



Marika Koramo

TAITEEN PERUSOPETUS 2008

Selvitys taiteen perusopetuksen järjestämisestä
lukuvuonna 2007–2008



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

© Opetushallitus

Taitto: Sirpa Ropponen

ISBN 978-952-13-3976-9 (pdf)

ESIPUHE

Opetusministeriön ja Opetushallituksen vuosien 2007–2009 tulossopimuksen mukaisesti Opetushallitus selvitti syksyllä 2008 taiteen perusopetuksen tilaa. Selvityksessä koottiin oppilaitosrekisteri taiteen perusopetusta järjestävistä oppilaitoksista sekä kerättiin perustietoa näiden toiminnasta. Tässä raportissa tarkastellaan taiteen perusopetuksen järjestelmää ja kansallista tilannetta.

Taiteen perusopetus tulee järjestää taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) ja asetuksen (813/1998) mukaisesti. Tämä selvitys koskee lain mukaisesti järjestettyä taiteen perusopetusta, jossa noudatetaan Opetushallituksen vahvistamia opetussuunnitelmien perusteita. Opetushallitus on vahvistanut vuosina 2002 ja 2005 uudet taiteen perusopetuksen laajan ja yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien perusteet. Opetushallitus tiedotti erikseen taiteen perusopetuksen käsitteestä, rakenteesta ja laajuudesta vuonna 2008 (OPH:n tiedote 16/2008).

Tämän selvityksen tulokset pohjautuvat pääasiassa syksyllä 2008 toteutettuun oppilaitoskyselyyn, joka suunnattiin kaikille taiteen perusopetusta tarjoaville oppilaitoksille. Mukana olivat myös vapaan sivistystyön oppilaitokset, mikäli ne tarjoavat lain tarkoittamaa taiteen perusopetusta. Oppilaitosrekisterin tietojen mukaan Suomessa oli lukuvuonna 2007–2008 yhteensä 465 taiteen perusopetusta järjestävää oppilaitosta. Näistä 123 toimi opetusministeriön myöntämällä järjestämisluvalla.

Esitän kiitokset kunnille, taiteen perusopetuksen järjestöille ja liitoille sekä oppilaitosten johdolle. Toivon, että kootun tietovarannon pohjalta kehittämistoimia voidaan suunnata entistä paremmin. Kiitokset yhteistyöstä ja työn kommentoinnista kuuluvat Opetushallituksen, Suomen Kuntaliiton ja muiden sidosryhmien asiantuntijoille.

Helsingissä 30.1.2009

Pentti Yrjölä
Opetusneuvos
Arviointiyksikön päällikkö

Opetushallituksen [www-](http://www-opetus.fi) julkaisut/maksuttomat julkaisut/taiteen perusopetus 2008

SISÄLTÖ

ESIPUHE	3
1. JOHDANTO	7
1.1 Selvityksen toteutus ja aineisto	7
2. PERUSTIETOA TAITEEN PERUSOPETUKSESTA	9
2.1 Oppilaitosverkko	9
2.2 Oppilaitokset ylläpitäjittäin	11
2.3 Oppilaitosten opetustarjonta	12
2.4 Opetustarjonta maakunnittain	13
2.5 Opetuksen tarjoaminen muiden kuntien asukkaille	15
3. OPPILAAT	17
3.1 Oppilaiden määrä taiteenaloittain	17
3.2 Oppilaat opintojen rakenteen mukaan	19
3.3 Oppilaat maakunnittain	20
3.4 Oppilaaksi hakeneiden ja opintonsa aloittaneiden määrä	22
3.5 Opetustuntikohtaisen valtiosuuden piirissä olevien oppilaitosten oppilaat	24
3.6 Oppilasmäärien kehitys	26
4. OPETUSTUNNIT	29
4.1 Opetustunnit taiteenaloittain	29
4.2 Opetustuntikohtaisen valtiosuuden piirissä olevien oppilaitosten opetustunnit	31
4.3 Opetustuntimäärien kehitys.....	32
5. RAHOITUS JA LUKUKAUSIMAKSUT	35
1.1 Taiteen perusopetuksen rahoituksen yleiset perusteet	35
5.2 Oppilaitosten toiminnan rahoitus	35
5.3 Lukukausimaksut	36
6. OPPILAITOSTEN VERKOSTOYHTEISTYÖ.....	41
6.1 Yhteistyö muiden taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten kanssa	41
6.2 Yhteistyö muiden organisaatioiden kanssa	42
LÄHTEET	44
Liite 1	45
Liite 2	56

1. JOHDANTO

Selvityksen tarkoituksena on koota ajankohtaista tietoa taiteen perusopetuksen tilanteesta. Raportissa tarkastellaan taiteen perusopetuksen oppilaitosverkkoa lukuvuonna 2007–2008 sekä selvitetään taiteen perusopetuksen tilan kehittymistä kuluvan vuosikymmenen aikana. Taiteen perusopetuksen järjestämistä tarkastellaan erityisesti toiminta-alueiden, oppilaitosten määrän, opetustarjonnan, oppilas- ja opetustuntien määrien sekä lukukausimaksujen osalta.

Taiteen perusopetusta annetaan nykyisin musiikissa, tanssissa, esittävässä taiteissa (sirkustaide ja teatteritaide), visuaalisissa taiteissa (arkkitehtuuri, audiovisuaalinen taide, kuvataide ja käsityö) ja sanataiteessa. Opetushallitus on päättänyt opetussuunnitelmien perusteissa taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä. Taiteen perusopetuksesta annetun lain (633/1998) 1 §:ssä määritellään, että opetuksen tulee olla tavoitteellista tasolta toiselle etenevää ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen opetusta. Taiteen perusopetuksen tarkoituksena on antaa oppilaille valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua asianomaisen taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetus on siis oma koulutusmuotonsa eikä se tarkoita esimerkiksi perusopetuslain (628/1998) ja perusopetusasetuksen (852/1998) mukaista perusopetuksen taidekasvatusta.

Taiteen perusopetuksesta säädetyn lain 5 §:n mukaisesti koulutuksen järjestäjän on tullut hyväksyä Opetushallituksen opetussuunnitelmien perusteiden mukainen opetussuunnitelma kullekin taiteenaloille. Selvityksen kohteena on yleisen ja laajan oppimäärän mukainen opetussuunnitelman perusteisiin perustuva taiteen perusopetus. Raportissa tarkastellaan eri taiteenalojen opetuksen järjestämistä keskeisimpien tunnuslukujen valossa. Tarkoituksena on kuvata oppilaitosverkon tilanne kansallisesti sekä selvittää muun muassa taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten ja sivutoimipisteiden määriä sekä oppilas- ja opetustuntimääriä taiteenaloittain.

Raportin luvussa 2 tarkastellaan taiteen perusopetuksen oppilaitosverkkoa, toimipisteiden määriä, oppilaitosten ylläpitäjiä sekä taiteen perusopetuksen yleisen ja laajan oppimäärän mukaisen opetuksen opetustarjontaa eri taiteenaloilla. Oppilaitosten taiteenaloista opetustarjontaa tarkastellaan luvussa myös maakunnittain.

Luku 3 käsittelee taiteen perusopetukseen osallistuneiden oppilaiden määriä. Luvussa tarkastellaan myös oppilasmäärien valtakunnallista kehitystä kuluvan vuosikymmenen aikana. Taiteenaloista oppilasmääriä kuvataan myös maakuntakohtaisesti. Luvussa 4 tarkastelun kohteina ovat pääasiassa taiteen perusopetuksen opetustuntimäärät.

Raportissa tarkastellaan lisäksi taiteen perusopetuksen oppilaitosten rahoitusta ja keskimääräisiä lukukausimaksuja (luku 5) sekä oppilaitosten verkostoyhteistyötä (luku 6). Raportin liitteessä 1 julkaistaan oppilaitosrekisteri taiteen perusopetusta järjestävistä oppilaitoksista.

1.1 Selvityksen toteutus ja aineisto

Opetushallituksen arviointiyksikkö laati tämän selvityksen syksyn 2008 aikana. Aineisto kerättiin kahdessa eri vaiheessa. Syyskuussa 2008 Opetushallitus tiedusteli kunnilta taiteen perusopetusta järjestäviä oppilaitoksia ja oppilaitosten yhteystietoja. Tuolloin kuntien sivistys- tai kulttuuritoimista ilmoitettiin ne oppilaitokset ja muut kunnan alueella toimivat julkiset tai yksityiset yhteisöt tai säätiöt, jotka järjestävät taiteen perusopetuslaissa tarkoitettua taiteen perusopetusta. Taiteen perusopetusta järjestävät oppilaitokset on lueteltu oppilaitosrekisterissä kunnittain (liite 1). Valtakunnallisen taiteen perusopetuksen oppilaitosrekisterin mukaan Suomessa on tällä hetkellä yhteensä 465 taiteen perusopetusta järjestävää oppilaitosta.

Oppilaitosrekisterin kokoaminen oli keskeinen osa selvityksen toteutusta. Kuntien ilmoittamia oppilaitosten yhteystietoja päivitettiin syksyn 2008 aikana säännöllisesti. Osa yhteystiedoista oli muuttunut ja jostakin yksiköistä ilmoitettiin, että eivät enää järjestä laissa tarkoitamaa taiteen perusopetusta. Kunnat olivat myös ilmoittaneet jonkin verran oppilaitosten sivutoimipisteitä varsinaisten oppilaitosten asemasta. Sivutoimipisteitä ei ole merkitty rekisteriin oppilaitoksiksi. Lokakuussa 2008 toteutettiin oppilaitoskohtaiset kyselyt. Selvityksessä esitetyt lukuvuoden 2007–2008 tilastotiedot perustuvat näiden kyselyiden tuloksiin. Kyselyt lähetettiin kaikkiin taiteen perusopetusta järjestäviin oppilaitoksiin (465) sähköisesti. Kysely oli kaikille taiteenaloille yhteinen ja siihen vastasi kunkin oppilaitoksen rehtori tai vastaava henkilö.

Oppilaitoskyselyssä tiedusteltiin pääasiassa määrällisiä perustietoja taiteen perusopetuksen järjestämisestä. Lomakkeessa tuli eritellä oppilaitosten oppilas- ja tuntimäärät aina taiteenala- ja oppimääräkohtaisesti. Useat taiteen perusopetusta järjestävät oppilaitokset tarjoavat runsaasti myös muuta opetusta kuin opetussuunnitelmaperusteista taiteen perusopetusta (esim. lyhytkursseja). Oppilasmäärissä ilmoitettiin vain taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitettu opetussuunnitelmiin perustuva taiteen perusopetus.

Kysely toteutettiin Internetissä Survette-verkkotyökalun avulla. Ensimmäiseen palautuspäivämäärään mennessä 67 % oppilaitoksista oli vastannut kyselyyn. Joulukuun loppuun mennessä kyselyyn vastasi kaikkiaan 425 oppilaitosta. Kaikkien rekisterissä mukana olevien taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten osalta kyselyn vastausprosentiksi tuli 92. Tuloksia voidaan pitää kattavina ja vertailukelpoisina aiempien vuosien Pornan (1999 ja 2002) ja Heino & Ojalan (2006) tuloksiin.

Raportissa analysoidaan joiltain osin myös taiteen perusopetuksen opetustuntikohtaisen valtiosuuden piirissä olevien oppilaitosten tuloksia omana ryhmänään. Nämä oppilaitokset toimivat siis opetusministeriön myöntämällä järjestämisluvalla ja saavat valtiosuutta laskennallisen opetustuntimäärän perusteella. Lukuvuonna 2007–2008 opetustuntikohtaista valtiosuutta saaneista 123 oppilaitoksesta yhteensä 120 vastasi kyselyyn. Opetustuntikohtaista valtiosuutta saavien oppilaitosten osalta kyselyn vastausprosentti on 97,5.

Raportissa hyödynnetään aikaisempia taiteen perusopetuksesta tehtyjä selvityksiä sekä tehdään vertailuja aikaisempien vuosien tilastotietoihin. Taiteen perusopetuksen oppilaitoksista ja oppilasmääristä tehtiin valtakunnallinen rekisteri Suomen Kuntaliitossa vuonna 2002 (Porna, 2002). Tämän jälkeen vuonna 2006 Opetushallitus selvitti taiteen perusopetuksen opetustuntikohtaisen valtiosuuden piirissä olevan oppilaitosverkon tilannetta (Heino & Ojala, 2006). Selvityksessä vertaillaan lukuvuoden 2007–2008 tietoja aikaisempien vuosien tuloksiin erityisesti oppilas- ja opetustuntimäärien osalta.

