan kulttuurin sijaan taide tarjoaa tekemiseen ja toimintaan perustuvan kulttuurin.*

*Jotta mm. Kulttuuripolitiikan strategia 2020 -julkaisussa (OPM 2009:12) esitetyt tavoitteet voisivat toteutua, **täytyy tulevassa peruskoulun tuntijaossa kuvataideoppiaineen asemaa vahvistaa: Kuvataidetta tulee olla kaikille yhteisenä oppiaineena läpi peruskoulun.** Siten taataan, että aineen opetus on pätevissä käsissä ja kokonaiset suomalaiset ikäluokat saavat tulevaisuudessa tarvitsemansa visuaalisen kulttuurikasvatuksen.*

### TAITEELLA JA KUVALLA ON ITSEISARVO

Kuvallinen ilmaisu on vanhempaa kuin leipä, visuaalinen ilmaisu ja viestintä on inhimillisen olemassaolon ytimessä. Kaikilla on oikeus saada siitä osansa ja saada siinä pätevää opetusta. Kuvalla on oma, erityinen kielensä ja rakenteensa.

### VISUAALINEN YMPÄRISTÖ TÄYTY YMMÄRTÄÄ

Kuvataidetunneilla kehittyvä mediataaju on avain myös tulevaisuuden yhteiskunnassa toimimiseen, sillä mediamaailman ymmärtämisen ja kriittisen mediasuhteen edellytyksenä on asiantunteva kuvataiteen opetus. Kuvataideopetusta ja päteviä kuvataideopettajia tarvitaan myös eri oppiaineiden välisenä yhteistyönä tehtävän mediakasvatuksen laadukkaan toteutumisen takaamiseksi. Itse kuvia tekemällä, kameroiden ja tietokoneohjelmien parissa työskennellen ja median viestejä analysoiden, kehitetään tulevaisuuden maailmassa tarvittavia mediataitoja. Visuaalinen kulttuurikasvatus on jokaisen lapsen ja nuoren perusoikeus.

### Allekirjoittaneet:

#### Kuvataideopettajat ry.

Hannele Parviala, puheenjohtaja  
Erja Väyrynen, toiminnanjohtaja

#### Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry

Heli Tiainen, puheenjohtaja  
Anu Hietala, toiminnanjohtaja

#### Koulukino ry

Outi Freese, toiminnanjohtaja

#### Mediakasvatusseura ry

Reijo Kupiainen, puheenjohtaja

#### Mediakasvatus Metka ry

Hanna Niinistö, hallituksen jäsen

#### Pedaali ry

Päivi Venäläinen, puheenjohtaja  
Kaisa Kettunen, hallituksen jäsen

#### SAFA ry

Heini Korpelainen,  
tutkimuskoordinaattori

#### Suomen taiteilijaseura ry

Juha Okko, puheenjohtaja

#### Taideteollinen korkeakoulu, taidekasvatuksen osasto

Mira Kallio, lehtori  
Mimmu Rankanen, lehtori

#### Teollisuustaiteen liitto Ornamo

Lena Strömberg, pääsihteeri

### RAKENNETUN YMPÄRISTÖN KULTTUURIPERINTÖ KUULUU MYÖS TULEVILLE SUKUPOLVILLE

Kuvataiteessa kertyy oppilaille tärkeää kulttuurista tietoa ja osaamista. Oman kulttuurin tuntemus vahvistaa positiivisella tavalla omaa identiteettiä, muiden kulttuurien taustojen tuntemus kehittää suvaitsevuuksi. Kuvataidetunneilla saatava arkkitehtuuri- ja muotoilukasvatus luo pohjan tulevaisuuden ympäristön tekijöille ja kokijoille. Suomalaisia huippuarkkitehtejä, muotoilijoita tai elokuvantekijöitä ei synny tyhjästä.

### TULEVAISUUDEN KULTTUURITEOLLISUUDEN JA LUOVAN TALOUDEN TEKIJÄT JA KOKIJAT KASVATETAAN KUVATAIDETUNNEILLA

Kulttuuriteollisuus ja luova talous ovat jo nyt erittäin merkittäviä tekijöitä kansantaloudessa ja menestystekijöitä kansainvälisessä kilpailussa. Tulevaisuudessa tämä kehitys vain vahvistuu, kun perinteisten teollisuudenalojen merkitys vähenee ja visuaaliset uudet alat kehittyvät edelleen.

### TAIDETUNNIT LISÄÄVÄT HYVINVOINTIA JA YHTEISÖLLISYYTTÄ

Tekemällä itse oppii asioita, joita ei voi oppia lukemalla. Kuvataiteen opiskelun keskiössä ovat tunnekasvatus ja luovuus, oikeus ilmaista ja työstää henkilökohtaisia asioita. Taideaineiden opiskelu edistää hyvinvointia tarjotessaan oppilaille eväitä henkilökohtaiseen kasvuun. Kuvataiteen opiskelu tarjoaa oppilaille laajempaa tiedonkäsitystä, oppimisen, omien kokemusten, ilmaisun ja tiedon hankinnan yhteyttä. Taiteessa osaaminen ja tiedot yhdistyvät taidoiksi elää yksin ja yhdessä muiden kanssa.