

Teatteritaide osallistavana oppiaineena

Teatteritaiteen oppimisalueet

Teatteritaide (draama/ilmaisutaito/draamakasvatus) oppiaineena jakaantuu esittävään ja osallistavaan genreen. Molemmissa genreissä opitaan

- Itsestä
- Toisista
- Sisällöstä (oppimistavoite)
- Teatteritaiteesta (teatterin kieli)

Seuraavissa videoklipeissä on esimerkkejä siitä, minkälaisia sisältöjä osallistavassa teatteritaiteessa voidaan opettaa. Yhtenä lähteenä on käytetty julkaisua Näkökulmia perusopetuksen tavoitteisiin ja tuntijakoon. Opetushallitus 2009. Tekijänoikeudellisista syistä tallenteissa ovat oppilaina draamaopettajat. Tilanne-esimerkit ovat toteutuneet joko sellaisenaan tai analogisina tilanteina ”oikeassa elämässä ja oikeiden oppilaiden kanssa”.

1 / 2 Prosessidraamaa alakoulussa

1. Klippi

Klikkaa:



→ prosessi
etenee

2/2 Prosessidraamaa alakoulussa

Mahdollisia oppimisalueita:

Empaattisuus

Eettinen päätöksenteko

Yhteistyökyky

Mielikuvitus



Ymmärrys erilaisista yhteisöistä

Ongelmanratkaisu ja kriittinen ajattelu

1 / 2 Prosessidraamaa yläkoulussa 1.

2. Klippi

Klikkaa:



→ prosessi
etenee

2/2 Prosessidraamaa yläkoulussa 1.

Mahdollisia oppimisalueita:

Empaattisuus

Eettinen päätöksenteko

Ongelmanratkaisu ja kriittinen ajattelu

Yhteistyökyky



Kekseliäisyys ja yrittäjäjys

Globaali ymmärrys erilaisista yhteiskunnista ja yhteisöistä

1 / 2 Prosessidraamaa yläkoulussa 2.

3. Klippi

Klikkaa:



→ prosessi
etenee

2 / 2 Prosessidraamaa yläkoulussa 2.

Mahdollisia oppimisalueita:

Informaation hankkimisen ja analysoinnin osaaminen

Tehokas kommunikaatio

Kekseliäisyys

Oppimaan oppiminen

Empaattisuus

Uteliaisuus ja mielikuvitus

Joustavuus ja muutososaaminen



Yrittäjäyys

Yhteistyökyky verkostoissa

Vaikuttamisella johtaminen

Oppiminen osallistavassa teatteritaiteessa

Taito- ja taideaineet antavat mahdollisuuden toisenlaiseen tietämiseen ja oppimiseen. Lukuaineiden rinnalla ne tarjoavat oppiaineesta riippuen kokemuksia, joissa korostuvat auditiiviset, visuaaliset ja kinesteettiset tavat omaksua tietoa.

Teatteritaiteessa kehollisuus ja toiminnallisuus yhdistää kaikkien aistikanavien käytön ja luo siten perustan kokonaisvaltaiselle oppimiselle.

Osallistavassa teatterissa (draamassa) oppilas ei tarvitse erityistaitoja pystyäkseen osallistumaan. Jokainen osaa eläytyä, kokeilla ja kokea, millaista olisi olla ja toimia kuin joku toinen henkilö. – ”Arkipäivän luovuudessa” olemme em. tavalla moniäänisiä, kun kerromme kuulumisiamme; mitä joku toinen henkilö teki tai sanoi.

Oppiminen osallistavassa teatterissa perustuu yhdessä tekemiseen, yhteiseen ja yksilölliseen kokemukseen sekä niiden reflektointiin.

Osallistavassa teatterissa opetuksellinen ja/tai kasvatuksellinen tavoite pohjautuu inhimilliseen kokemukseen. Siksi sen oppimisalueet läpäisevät lähes kaikkia oppiaineita ja aihekokonaisuuksia.

”Tulevaisuuden ihmisyyteen kasvaminen”

Kun turvallisuus, hyväksytyksi tuleminen, osallisuus ja vastuunotto ovat aidosti olemassa - vasta silloin oppiminen voi syventyä ja muuntua tietoiseksi pyrkimykseksi ymmärtää itseä, toisia ihmisiä, kulttuuria ja luontoa sekä haluksi kantaa niistä eettistä vastuuta.

(Halinen 2009, 14; Sava 1993, 40, ks. myös Näkökulmia perusopetuksen tavoitteisiin ja tuntijakoon 2009, 39-44.)

Tämä esitys on kannanotto teatteritaide -oppiaineen puolesta ja sen tarkoituksena on tukea ja täydentää aiempia vastaavia kannanottoja.

Työryhmä

Tuija Leena Viirret, KM, luokanopettaja, draamakasvatuksen yliopistonopettaja, Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto

Marianna Räsänen, FM, kieltenopettaja, draamaopettaja, Keski- Suomen draamaopettajat ry:n (DROP) pj., FIDEAn hallituksen jäsen

Piia Jokiranta, FM, puheviestinnän opettaja, draamaopettaja

Jani Ahonen, teatteri-ilmaisun ohjaaja-opiskelija

Antti Niskanen, teatterikuraattori, näyttelijä, luokanopettaja, Jyväskylän kaupunginteatteri

Jarmo Lintunen, KM, erityisopettaja, draamakasvatuksen yliopistonopettaja, Jyväskylän yliopiston avoin yliopisto

Erkki Laakso, KT, draamakasvatuksen lehtori (emeritus)

Yhteystiedot

Tuija Leena Viirret, tuija.l.viirret@jyu.fi, p. 040 749 9379

Marianna Räsänen, marianna.rasanen@jyu.fi, p. 050 337 5167