2. PERUSTIETOA TAITEEN PERUSOPETUKSESTA

2.1 Oppilaitosverkko

Selvityksessä kerättiin tietoa taiteen perusopetuksen oppilaitosten toiminta-alueesta. Kartassa 1 tarkastellaan oppilaitosten sijoittumista kunnittain. Kartassa on jaoteltu oppilaitosten pää- ja sivutoimipisteiden sijaintikunnat eri väreillä. Mustalla värillä on merkitty kunnat, joissa sijaitsee taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten päätoimipiste. Rekisterin tietojen mukaan taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten päätoimipisteitä oli 206 kunnassa.

Oppilaitoksilla oli päätoimipisteiden lisäksi myös suhteellisen paljon sivutoimipisteitä. Nämä voivat sijaita joko oppilaitoksen päätoimipisteen kanssa samassa kunnassa, tai sivutoimipisteitä on useiden kuntien ja maakuntien sisällä. Karttaan harmaalla merkityt kunnat ovat kuntia, joissa oppilaitosten rehtorit ilmoittivat sijaitsevan oppilaitoksen sivutoimipisteen. Kuntia, joissa ei ole taiteen perusopetusta järjestävän oppilaitoksen päätoimipistettä mutta joissa toimii jonkin oppilaitoksen sivutoimipiste, oli vastausten mukaan yhteensä 119.

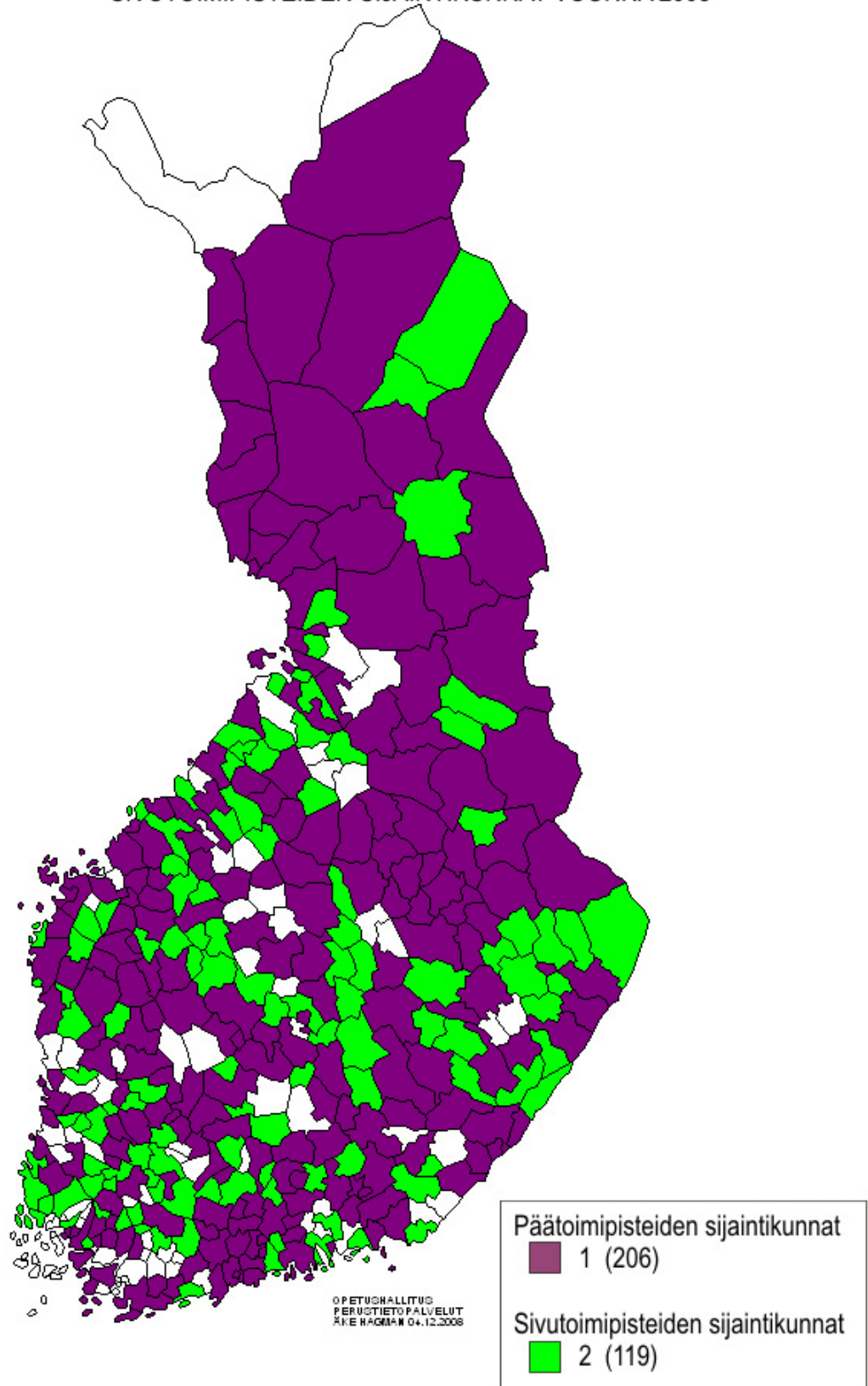
Kaikkiaan selvityksen tulokset osoittivat, että taiteen perusopetusta järjestetään yhteensä 341 kunnassa. Karttaan valkoisella merkityt kunnat ovat kuntia, joissa oppilaitoksilla ei ollut pää- eikä sivutoimipisteitä. Rekisterin tietojen mukaan kuntia, joissa ei ollut lainkaan taiteen perusopetusta järjestävää toimipistettä oli 74. Näin ollen 82 % maan kunnista oli sellaisia, joissa oli taiteen perusopetusta järjestävä oppilaitos tai oppilaitoksen sivutoimipiste.

Suomen Kuntaliiton tilaston mukaan taiteen perusopetusta annettiin vuonna 2002 kaikkiaan 278 kunnassa (Taiteen perusopetuksen vuosikirja, 2002). Kuntia, joissa järjestettiin taiteen perusopetusta, oli vuonna 2008 63 enemmän kuin kuusi vuotta aikaisemmin.

Toimipisteiden sijaintikuntien lisäksi kyselyllä kartoitettiin myös sivutoimipisteiden määriä. Kaikista oppilaitoksista noin viidenneksellä (19,5 %) oli sivutoimipiste tai useampia sivutoimipisteitä päätoimipisteen kanssa samassa kunnassa. Taiteen perusopetusta järjestävien päätoimipisteiden kanssa samassa kunnassa toimivia sivutoimipisteitä oli 276.

Kaikista kyselyyn vastanneista oppilaitoksista 33 %: lla oli sivutoimipiste tai useampia sivutoimipisteitä joissakin muussa kunnassa tai kunnissa. Muissa kunnissa olevien sivutoimipisteiden yhteenlaskettu määrä oli 576. Tulosten mukaan taiteen perusopetusta järjestäviä pää- ja sivutoimipisteitä oli Suomessa kaikkiaan 1 316. Yksiköiden koko vaihteli huomattavasti muutaman kymmenen oppilaan yksiköistä satojen oppilaiden toimipisteisiin.

TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPPILAITOSTEN PÄÄ- JA
SIVUTOIMIPISTEIDEN SIJAINTIKUNNAT VUONNA 2008



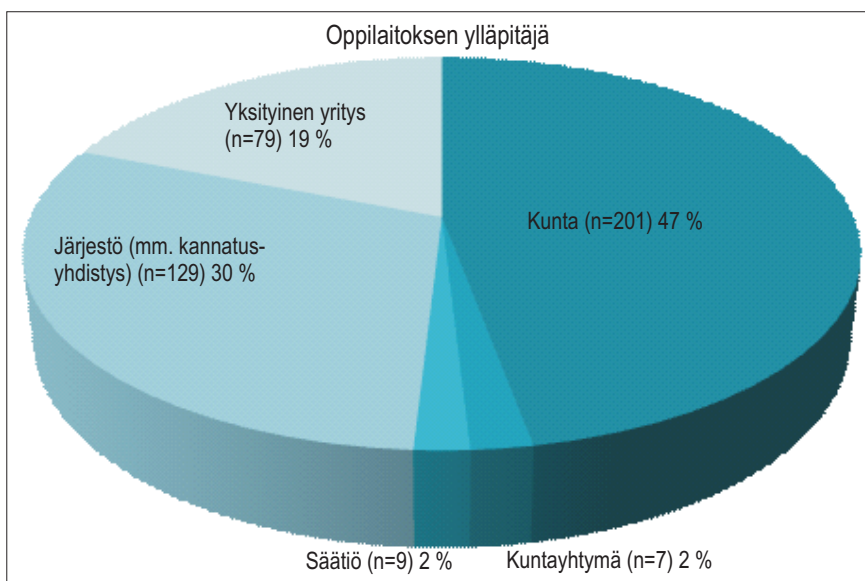
Lähde: Kunnat ja kuntapohjaiset aluejaot, käsikirjoja 28, Tilastokeskus

2.2 Oppilaitokset ylläpitäjittäin

Taiteen perusopetuksesta annetun lain 2 §:n mukaisesti kunta voi järjestää taiteen perusopetusta tai opetusministeriö voi myöntää kuntayhtymälle, rekisteröidylle yhteisölle tai säätiölle luvan opetuksen järjestämiseen. Lain 4 §:ssä määritellään, että koulutuksen järjestäjä voi lisäksi järjestää palvelut myös yhdessä muiden koulutuksen järjestäjien kanssa tai hankkia ne julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä taikka säätiöltä.

Taiteen perusopetusta järjestetään kuntien tai kuntayhtymien ylläpitämissä ja omistamissa oppilaitoksissa, rekisteröidyissä yhteisöissä ja yhdistyksissä, järjestöissä, yksityisissä oppilaitoksissa ja vapaan sivistystyön oppilaitoksissa. Riippumatta oppilaitoksen ylläpitäjästä taiteen perusopetus tulee järjestää lain ja asetuksen sekä Opetushallituksen antamien opetussuunnitelmien perusteiden mukaan. Viime kädessä koulutuksen järjestäjä vastaa siitä, että sen hankkimat palvelut järjestetään lain mukaan ja että opetuksessa noudatetaan taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden mukaista kunnan hyväksymää opetussuunnitelmaa.

Selvityksessä koottiin tietoa taiteen perusopetuksen oppilaitosten ylläpitäjistä. Ylläpitäjät on esitetty kuviossa 2.2. Selvityksen tulokset osoittavat, että hieman alle puolet (47 %) kaikista taiteen perusopetuksen oppilaitoksista on kuntien ylläpitämiä. Vajaa kolmannes (30 %) toimii jonkin järjestön tai yhdistyksen ylläpitämänä ja noin viidennes (19 %) on yksityisiä yrityksiä. Muutamat taiteen perusopetuksen oppilaitoksista toimivat myös kuntayhtymien (2 %) ja säätiöiden (2 %) ylläpitäminä.



Kuvio 2.2 Taiteen perusopetuksen oppilaitosten ylläpitäjät lukuvuonna 2007–2008

Opetushallituksen vuoden 2006 selvityksen mukaan (Heino & Ojala, 2006) lukuvuonna 2004–2005 opetustuntikohtaisen valtionosuuden piiriin kuuluneista 111:sta taiteen perusopetuksen oppilaitoksesta 58 oli kunnan, 4 kuntayhtymän ja 49 yksityisen yhdistyksen ylläpitämiä. Lukuvuonna 2007–2008 opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevista kyselyyn vastanneista taiteen perusopetuksen oppilaitoksesta 57 oli kunnan, 51 yhdistyksen, 6 säätiön, 4 kuntayhtymän ja 2 yksityisen yrityksen ylläpitämiä.

Oppilaitosten opetuskieli

Kaikista taiteen perusopetusta järjestävistä oppilaitoksista 88 %:n opetuskieli oli suomi. Oppilaitosten rehtoreista yhteensä 11 (2,6 %) ilmoitti pääopetuskieleksi ruotsin ja kaikkiaan 40 (9,4 %) oppilaitoksessa opetuskielenä käytetään sekä suomea että ruotsia. Tulokset osoittivat, että taiteen perusopetusta annetaan suomen ja ruotsin lisäksi myös jonkin verran englanniksi. Tällaisia oppilaitoksia oli viisi.

2.3 Oppilaitosten opetustarjonta

Taiteen perusopetuksesta annetun asetuksen (813/1998) 1 §:n ja Opetushallituksen hyväksymien taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteiden mukaan taiteen perusopetusta voi antaa yleisen tai laajan oppimäärän mukaisesti. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien perusteet on hyväksytty keväällä 2005 musiikkiin, sanataiteeseen, tanssiin, esittäviin taiteisiin (sirkustaide, teatteritaide) ja visuaalisiin taiteisiin (arkkitehtuuri, audiovisuaalinen taide, kuvataide ja käsityö). Yleistä oppimäärää koskeva opetussuunnitelma on tullut ottaa käyttöön viimeistään elokuun 2006 alusta lukien.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaiset opetussuunnitelmien perusteet hyväksyttiin Opetushallituksessa vuonna 2002 musiikkiin, tanssiin, visuaalisiin taiteisiin ja teatteritaiteisiin. Sirkustaiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet hyväksyttiin vuonna 2005. Opetussuunnitelman perusteissa määritellään laajan oppimäärän rakenne siten, että visuaalisissa taiteissa, teatteritaiteessa ja tanssissa opinnot muodostuvat perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Musiikissa laajan oppimäärän rakenteeseen kuuluvat musiikin perustaso ja musiikkiopistotaso. Koulutuksen järjestäjä voi opetussuunnitelmassa lisäksi päättää kaikilla taiteenaloilla perustasoa edeltävästä pääasiassa alle kouluikäisille lapsille suunnatusta varhaisiän kasvatuksesta sekä aikuisten opetuksesta.

Selvityksessä tarkastellaan taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten taiteenalakohtaista opetustarjontaa valtakunnallisesti ja maakunnallisesti. Taulukossa 2.1 tarkastellaan mainittujen taiteenalojen opetusta järjestävien oppilaitosten lukumääriä. Taulukossa on eritelty omaan sarakkeeseen opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevat oppilaitokset.

Musiikin taiteen perusopetusta tarjoavia oppilaitoksia oli lukuvuonna 2007–2008 yhteensä 187. Näistä enemmistö (59 %) antoi laajan oppimäärän mukaista musiikin opetusta. Toiseksi yleisin taiteenala oli kuvataide, jota tarjosi yhteensä 147 oppilaitosta. Kuvataiteessa yleisen oppimäärän mukainen taiteen perusopetus on huomattavasti yleisempää kuin laajan oppimäärän mukainen opetus. Kuvataiteen oppilaitoksista 87 % järjesti yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta.

Tanssin taiteen perusopetusta tarjosi Suomessa yhteensä 111 oppilaitosta. Näistä huomattava enemmistö (79 %) antoi yleisen oppimäärän mukaista opetusta. Reilut puolet (56 %) kaikista tanssia järjestävistä oppilaitoksista tarjosi myös laajan oppimäärän mukaista opetusta. Käsityön perusopetusta antoi yhteensä 87, teatteritaiteen 41, sirkustaiteen 14 ja sanataiteen 16 oppilaitosta.

Selvityksen tulosten mukaan lukuvuonna 2007–2008 opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olleista oppilaitoksista 73 % järjesti musiikin, 28 % tanssin, 13 % kuvataiteen ja 5 % käsityön taiteen perusopetusta. Sirkustaidetta ja teatteritaidetta opetettiin neljässä oppilaitoksessa, arkkitehtuuria kahdessa ja sanataidetta yhdessä oppilaitoksessa. Lukuvuonna 2004–2005 opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olleista oppilaitoksista pääosa (79,3 %) oli musiikkioppilaitoksia (Heino & Ojala, 2006, 4). Muiden kuin musiikkioppilaitosten osuus kaikista taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saaneista oppilaitoksista on siis jonkin verran kasvanut muutama vuodessa.

Taulukko 2.1 Taiteen perusopetuksen oppilaitosten opetustarjonta lukuvuonna 2007–2008

Taiteenala	Opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevat oppilaitokset, määrä			Muut oppilaitokset, määrä			Kaikki oppilaitokset yhteensä, määrä		
	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.
Musiikki	9	87	88	91	23	99	100	110	187
Tanssi	14	27	33	74	35	78	88	62	111
Sirkustaide	2	3	4	8	2	10	10	5	14
Teatteritaide	0	4	4	33	6	37	33	10	41
Arkkitehtuuri	1	2	2	3	1	2	4	3	4
Kuvataide	2	14	16	126	18	131	128	32	147
Käsityö	4	3	6	77	10	81	81	13	87
Audiovisuaalinen taide	0	0	0	1	0	1	1	0	1
Sanataide	1	0	1	15	0	15	16	0	16

Taulukosta nähdään, että musiikin taiteenalaan lukuun ottamatta yleisen oppimäärän mukainen taiteen perusopetus oli jonkin verran yleisempää kuin laajan oppimäärän mukainen. Laajan oppimäärän mukaista opetusta järjestettiin eniten musiikissa ja tanssissa. Näiden alojen oppilaitoksista yli puolet järjesti myös laajan oppimäärän mukaista opetusta. Laajan oppimäärän mukainen opetus oli myös huomattavasti yleisempää opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevissa oppilaitoksissa verrattuna muihin taiteen perusopetusta järjestäviin oppilaitoksiin. Tämä johtuu siitä, että opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten musiikin taiteen perusopetus on aina järjestämisluvan mukaisesti laajan oppimäärän opetusta.

Tulokset osoittavat, että oppilaitosten opetustarjonta vaihtelee jonkin verran ylläpitäjittäin. Musiikkioppilaitoksista lähes puolet (49 %) toimi kuntien ylläpitäminä. Musiikkioppilaitoksista järjestöjen tai yhdistysten ylläpitämiä oli noin 31 % ja yksityisten yritysten ylläpitämiä noin 15 %. Tanssioppilaitoksista puolestaan kolmannes on (34 %) yksityisten yritysten ylläpitämiä. Tanssioppilaitoksista toinen kolmannes (33 %) oli kuntien ja noin neljäsosa (27 %) järjestöjen ylläpitämiä. Visuaalisissa taiteissa huomattava enemmistö (kuvataiteessa 74 % ja käsityössä 76 %) oli kuntien ylläpitämiä.

2.4 Opetustarjonta maakunnittain

Kyselyllä haluttiin saada myös maakuntakohtaista tietoa oppilaitosten opetustarjonnasta. Taulukossa 2.2 tarkastellaan eri maakunnissa sijaitsevien oppilaitosten lukumääriä opetustarjonnan mukaan. Tiedot perustuvat oppilaitosten ilmoittamiin tietoihin opetustarjonnasta.

Taulukon tiedoista nähdään, että jokaisessa maakunnassa¹ järjestetään musiikin, tanssin, kuvataiteen ja käsityön yleisen tai laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta. Teatteritaiteen perusopetusta järjestetään 18, sirkustaiteen 9 ja sanataiteen perusopetusta 10 eri maakunnassa. Asukasmäärältään suurimmissa maakunnissa on odotetusti eniten oppilaitoksia suhteessa koko valtakunnalliseen oppilaitosmäärään. Luvussa 3 tarkastellaan tarkemmin taiteen perusopetuksen oppilasmääriä maakunnittain.

¹ Lukuun ottamatta Ahvenanmaata, joka ei ole mukana selvityksessä.

2.5 Opetuksen tarjoaminen muiden kuntien asukkaille

Oppilaitoksilta tiedusteltiin myös, tarjoavatko ne opetussuunnitelmiin perustuvaa taiteen perusopetusta joidenkin muiden kuin oman oppilaitoksen sijaintikunnan asukkaille. Oppilaitoksella voi olla esimerkiksi myyntipalvelu- tai yhteistyösopimus naapurikuntien kanssa. Opetus voi olla myös kaikille avointa oppilaiden asuinkunnasta riippumatta.

Rehtoreista kaikkiaan 64 % ilmoitti oppilaitoksen tarjoavan opetusta myös muiden kuntien asukkaille. Kaikista vastanneista rehtoreista 34 % ilmoitti, että oppilaitos ei tarjoa vapaasti opetusta muiden kuntien asukkaille.

Kyselyssä tiedusteltiin lisäksi, onko opetusta tarjoavilla yksiköillä asiasta jonkinlainen sopimus naapurikuntien kanssa. Oppilaitoksista, joiden opetukseen muiden kuntien asukkailla oli mahdollisuus osallistua, 34 %:lla ei ollut lainkaan sopimusta muiden kuntien kanssa. Yksityisten yritysten tai yhdistysten ylläpitämissä oppilaitoksissa opetus on kaikille avointa kuntarajoista riippumatta. Oppilaitoksista kuitenkin noin 65 % ilmoitti, että asiasta oli tehty sopimus. Sopimus oli useimmiten tehty 1-5 kunnan kanssa. Joukossa oli muutama sellainenkin oppilaitos, joka oli tehnyt sopimuksen opetuksen osallistumisesta yli 10 kunnan kanssa.

Selvityksen tulokset kertovat siitä, että myös kuntien ylläpitämissä oppilaitoksissa taiteen perusopetusta tarjotaan yli kuntarajojen. Kunnat ovat tehneet erilaisia yhteistyösopimuksia/järjestelyjä, jotta eri kunnista tulevien asukkaiden valinnat mahdollistuisivat. Opetushallituksen vuoden 2006 selvityksen tietojen mukaan lukuvuonna 2004–2005 taiteen perusopetusta opiskelevista oppilaista yhteensä noin 7,6 % tuli muista kuin pää- tai sivutoimipisteiden kunnista. Näistä 5,1 % oppilaista tuli niin sanotuista sopimuskunnista ja 2,5 % muista kunnista. (Heino & Ojala, 2006, 9.)

3. OPPILAAT

3.1 Oppilaiden määrä taiteenaloittain

Selvityksen tarkoituksena on ollut kerätä taiteenalakohtaista tietoa taiteen perusopetukseen osallistuvien oppilaiden määristä. Oppilaitokset ilmoittivat Opetushallitukselle syyslukukauden 2008 oppilasmäärän, useimmat valtionosuusjärjestelmän kirjauspäivän (20.9.2008) mukaisesti. Kyse-lyssä pyydettiin ilmoittamaan vain opetussuunnitelmiin perustuvaan taiteen perusopetukseen osallistuneiden oppilaiden määrä.

Tässä luvussa oppilasmääriä tarkastellaan taiteenala- ja oppimääräkohtaisesti sekä opintojen rakenteen mukaan eriteltynä. Oppilasmäärät esitetään myös maakunnittain. Luvussa tarkastellaan myös taiteen perusopetukseen hakeneiden ja aloittaneiden oppilaiden määriä (kappale 3.4). Kappaleessa 3.5 esitetään opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten oppilasmäärät sekä tehdään vertailuja vuoden 2006 selvityksen tuloksiin. Luvun viimeinen kap-pale keskittyy taiteen perusopetuksen oppilasmäärien kehityksen tarkasteluun.

Taiteen perusopetuksessa opiskeli vuonna 2008 yhteensä 134 765 oppilasta. Tieto on laskettu taiteenalakohtaisesti ilmoitetuista oppilasmääristä. Oppilaitosten määrään suhteutettuna yhdessä oppilaitoksessa oli keskimäärin 290 taiteen perusopetusta opiskelevaa oppilasta. Oppilaitosten oppilasmäärät vaihtelivat kuitenkin hyvin suurista yli 2 000 oppilaan toimipisteistä pieniin muu-taman kymmenen oppilaan oppilaitoksiin.

Taulukossa 3.1 tarkastellaan taiteen perusopetuksen oppilasmääriä taiteenaloittain ja oppimää-rien mukaisesti. Taulukossa on eritelty opetustuntikohtaista valtionosuutta saavien oppilaitosten oppilasmäärä omaan sarakkeeseen. Kaikista taiteen perusopetusta opiskelevista oppilaista yli puolet (53 %) opiskelee opetustuntikohtaista valtionosuutta saavissa oppilaitoksissa. Näitä oppi-laitoksia oli lukuvuonna 2007–2008 123, eli kaikkiaan 29 % oppilaitoksista. Opetusministeriön myöntämän järjestämisluvan omaavat oppilaitokset ovat näin ollen oppilasmäärältään huomattavasti suurempia yksiköitä kuin muut taiteen perusopetusta järjestävät oppilaitokset.

Taulukko 3.1 Taiteen perusopetuksen oppilasmäärät taiteenaloittain lukuvuonna 2007–2008

Taiteenala	Opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten oppilaat			Muiden oppilaitosten oppilaat			Kaikki oppilaat yht.		
	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.
Musiikki	1 007 21,9 %	52 070 77,7 %	53 077 74,1 %	12 102 24,3 %	1 985 14,8 %	14 087 22,3 %	13 109 24,1 %	54 055 67,2 %	67 164 49,8 %
Tanssi	2 151 46,8 %	6 338 9,5 %	8 489 11,9 %	19 800 39,8 %	79 22 59,1 %	27 722 43,9 %	21 951 40,4 %	14 260 17,7 %	36 211 26,9 %
Sirkustaide	284 6,2 %	449 0,7 %	733 1,0 %	434 0,9 %	266 1,9 %	700 1,1 %	718 1,3 %	715 0,9 %	1 433 1,1 %
Teatteritaide	25 0,5 %	655 1,0 %	680 0,9 %	1 832 3,7 %	46 0,3 %	1 878 2,9 %	1 857 3,4 %	701 0,9 %	2 558 1,9 %
Arkkitehtuuri	227 4,9 %	289 0,4 %	516 0,7 %	53 0,1 %	14 0,1 %	67 0,1 %	280 0,5 %	303 0,4 %	583 0,4 %
Kuvataide	121 2,6 %	6 199 9,2 %	6 320 8,8 %	11 159 22,4 %	2 781 20,7 %	13 940 22,1 %	11 280 20,8 %	8 980 11,1 %	20 260 15,0 %
Käsityö	780 17,0 %	1 035 1,5 %	1 815 2,5 %	3 840 7,7 %	383 2,8 %	4 223 6,7 %	4 620 8,5 %	1 418 1,7 %	6 038 4,5 %
Audiovisuaalinen taide	0 0 %	0 0 %	0 0 %	43 0,1 %	0 0 %	43 0,1 %	43 0,01 %	0 0 %	43 0,03 %
Sanataide	0 0 %	0 0 %	0 0 %	475 1,0 %	0 0 %	475 0,8 %	475 0,8 %	0 0 %	475 0,4 %
YHT. %	4 595 100 %	67 035 100 %	71 630 100 %	49 738 100 %	13 397 100 %	63 135 100 %	54 333 100 %	80 432 100 %	134 765 100 %

Taulukosta 3.1 nähdään, että taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaan opiskeli lukuvuonna 2007–2008 yhteensä 54 333 ja laajan oppimäärän mukaan 80 432 oppilasta. Eri taiteenaloilla järjestetään yleisen ja laajan oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta eri määriä suhteessa taiteenalojen kokonaisoppilasmäärään. Musiikissa laajan oppimäärän mukaiset opinnot ovat huomattavasti yleisempiä kuin yleisen oppimäärän mukaiset opinnot. Yleisen oppimäärän mukaiset opinnot ovat kuitenkin lähes kaikilla muilla taiteenaloilla (arkkitehtuuria lukuun ottamatta) yleisempiä kuin laajan oppimäärään opinnot.

Kaikista taiteen perusopetuksen oppilaista puolet (50 %) on musiikin opetukseen osallistuneita. Toiseksi suosituin on tanssi, jota opiskeli lukuvuonna 2007–2008 noin 27 % kaikista taiteen perusopetuksen oppilaista. Kolmanneksi suurin ryhmä on kuvataiteen taiteen perusopetuksessa, jossa oppilaita oli 20 260 (15 %). Käsityötä opiskeli 6 038 oppilasta, joka on 4,5 % kokonaisoppilasmäärästä. Teatteritaiteen opintoja suoritti yhteensä 2 558 oppilasta eli noin 2 % kokonaisoppilasmäärästä. Muiden taiteenalojen prosentuaaliset osuudet kokonaisoppilasmäärästä olivat hyvin vähäisiä.

3.2 Oppilaat opintojen rakenteen mukaan

Oppilasmääriä tiedusteltiin myös opintojen rakenteen mukaan. Seuraavissa taulukoissa tarkastellaan oppilaiden määriä taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteissa määriteltyjen opintojen rakenteiden mukaisesti. Taulukoissa on mukana kaikkien taiteenalojen oppilasmäärät.

Taulukossa 3.2 on yleisen oppimäärän oppilaat opintojen rakenteen mukaan eriteltynä. Yleinen oppimäärä muodostuu 10 opintokokonaisuudesta. Tulosten mukaan yleisen oppimäärän opintoihin osallistuneista oppilaista noin 14 % oli aikuisia. Yleisen oppimäärän opintoihin voi sisältyä myös varhaisiän kasvatus. Mahdollisesta varhaisiän kasvatuksen laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä. Yleisen oppimäärän mukaan opiskelevista oppilaista yhteensä 16 % oli varhaisiän kasvatukseen osallistuneita.

Taulukko 3.2 Yleisen oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen oppilaat opintojen rakenteen mukaan lukuvuonna 2007–2008

Oppilaat	Varhaisiän kasvatus	10 opintokokonaisuutta	Aikuisten opinnot	Yhteensä
	7 992	33 989	6 731	48 712
	16,4 %	70,0 %	13,8 %	100 %

Laajan oppimäärän mukaan opiskelevista 35 % on varhaiskasvatuksen oppilaita (taulukko 3.3). Enemmistö (53 %) kaikista laajan oppimäärän mukaan opiskelevista oppilaista oli laajan oppimäärän perusopinnot/musiikin perustasolla opiskelevia oppilaita. Laajan oppimäärän syventävissä opinnoissa/musiikkiopistotasolla oli yhteensä 9 % kaikista laajan oppimäärän mukaan opiskelevista. Aikuisten opetuksessa oli 3,4 % kaikista laajan oppimäärän oppilaista.

Opetushallituksen vuoden 2006 selvityksen mukaan opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten laajan oppimäärän varhaisiän kasvatuksessa oli lukuvuonna 2004–2005 yhteensä 32,6 % oppilaista. Laajan oppimäärän perusopinnoissa tai musiikin perustasolla ja syventävissä opinnoissa tai musiikkiopistotasolla oli yhteensä 67,4 % ja aikuisten opinnoissa noin 3,7 % kaikista laajan oppimäärän oppilaista. Oppilaiden prosentuaalinen jakautuminen opintojen rakenteen osalta on näin ollen pysynyt viime vuosina samankaltaisena.

Taulukko 3.3 Laajan oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen oppilaat opintojen rakenteen mukaan lukuvuonna 2007–2008

Oppilaat	Varhaisiän kasvatus	Perusopinnot tai musiikin perustaso	Syventävät opinnot tai musiikkiopistotasoo	Aikuisten opetus	Yhteensä
	28 420	42 949	7 328	2 761	81 458
	34,9 %	52,7 %	9,0 %	3,4 %	100 %

3.3 Oppilaat maakunnittain

Alla olevaan taulukkoon on koottu maakuntakohtaiset oppilasmäärät oppimäärien mukaisesti. Tilan puutteen vuoksi taulukkoon on ryhmitelty esittävien taiteiden (teatteritaide ja sirkustaide) oppilaat sekä visuaalisten taiteiden oppilaat (kuvataide, käsityö, arkkitehtuuri ja audiovisuaalinen taide) omiin sarakkeisiin.

Taulukosta nähdään, että lukuvuonna 2007–2008 musiikin, tanssin ja visuaalisten taiteiden taiteen perusopetukseen osallistuneita oli jokaisessa maakunnassa. Esittävien taiteiden opetusta järjestettiin kaikissa muissa maakunnissa paitsi Etelä-Pohjanmaalla. Sanataidetta opiskeltiin kaikkiaan yhdeksässä eri maakunnassa. Alla olevaan taulukkoon on koottu maakuntakohtaiset oppilasmäärät oppimäärien mukaisesti.

Taulukon oikean puoleisessa sarakkeessa on 7-15-vuotiaiden lukumäärä ja osuus väestöstä maakunnittain (Tilastokeskus 2007). Taulukosta nähdään, että väestömäärältään suurissa maakunnissa taiteen perusopetuksen oppilasmäärien suhteellinen osuus kokonaisoppilasmäärästä oli suurin. Kaikista oppilaista noin 36 % oli Uudenmaan maakunnassa opiskelevia oppilaita. Pirkanmaalla opiskeli lukuvuonna 2007–2008 yhteensä noin 8 % kaikista taiteen perusopetuksen oppilaita. Kolmanneksi eniten oppilaita oli Varsinais-Suomessa, jossa opiskeli 6 % kaikista oppilaita. Muuten oppilasmäärät jakautuivat maakunnittain melko tasaisesti. Kahdeksassa eri maakunnassa oppilaita oli keskimäärin 3 000–4 000.

Taulukko 3.4 Taiteen perusopetuksen oppilaat maakunnittain lukuvuonna 2007–2008

Taiteen- ala	Musiikki		Musiikki		Esittävät taiteet		Visuaaliset taiteet		Sana- taide	Yht.	Väestö
	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yleinen oppim.	Kaikki	7-15 vuotiaat
Uusimaa	5 060	17 217	8 721	7 538	212	1 031	2 718	5 209	61	47 767	144 838
	37,2 %	32,3 %	41,5 %	52,8 %	8,2 %	67,1 %	16,7 %	48,5 %	12,7 %	35,7 %	26,1 %
Itä-Uusimaa	442	2 125	248	0	33	0	152	700	0	3 700	11 631
	3,1 %	3,9 %	1,2 %	0 %	1,2 %	0 %	0,9 %	6,5 %	0 %	2,8 %	2,1 %
Varsinais-Suomi	215	3 904	2 194	672	184	0	1 332	0	0	8 501	46 736
	1,6 %	7,3 %	10,4 %	4,7 %	7,1 %	0 %	8,2 %	0 %	0 %	6,4 %	8,4 %
Satakunta	403	1 249	79	49	0	16	1 491	348	0	3 635	23 112
	2,9 %	2,3 %	0,4 %	0,3 %	0 %	1,0 %	9,2 %	3,2 %	0 %	2,7 %	4,2 %
Kanta-Häme	71	1 850	705	388	138	0	501	285	54	3 992	18 584
	0,5 %	3,4 %	3,3 %	2,7 %	5,4 %	0 %	3,1 %	2,6 %	11,2 %	3,0 %	3,4 %
Pirkanmaa	1 789	4 001	1 196	988	625	90	688	1 688	28	11 093	47 848
	13,1 %	7,5 %	9,9 %	6,9 %	24,3 %	5,8 %	4,2 %	15,7 %	5,8 %	8,3 %	8,6 %
Päijät-Häme	395	2 130	3 113	1 074	0	18	745	313	0	7 788	20 588
	2,9 %	3,9 %	14,8 %	7,5 %	0 %	1,2 %	4,6 %	2,9 %	0 %	5,8 %	3,7 %
Kymen- laakso	705	983	410	0	435	0	963	0	44	3 540	18 355
	5,1 %	1,8 %	1,9 %	0 %	16,9 %	0 %	5,9 %	0 %	9,2 %	2,6 %	3,3 %
Etelä-Karjala	100	1 441	237	588	0	276	176	293	0	3 111	13 073
	0,7 %	2,7 %	1,1 %	4,1 %	0 %	17,9 %	1,0 %	2,7 %	0 %	2,3 %	2,4 %
Etelä-Savo	1 274	1 515	175	170	140	0	946	0	0	4 220	15 197
	9,7 %	2,8 %	0,8 %	1,2 %	5,4 %	0 %	5,8 %	0 %	0 %	3,2 %	2,7 %
Pohjois-Savo	935	2 734	0	378	23	0	1 030	0	0	5 100	25 576
	6,8 %	5,1 %	0 %	2,6 %	0,9 %	0 %	6,3 %	0 %	0 %	3,8 %	4,6 %
Pohjois- Karjala	97	2 218	92	126	168	105	549	421	77	3 853	17 063
	0,7 %	4,1 %	0,4 %	0,9 %	6,5 %	6,8 %	3,4 %	3,9 %	16,1 %	2,9 %	3,1 %
Keski-Suomi	513	1 912	827	1 058	107	0	817	654	121	6 009	28 275
	3,7 %	3,5 %	3,9 %	7,4 %	4,1 %	0 %	5,0 %	6,0 %	25,3 %	4,5 %	5,1 %
Etelä- Pohjanmaa	191	2 318	314	305	0	0	1 284	19	0	4 431	21 395
	1,4 %	4,3 %	1,5 %	2,1 %	0 %	0 %	7,9 %	0,1 %	0 %	3,3 %	3,9 %
Pohjanmaa	64	1 777	114	403	37	0	187	8	0	2 590	19 086
	0,4 %	3,3 %	0,5 %	2,8 %	1,4 %	0 %	1,1 %	0 %	0 %	1,9 %	3,4 %
Keski- Pohjanmaa	304	1 148	294	120	124	0	1 140	461	44	3 635	8 269
	2,2 %	2,1 %	1,4 %	0,8 %	4,8 %	0 %	7,0 %	4,3 %	9,2 %	2,7 %	1,5 %
Pohjois- Pohjanmaa	610	3 033	1 540	71	195	0	832	0	38	6 319	46 944
	4,4 %	5,6 %	7,3 %	0,5 %	7,6 %	0 %	5,1 %	0 %	7,9 %	4,7 %	8,5 %
Kainuu	105	355	149	287	23	0	215	10	11	1 155	8 701
	0,7 %	0,6 %	0,7 %	2,0 %	0,9 %	0 %	1,3 %	0,1 %	2,3 %	0,9 %	1,6 %
Lappi	328	1 380	608	45	122	0	434	322	0	3 239	19 399
	2,4 %	2,5 %	2,9 %	0,3 %	4,7 %	0 %	2,6 %	3,0 %	0 %	2,4 %	3,5 %
Yhteensä	13 601	53 290	21 016	14 260	2 566	1 536	16 200	10 731	478	133 679	554 670
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

3.4 Oppilaaksi hakeneiden ja opintonsa aloittaneiden määrä

Kyselyssä tiedusteltiin myös oppilaaksi hakeneiden ja opintonsa aloittaneiden oppilaiden määriä. Hakeneiden määrä tuli ilmoittaa taiteenaloittain yleisen ja laajan oppimäärän mukaisesti. Kyseeseen tuli merkitä pää- ja mahdollisten sivutoimipisteiden yhteenlasketut oppilasmäärät. Mukaan ei kuitenkaan laskettu varhaisiän kasvatuksen opintoihin hakeneita oppilaita.

Tulosten tulkinnassa tulee ottaa huomioon, että oppilaitoksilla on erilaisia käytäntöjä haku- ja valintaprosesseissa. Vastaajien ilmoittamat tiedot erityisesti hakeneiden oppilasmäärien osalta ovat tästä syystä tulkinnanvaraisia. Muutamista oppilaitoksista ilmoitettiin, että heillä ei ollut hakua ollenkaan. Joissakin oppilaitoksissa uudet oppilaat otetaan mukaan vapautuneiden oppilaspaiikkojen mukaan siten, että yleensä kaikki halukkaat hyväksytään oppilaiksi ilmoittamisjärjestyksessä. Näissä erityistapauksissa oppilaaksi ilmoittautuneita ei merkitty kyselyn lukuihin.

Taulukossa 3.5 ilmoitetaan kaikkien opiskelupaikkaa hakeneiden sekä opintonsa aloittaneiden määrät taiteenaloittain. Taiteen perusopetuksen opetukseen haki tulosten mukaan yhteensä 64 130 oppilasta. Yhteensä 58 635 oppilasta (91,4 % kaikista hakeneista) aloitti opintonsa lukuvuonna 2007–2008.

Taulukko 3.5 Taiteen perusopetuksen opiskelupaikkaa hakeneiden ja opintonsa aloittaneiden oppilaiden määrät lukuvuonna 2007 - 2008

Taiteenala	Opiskelupaikkaa hakeneet lukuvuonna 2007–2008			Opintonsa aloittaneet lukuvuonna 2007–2008		
	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.
Musiikki	8 625	13 896	22 521	8 579	7 235	15 814
	22,4 %	54,3 %	35,1 %	21,9 %	36,9 %	27 %
Tanssi	16 766	7 657	24 423	16 318	7 451	23 769
	43,5 %	30,0 %	38,1 %	41,8 %	38,0 %	40,5 %
Sirkustaide	464	358	822	410	282	692
	1,2 %	1,4 %	1,3 %	1,0 %	1,4 %	1,2 %
Teatteritaide	1 572	550	2 122	1 710	761	2 471
	4,1 %	2,2 %	3,3 %	4,4 %	3,8 %	4,2 %
Arkkitehtuuri	184	186	370	173	168	341
	0,5 %	0,7 %	0,6 %	0,4 %	0,8 %	0,6 %
Kuvataide	7 182	2 401	9 583	7 971	3 235	11 206
	18,6 %	9,4 %	14,9 %	20,4 %	16,5 %	19,1 %
Käsityö	3 368	533	3 901	3 450	469	3 919
	8,7 %	2,0 %	6,1 %	8,8 %	2,4 %	6,7 %
Audiovisuaalinen taide	15	0	15	15	0	15
	0,03 %	0 %	0,02 %	0,03 %	0 %	0,02 %
Sanataide	373	0	373	408	0	408
	1,0 %	0 %	0,6 %	1,0 %	0 %	0,6 %
Yhteensä	38 549	25 581	64 130	39 034	19 601	58 635
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Tulosten pohjalta näyttäisi siltä, että yleisen oppimäärän opintoihin hakeneet saivat opiskelupaikan helpommin kuin laajan oppimäärän opintoihin hakeneet. Yleisen oppimäärän opintoihin haki kyselyn vastausten mukaan kaikkiaan 38 549 oppilasta. Aloittaneita oli 39 034. Kansallisesti tarkastellen yleisen oppimäärän tilanne näyttää siltä, että kaikki hakeneet pääsivät mukaan opetukseen.

Laajan oppimäärän opintoihin haki yhteensä 25 581 oppilasta. Opintonsa aloitti lukuvuonna 2007–2008 yhteensä 19 601 laajan oppimäärän oppilasta, joka oli noin 77 % aloittaneiden määrästä. Taiteenaloittain laajan oppimäärän opinnot aloittaneiden oppilaiden prosenttiosuus hakeneista oli seuraava: musiikki 52 %, tanssi 97 %, sirkustaide 79 %, arkkitehtuuri 90 %, käsityö 88 %. Vaikeinta opiskelupaikan saaminen oli siis ollut musiikin laajan oppimäärän opinnoissa ja toiseksi vaikeinta sirkustaiteen laajan oppimäärän opinnoissa. Kuvataiteessa ja teatteritaiteessa hakeneita oli ollut jopa vähemmän kuin opintonsa aloittaneita.

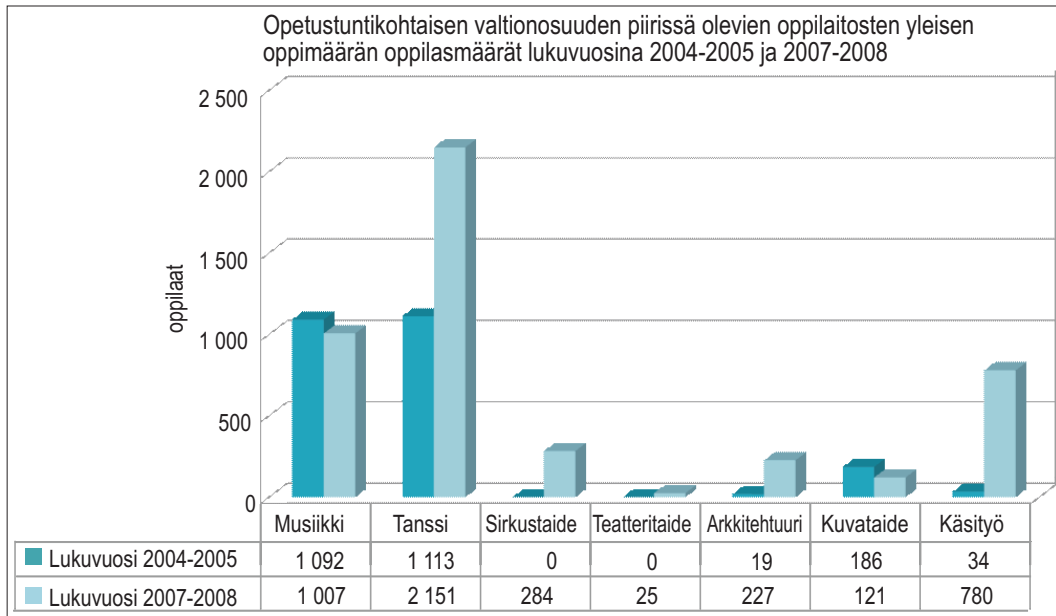
Taulukossa 3.6 tarkastellaan erikseen opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien taiteen perusopetuksen oppilaitosten opiskelupaikkaa hakeneiden ja opintonsa aloittaneiden oppilaiden määriä. Myös opetusministeriön järjestämisluvalla toimivissa oppilaitoksissa yleisen oppimäärän mukaiseen opetukseen hakeneiden ja opintonsa aloittaneiden oppilaiden määrät vastaavat hyvin toisiaan. Laajan oppimäärän mukaisiin opintoihin on kuitenkin vaikeampi päästä joillakin taiteenaloilla. Taiteenaloittain laajan oppimäärän mukaiset opinnot aloittaneiden oppilaiden prosenttiosuus hakeneista oli seuraava: musiikki 49,4 %, tanssi 99,3 %, sirkustaide 66,6 %, arkkitehtuuri 90,3 %, käsityö 80,8 %. Vaikeinta opiskelupaikan saaminen oli musiikin laajan oppimäärän opinnoissa ja toiseksi vaikeinta sirkustaiteen laajan oppimäärän opinnoissa. Kuvataiteen ja teatteritaiteen opintoihin hakeneita on ollut jopa vähemmän kuin opintonsa aloittaneita myös opetustuntikohtaista valtionosuutta saavissa oppilaitoksissa.

Taulukko 3.6 Taiteen perusopetuksen opiskelupaikkaa hakeneiden ja opintonsa aloittaneiden määrä opetustuntikohtaisen valtiosuuden piirissä olevissa oppilaitoksissa lukuvuonna 2007–2008

Taiteenala	Opiskelupaikkaa hakeneet, lukuvuonna 2007-2008			Opintonsa aloittaneet, lukuvuonna 2007-2008		
	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.
Musiikki	752	13 280	14 032	733	6 567	7 300
	23,1 %	72,3 %	64,9 %	23,9 %	57,0 %	50,0 %
Tanssi	1 409	2 623	4 032	1 328	2 607	3 935
	43,2 %	14,3 %	18,6 %	43,2 %	22,6 %	27,0 %
Sirkustaide	178	228	406	104	152	256
	5,5 %	1,2 %	1,9 %	3,4 %	1,3 %	1,8 %
Teatteritaide	30	176	206	35	334	369
	0,9 %	1,0 %	1,0 %	1,1 %	2,9 %	2,5 %
Arkkitehtuuri	155	186	341	150	168	318
	4,8 %	1,0 %	1,6 %	4,9 %	1,5 %	2,2 %
Kuvataide	43	1 534	1 577	43	1 418	1 461
	1,3 %	8,3 %	7,3 %	1,4 %	12,3 %	10 %
Käsityö	694	349	1043	679	282	961
	21,3 %	1,9 %	4,8 %	22,1 %	2,4 %	6,6 %
Audiovisuaalinen taide	0	0	0	0	0	0
	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
Sanataide	0	0	0	0	0	0
	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
Yhteensä	3261	18 376	21 637	3 072	11 528	14 600
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

3.5 Opetustuntikohtaisen valtiosuuden piirissä olevien oppilaitosten oppilaat

Taiteen perusopetuksen valtiosuuksien myöntämisestä säädetään taiteen perusopetuksesta annetun lain 11 §:ssä. Opetusministeriö myöntää järjestämisluvan ja oikeuden saada valtiosuutta laskennallisten opetustuntien määrän mukaisesti. Kuvioissa 3.1 tarkastellaan opetustuntikohtaisen valtiosuuden piirissä olevien oppilaitosten yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen oppilasmääriä taiteenaloittain. Kuvioissa vertaillaan lukuvuoden 2004–2005 oppilastietoja lukuvuoden 2007–2008 selvityksen tuloksiin.



Kuvio 3.1 Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen oppilasmäärien kehitys opetustuntikohtaista valtiosuutta saavissa oppilaitoksissa

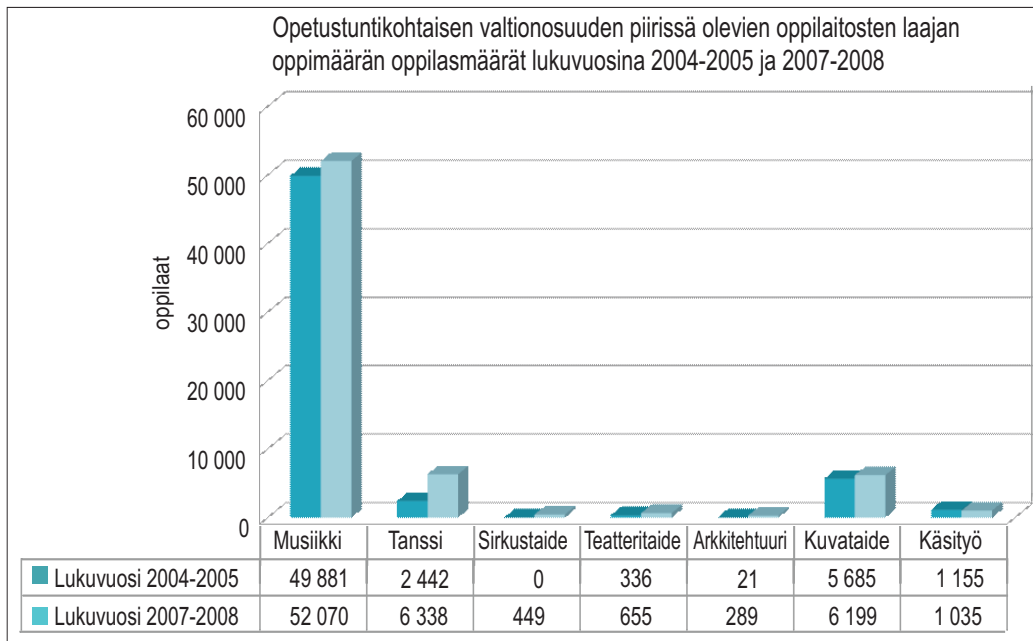
Lukuvuonna 2004–2005 opetustuntikohtaisen valtiosuuden piirissä olevien taiteen perusopetuksen oppilaitosten yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen oppilasmäärä oli 2 444. Lukuvuonna 2007–2008 vastaava oppilasmäärä oli 4 571. Muutamassa lukuvuodessa yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen oppilasmäärä kasvoi reilulla 2 000 oppilaalla, eli kokonaisoppilasmäärä lisääntyi 87 %.

Suhteellisesti eniten yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen oppilasmäärät lisääntyivät tanssin ja käsityön taiteen perusopetuksessa. Tanssin yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen oppilasmäärät melkein kaksinkertaistuivat kolmessa lukuvuodessa. Visuaalisten taiteiden oppilasmäärät kasvoivat erityisesti käsityössä. Kaikkiaan visuaalisten taiteiden (käsityö, kuvataide ja arkkitehtuuri) yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen oppilasmäärät lisääntyivät 890 oppilaalla.

Opetustuntikohtaisen valtiosuuden piirissä olevien oppilaitosten oppilasmäärien kasvua selittävät opetusministeriön myöntämät uudet järjestämisluvut.² Yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien perusteiden hyväksyminen keväällä 2005 on myös voinut vaikuttaa yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen lisääntymiseen. Yleistä oppimäärää koskeva opetussuunnitelma on tullut oppilaitoksissa ottaa käyttöön viimeistään elokuussa 2006.

Kuviossa 3.2 tarkastellaan laajan oppimäärän mukaisen opetuksen oppilasmäärien kehitystä eri taiteenaloilla. Laajassa oppimäärässä oppilasmäärät lisääntyivät käsityötä lukuun ottamatta kaikilla taiteenaloilla. Esittävisissä taiteissa (sirkustaide ja teatteritaide) oppilasmäärä kasvoi muutamassa lukuvuodessa yhteensä 768 oppilaalla. Myös tanssissa oppilasmäärä lisääntyi 3 896 oppilaalla. Musiikissa laajan oppimäärän oppilasmäärät lisääntyivät reilulla 2 000 oppilaalla.

² Opetusministeriö myönsi vuonna 2007 14 uutta taiteen perusopetuksen järjestämislupaa. Järjestämisluvun saaneista 4 oli tanssin, 2 kuvataiteen, 2 käsityön, 3 sirkustaiteen, 2 teatteritaiteen, 1 arkkitehtuuriin ja 1 sanataiteen taiteen perusopetusta järjestävää oppilaitosta. Yhdessä oppilaitoksessa annetaan sekä sirkustaiteen että teatteritaiteen taiteen perusopetusta.

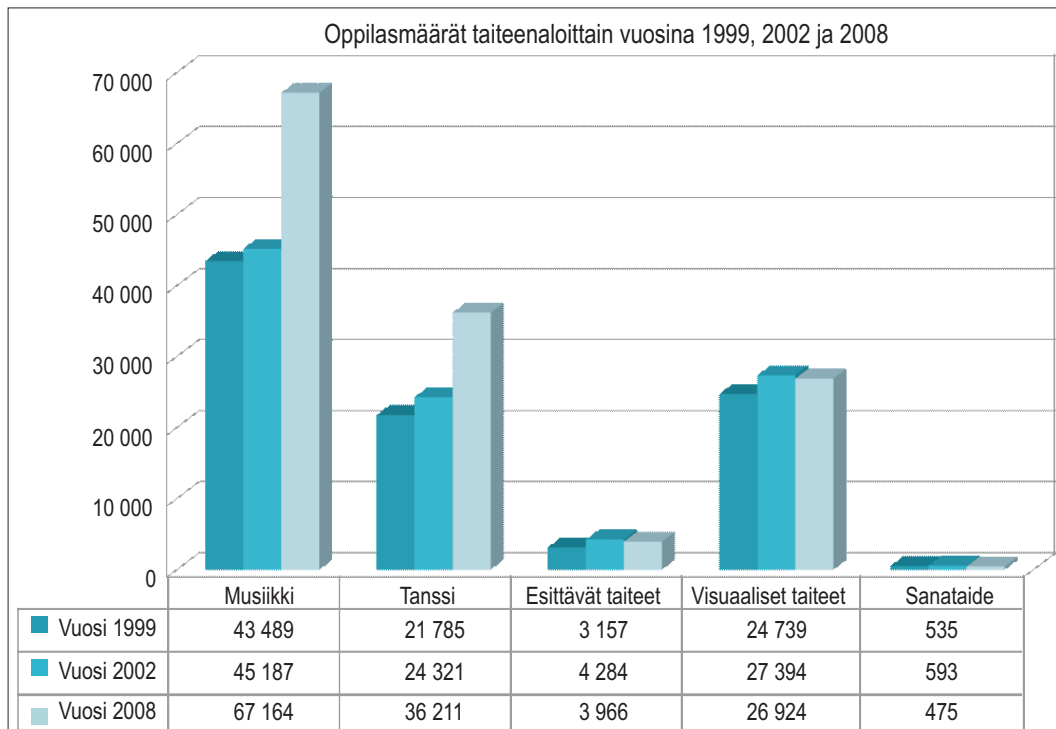


Kuvio 3.2 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisen opetuksen oppilasmäärien kehitys opetustuntikohtaista valtionosuutta saavissa oppilaitoksissa

Laajassa oppimäärässä oppilasmäärien volyymit ovat huomattavasti suurempia kuin yleisessä oppimäärässä. Lukuvuonna 2004–2005 laajan oppimäärän mukaisen opetuksen oppilaita oli yhteensä 59 520. Lukuvuonna 2007–2008 vastaavia oppilaita oli yhteensä 67 035. Kaikkiaan opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten laajan oppimäärän mukaiseen opetukseen osallistuvien oppilaiden määrä kasvoi kolmessa lukuvuodessa noin 13 %.

3.6 Oppilasmäärien kehitys

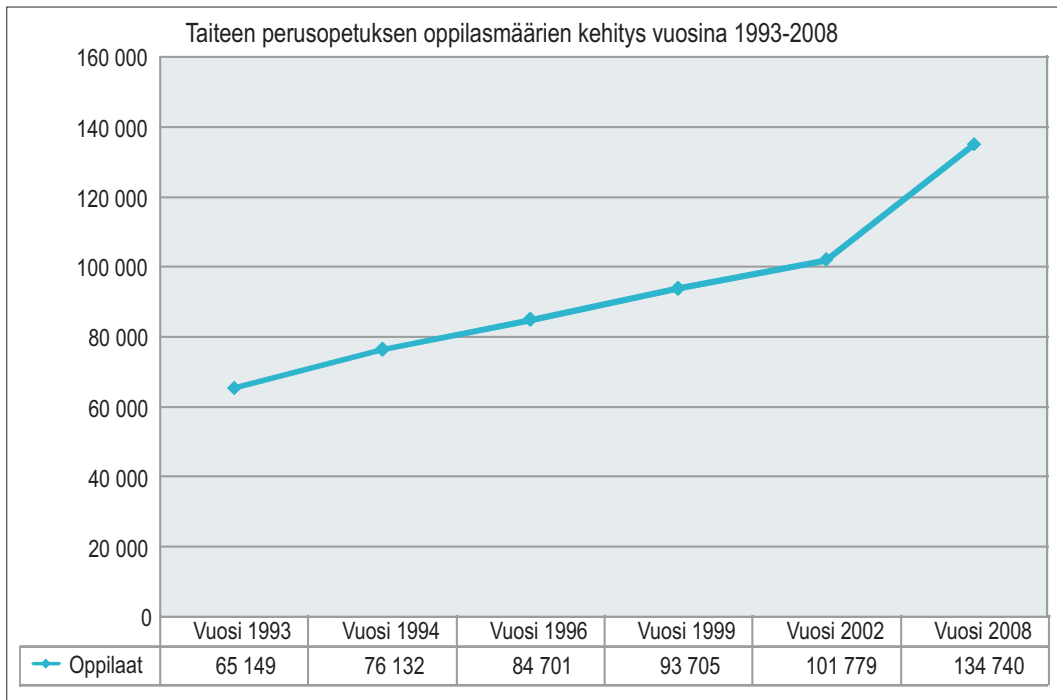
Taiteen perusopetuksen oppilasmääriä koko maassa on selvitetty viimeksi Suomen Kuntaliiton toimesta vuosina 1999 ja 2002 (Porna, 1999 ja 2002). Kuvioissa 3.3 ja 3.4 vertaillaan taiteen perusopetuksen oppilasmääriä aikaisempien vuosien tilanteisiin. Kuviossa on ryhmitelty esittävien taiteiden (teatteritaide ja sirkustaide) oppilaat ja visuaalisten taiteiden oppilaat (kuvataide, käsiyö, arkkitehtuuri ja audiovisuaalinen taide) omiin ryhmiin. Tämä johtuu siitä, että aikaisemmilta vuosilta ei ole yksittäisiä taiteenaloja koskevaa vertailutietoa saatavilla. Kuvioista nähdään, kuinka oppilasmäärä on muuttunut noin kymmenen vuoden aikana.



Kuvio 3.3 Taiteen perusopetuksen oppilasmäärien kehitys

Oppilasmäärissä mitattuna taiteenaloista selvästi suurin oli musiikki. Musiikki on viimeisten vuosien aikana myös vahvistanut asemaansa merkittävästi: kuuden viime vuoden aikana musiikin oppilasmäärä kasvoi noin 49 %. Tanssin oppilasmäärä lisääntyi suhteellisesti lähes yhtä paljon samana aikana. Tanssin oppilasmäärä oli kuuden vuoden aikana noussut 11 890 oppilaalla, eli oppilasmäärä kasvoi noin 49 %. Esittävisissä taiteissa ja visuaalisissa taiteissa ei ole tapahtunut suurempia muutoksia. Esittävisissä ja visuaalisissa taiteissa sekä sanataiteessa kokonaisoppilasmäärät laskivat muutamalla sadalla.

Kuviossa 3.4 tarkastellaan oppilasmäärien kehitystä vuodesta 1993 alkaen. Kaikkiaan taiteen perusopetukseen osallistuvien määrä on noussut tasaisesti 1993 vuodesta lähtien. Viimeisen kuuden vuoden aikana oppilasmäärien kasvu on ollut nopeampaa. Kokonaisoppilasmäärä kasvoi viimeisen kuuden vuoden aikana kaikkiaan noin 32 %. Tätä aikaisemmin (1996–2002) oppilasmäärä kasvoi 20 %.



Kuvio 3.4 Taiteen perusopetuksen oppilasmäärien kehitys

4. OPETUSTUNNIT

4.1 Opetustunnit taiteenaloittain

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteissa on määrätty yleisen ja laajan oppimäärän laskennallisista laajuuksista. Yleisen oppimäärän 10 opintokokonaisuuden laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia. Yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien perusteiden mukaan koulutuksen järjestäjä voi valintansa mukaan toteuttaa tasolta toiselle eteneviä opetussuunnitelman tavoitteisiin ja sisältöihin pohjautuvia opintokokonaisuuksia. Annettavan opetuksen määrän tulee kuitenkin mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltujen tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen. Koulutuksen järjestäjän tulee turvata opintonsa aloittaneille mahdollisuus koko yleisen oppimäärän suorittamiseen.

Laajassa oppimäärässä opetuksen laskennallinen laajuus on 1 300 tuntia. Laajan oppimäärän mukainen taiteen perusopetus muodostuu perusopinnoista/musiikin perustasosta ja syventävistä opinnoista/musiikkiopistotasosta. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laskennallisen tuntimäärän (1 300 h) laajuus jakautuu perusopintoihin/musiikin perustasoon ja syventäviin opintoihin/musiikkiopistotasoon eri tavoin eri taiteenaloilla.

Kummassakaan oppimäärässä opetuksen laskennalliset laajuudet eivät suoranaisesti tarkoita annettavien oppituntien määrää. Taiteen perusopetuksesta annetun asetuksen 2 §:n mukaan koulutuksen järjestäjä päättää opetuksen määrästä opetussuunnitelmien perusteiden mukaan. Taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että annettavan opetuksen määrään vaikuttavat sekä taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot että käytettävät opetusmenetelmät. Koulutuksen järjestäjä päättää molemmissa oppimäärissä myös varhaisiän kasvatuksen laskennallisesta laajuudesta.

Tämän luvun tehtävänä on selvittää taiteen perusopetuksen opetustuntien määrää koko maassa. Oppilaitosten rehtoreita pyydettiin ilmoittamaan oppilaitosten opetustunnit lukuvuodelta 2007–2008 taiteenalojen ja oppimäärien mukaisesti. Opetustuntien laskennallisena laajuutena käytettiin 45 minuutin opetustuntia. Opetustunteihin ei laskettu mukaan opettajien muun työn tuntimäärää, esimerkiksi pääsykokeiden ja kurssitutkintojen järjestämiseen käytettyä aikaa. Opetustuntimäärää ei myöskään tullut eritellä toimipisteittäin.

Taulukossa 4.1 tarkastellaan oppilaitosten opetustuntien määriä ja prosentuaalista jakaantumista taiteenaloittain. Taulukossa opetustuntikohtaista valtionosuutta saavat oppilaitokset on eritelty omaan sarakkeeseen.

Taulukon tiedot osoittavat, että Suomessa annettiin lukuvuonna 2007–2008 yhteensä 2 771 547 taiteen perusopetuksen opetustuntia. Kokonaistuntimäärästä 87 % oli laajan ja 13 % yleisen oppimäärän opetustunteja.

Taiteenala	Opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten opetustunnit			Muut opetustunnit			Kaikki opetustunnit		
	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.	Yleinen oppim.	Laaja oppim.	Yht.
Musiikki	15 699	1 545 612	1 561 311	144 504	636 352	780 856	160 203	2 181 964	2 342 167
	42,9 %	91,9 %	90,9 %	44,7 %	87,1 %	74,1 %	44,6 %	90,5 %	84,5 %
Tanssi	10 603	56 486	67 089	71 588	61 254	132 842	82 191	117 740	199 931
	29 %	3,4 %	3,9 %	22,1 %	8,4 %	12,6 %	22,9 %	4,9 %	7,2 %
Sirkustaide	3 053	6 206	9 259	1 320	1 535	2 855	4 373	7 741	12 114
	8,3 %	0,4 %	0,5 %	0,4 %	0,2 %	0,3 %	1,2 %	0,3 %	0,4 %
Teatteritaide	175	6 226	6 401	9 777	4 059	13 836	9 952	10 285	20 237
	0,5 %	0,4 %	0,4 %	3,0 %	0,6 %	1,3 %	2,8 %	0,4 %	0,7 %
Arkkitehtuuri	784	1 213	1 997	192	16	208	976	1 229	2 205
	2,1 %	0,1 %	0,1 %	0,1 %	0 %	0 %	0,3 %	0,05 %	0,1 %
Kuvataide	1 054	55 535	56 589	68 107	23 919	92 026	69 161	79 454	148 615
	2,9 %	3,3 %	3,3 %	21,1 %	3,3 %	8,7 %	19,2 %	3,3 %	5,4 %
Käsityö	5 204	9 786	14 990	25 072	3 817	28 889	30 276	13 603	43 879
	14,2 %	0,6 %	0,9 %	7,8 %	0,5 %	2,7 %	8,4 %	0,6 %	1,6 %
Audiovisuaalinen taide	0	0	0	30	0	30	30	0	30
	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %
Sanataide	0	0	0	2 369	0	2 369	2 369	0	2 369
	0 %	0 %	0 %	0,7 %	0 %	0,2 %	0,6 %	0 %	0,1 %
Yhteensä	36 572	1 681 064	1 717 636	322 959	730 952	1 053 911	359 531	2 412 016	2 771 547
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

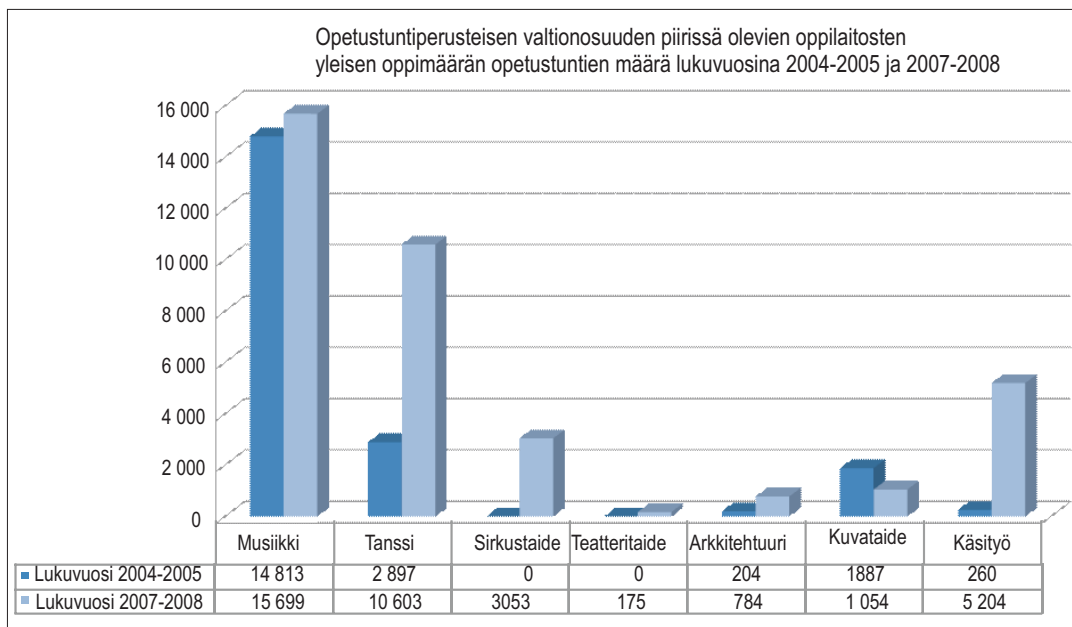
Taulukko 4.1 Taiteen perusopetuksen opetustunnit taiteenaloittain yleisen ja laajan oppimäärän mukaan lukuvuonna 2007–2008

Valtaosa (84,5 %) kokonaistuntimäärästä oli musiikin opetustunteja. Opetustuntimäärältään toiseksi suurin taiteenala oli tanssi, jonka tunteja oli noin 7 % koko tuntimäärästä. Kuvataiteen opetustunteja oli yhteensä 5 % ja käsityön noin 2 %. Muiden taiteenalojen osuudet jäivät alle yhden prosentin suuruiseksi.

Musiikin suuri osuus koko taiteen perusopetuksen opetustuntimäärästä johtui suurelta osin siitä, että musiikissa annetaan muita taiteenaloja enemmän yksilöopetusta. Musiikin taiteenalalla toimi enemmän opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevia oppilaitoksia, ja näiden järjestämissä musiikin opetus on määritelty järjestettäväksi laajan oppimäärän mukaisena (Heino & Ojala, 2006, 20). Muilla taiteenaloilla puolestaan annetaan suhteessa enemmän yleisen oppimäärän mukaista opetusta. Yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on laajan oppimäärän laskennallista laajuutta pienempi.

4.2 Opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten opetustunnit

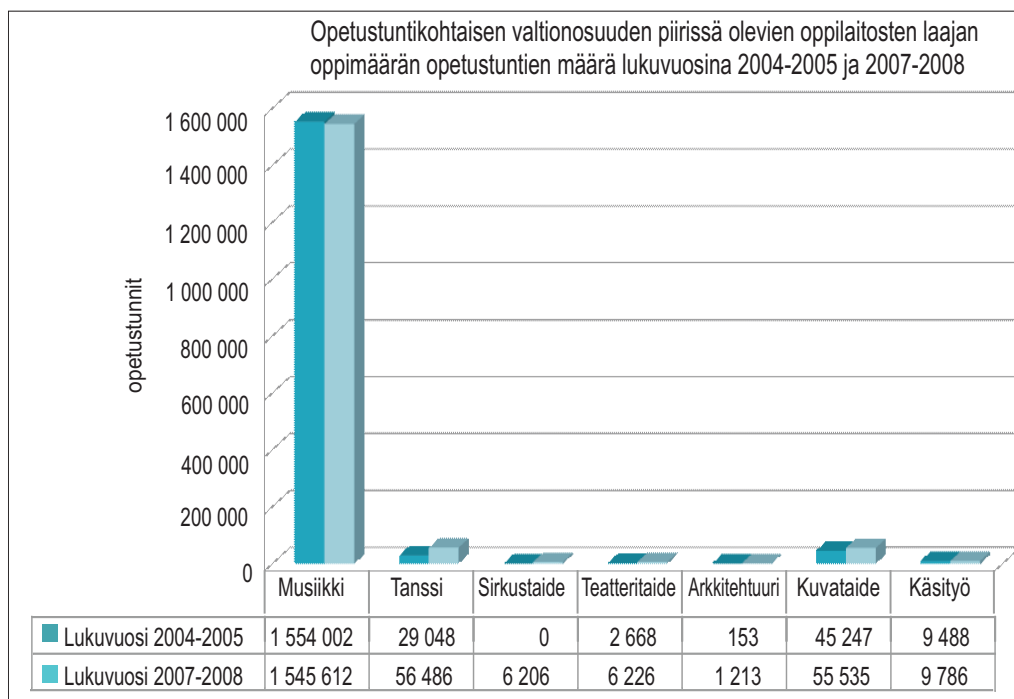
Seuraavassa tarkastellaan opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten opetustuntien määriä taiteenaloittain. Kappaleessa selvitetään opetusministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saaneiden oppilaitosten opetustuntimäärän muutoksia lukuvuodesta 2004–2005 lukuvuoteen 2007–2008.



Kuvio 4.1 Opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen opetustuntimäärä taiteenaloittain

Kuviossa 4.1 tarkastellaan yleisen oppimäärän opetustuntien määrää taiteenaloittain. Opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevissa oppilaitoksissa yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen opetustuntimäärä lisääntyi kuvataidetta lukuun ottamatta kaikilla taiteenaloilla. Opetustuntimäärät kasvoivat eniten tanssissa ja käsityössä. Myös esittävisissä taiteissa (sirkustaide ja teatteritaide) järjestettiin lukuvuonna 2007–2008 yhteensä 3 328 opetustuntia enemmän kuin kolme lukuvuotta aikaisemmin.

Kaikkiaan yleisen oppimäärän opetustunnit lisääntyivät kolmessa lukuvuodessa yhteensä 16 512 tunnilla eli 82 %. Opetustuntimäärien muutokset viimeisten lukuvuosien aikana ovat olleet samansuuntaisia kuin yleisen oppimäärän mukaisen opetuksen oppilasmäärissä tapahtuneet muutokset. Opetusministeriön myöntämät uudet järjestämisluvat muille taiteenaloille kuin musiikkiin näkyvät oppilas- ja opetustuntimäärien muutoksissa.



Kuvio 4.2 Opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten laajan oppimäärän mukaisen opetuksen opetustuntimäärä taiteenaloittain

Kuvio 4.2 osoittaa, että laajan oppimäärän musiikki on hallitsevana taiteenalanana suhteessa muiden taiteenalojen opetustuntimääriin. Lukuvuonna 2007–2008 opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten laajan oppimäärän opetustunneista 92 % oli musiikin opetustunteja. Eri taiteenalojen vertailuissa ei ole tapahtunut juuri muutoksia kolmen viimeisen lukuvuoden aikana.

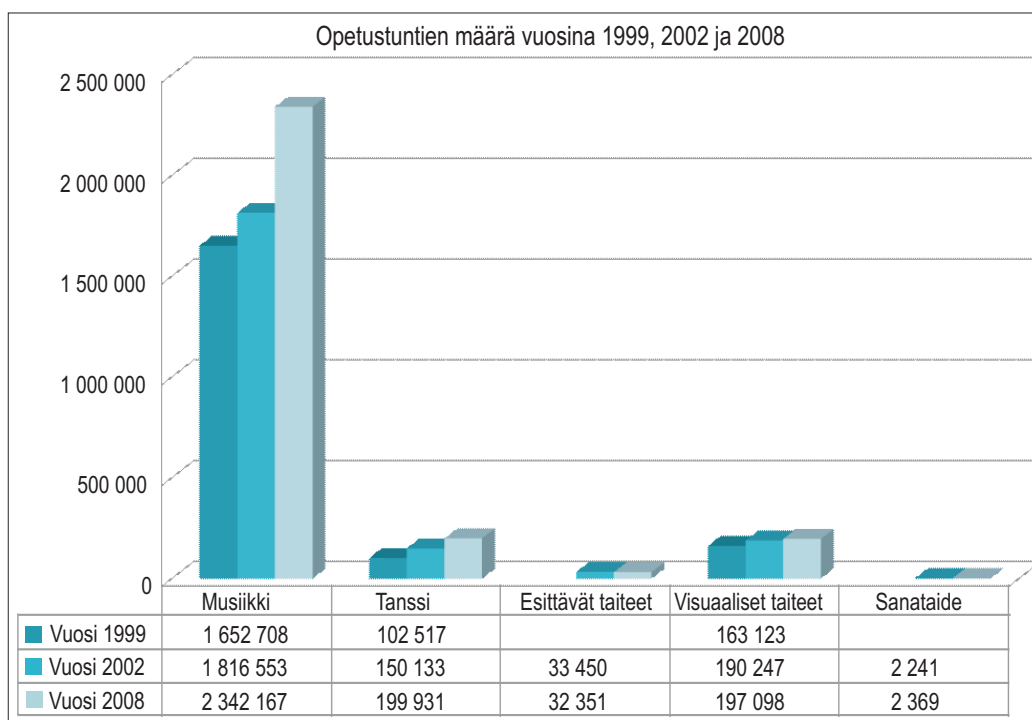
Musiikin laajan oppimäärän opetustuntien määrä on kuitenkin hieman laskenut kolmen edellisen lukuvuoden aikana. Lukuvuonna 2007–2008 annettiin yhteensä 8 390 musiikin laajan oppimäärän opetustuntia vähemmän kuin kolme lukuvuotta aikaisemmin. Opetustunnit ovat tältä osin vähentyneet 0,5 %. Vastaavasti muilla taiteenaloilla opetustuntien määrät ovat nousseet selkeästi lukuvuoden 2004–2005 jälkeen. Suhteellisesti eniten opetustunnit lisääntyivät arkkitehtuurissa ja sirkustaiteessa. Tanssin laajan oppimäärän opetustunnit lisääntyivät kolmessa lukuvuodessa 94 %. Kaikkiaan opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien taiteen perusopetuksen oppilaitosten laajan oppimäärän opetustuntimäärä kasvoi 40 458 tunnilla eli 2,5 % kolmen lukuvuoden aikana.

4.3 Opetustuntimäärien kehitys

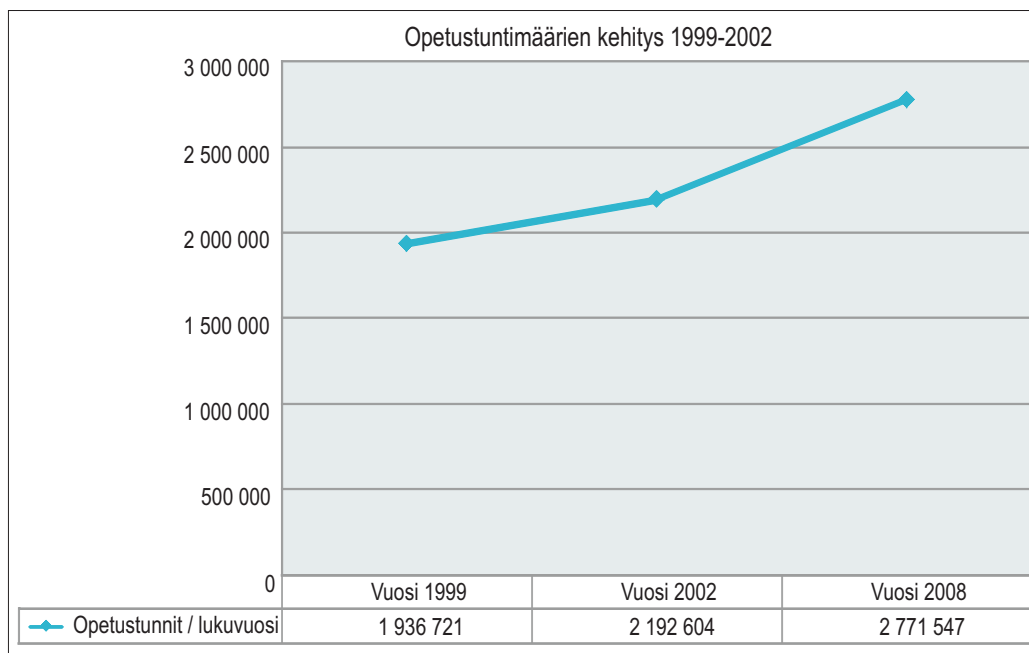
Tässä kappaleessa tarkastellaan taiteen perusopetuksen opetustuntimäärien kehitystä kymmenen viime vuoden ajalta. Opetustuntimääriä vertaillaan Suomen Kuntaliiton vuosien 1999 ja 2002 selvitysten tuloksiin. Tuloksista nähdään, kuinka taiteenaloittaiset opetustuntimäärät ovat muuttuneet vuosina 1999–2008.

Kuviossa 4.3 tarkastellaan tuntimäärien kehitystä vuodesta 1999 alkaen. Esittävien taiteiden ja visuaalisten taiteiden opetustunnit on luokiteltu omiin ryhmiin. Tulokset osoittavat, että lukuvuonna 2007–2008 kaikista taiteen perusopetuksen opetustunneista huomattava osa oli musiikin opetustunteja. Näiden suhteellinen osuus koko tuntimäärästä oli suurempi kuin oppilasmäärien suhteellinen osuus koko oppilasmäärästä. Kuuden edellisen vuoden aikana (2002–2008) musiikin opetustuntimäärä kasvoi eniten verrattuna muiden taiteenalojen tuntimääriin.

Alla olevasta kuviosta nähdään, että opetustuntimäärät lisääntyivät myös tanssin alalla. Tanssin kokonaistuntimäärä nousi vuosina 2002–2008 noin kolmanneksella (33 %). Visuaalisten taiteiden tuntimäärä lisääntyi 6 851 tunnilla, eli 3,6 %. Muilla taiteenaloilla ei ole tapahtunut suurempia muutoksia. Esittävässä taiteissa tuntimäärät ovat laskeneet jonkin verran.



Kuvio 4.3 Taiteen perusopetuksen oppilaitosten opetustuntien määrä vuosina 1999, 2002 ja 2008



Kuvio 4.4 Taiteen perusopetuksen oppilaitosten opetustuntimäärien kehitys koko maassa

Taiteen perusopetuksen kansallisia vertailutietoja kaikkien taiteenalojen yhteistuntimäärästä on saatavilla vuodesta 1999 alkaen. Kuviossa 4.4 tarkastellaan opetustuntimäärien kehitystä vuosina 1999–2008. Taiteen perusopetuksen tuntimäärä kasvoi kymmenen vuoden aikana noin 43 %. Viimeisen kuuden vuoden aikana kokonaistuntimäärä lisääntyi 26 %. Opetustuntimäärä kasvoi kuuden vuoden aikana suhteessa vähemmän kuin oppilasmäärä. Oppilasmäärä kasvoi viimeisen kuuden vuoden aikana noin 32 % (luku 3).

5. RAHOITUS JA LUKUKAUSIMAKSUT

1.1 Taiteen perusopetuksen rahoituksen yleiset perusteet

Taiteen perusopetuksen valtionrahoitus perustuu joko asukasmäärään tai annettuihin opetustunteihin. Opetusministeriön taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saaneet koulutuksen järjestäjät saavat opetustuntikohtaista valtionosuutta. Asukasmäärään perustuvaa valtionosuutta maksetaan kunnille asukasta kohden määrätyn yksikköhinnan mukaan. Lisäksi vapaan sivistystyön oppilaitosten ylläpitäjille myönnetään vapaan sivistystyön valtionosuutta toimintansa rahoittamiseen. Näiden oppilaitosten (lähinnä kansalaisopistot) järjestämästä opetuksesta osa voi olla taiteen perusopetusta.

Kunta, joka ilmoittaa järjestävänsä taiteen perusopetusta, saa siihen valtionosuutta asukasmäärän mukaan. Vuonna 2008 Suomen 415:sta kunnasta 356 sai asukasmäärään perustuvaa valtionosuutta. Kunnalle voidaan tämän lisäksi myöntää lupa saada myös opetustuntikohtaista rahoitusta taiteen perusopetukseen. Taiteen perusopetuksesta annetun lain 3 §:n mukaan järjestämisluvan edellytyksenä on, että järjestämislupaa hakeneilla on taloudelliset ja ammatilliset edellytykset opetuksen asianmukaiseen järjestämiseen. Opetukselle tulee olla tarve ja se tulee järjestää taiteen perusopetuksesta annetun asetuksen mukaisesti. Opetusta ei saa järjestää taloudellisen voiton tavoittelemiseksi.

Opetustuntikohtaisen valtionosuuden piiriin on tullut lisää oppilaitoksia viime vuosina. Vuodesta 1999 alkaen opetustuntikohtaisen valtionosuuden piiriin on kuulunut myös muita kuin musiikkioppilaitoksia. 2000-luvun alussa opetusministeriö myönsi järjestämisluvan 23 uudelle taideoppilaitokselle. Lukuvuonna 2004–2005 opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä oli 111 oppilaitosta. Vuonna 2008 järjestämisluvan oli saanut yhteensä 123 oppilaitosta. Näistä 87 on musiikkioppilaitoksia ja 36 muiden taiteenalojen oppilaitoksia.

Vuoden 2009 aikana opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä olevien oppilaitosten määrä kasvaa viidellä uudella oppilaitoksella. Valtion vuoden 2009 talousarvioehdotukseen on varattu lisämääräraha uusien järjestämislupien myöntämiseksi. Vuonna 2009 opetustuntikohtaisen valtionosuuden piirissä on 87 musiikkioppilaitosta ja 41 muiden taiteenalojen oppilaitosta. (opetusministeriön tiedote, 27.11.2008.)

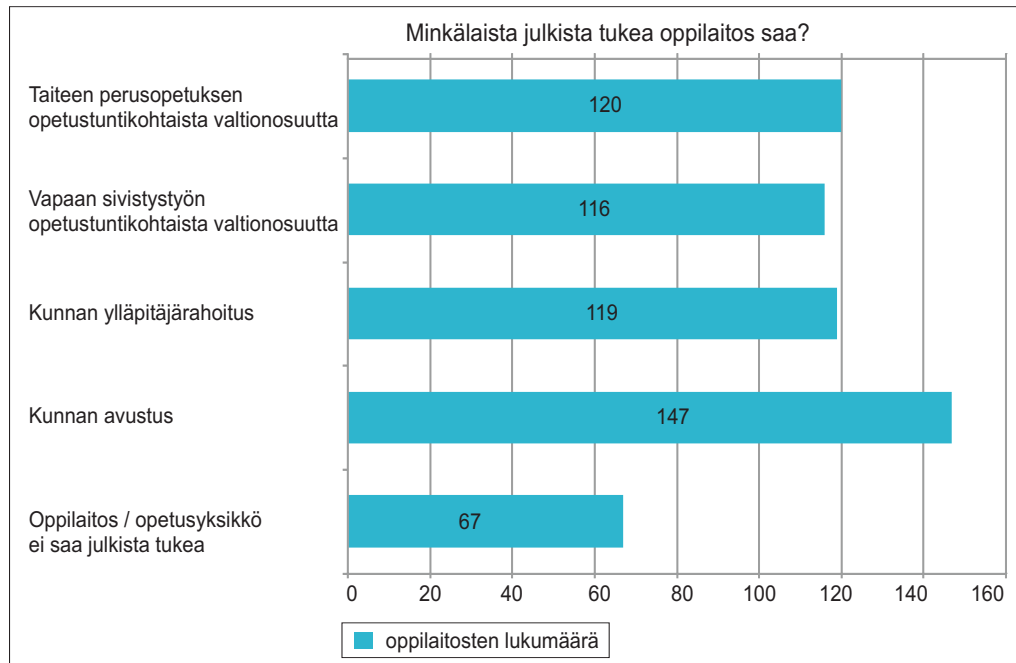
5.2 Oppilaitosten toiminnan rahoitus

Taiteen perusopetuksen järjestäjillä on erilaisia rahoitusmalleja. Tämä johtuu suurelta osin siitä, että taiteen perusopetuksen ylläpitäjänä toimii erilaisia organisaatioita. Osa kaupungeista järjestää taiteen perusopetuksen ylläpitämissään taideoppilaitoksissa ja vapaan sivistystyön oppilaitoksissa. Osa oppilaitoksista puolestaan toimii yksityisten yhdistysten ja säätiöiden ylläpitäminä. On myös jonkin verran sellaisia yksityisesti toimivia taiteen perusopetusta järjestäviä oppilaitoksia, jotka eivät saa julkisin varoin rahoitettua taloudellista tukea lainkaan.

Taiteen perusopetuksen julkinen rahoitusjärjestelmä toimii niin, että kunnat päättävät valtionosuuden kohdentamisesta ylläpitämilleen oppilaitoksille tai kunnan muille taiteen perusopetuksen järjestäjille. Kunnan ylläpitämät taiteen perusopetuksen oppilaitokset saavat kunnan ylläpitäjärahoitusta. Yhdistykset, järjestöt, säätiöt tai yritykset voivat saada kunnan avustusta toimintansa ylläpitämiseen.

Kuviossa 5.1 esitellään oppilaitosten julkista rahoitus pohjaa oppilaitosten antamien tietojen perusteella. Lukuvuonna 2007–2008 opetustuntikohtaista valtionosuutta sai 120 kyselyyn vastannutta oppilaitosta. Kyselyyn vastanneista oppilaitoksista 116 sai vapaan sivistystyön opetustuntikohtaista valtionosuutta. Kunnan ylläpitäjärahoitusta sai 119 ja kunnan avustusta 147 oppilaitosta.

Kaikista taiteen perusopetusta järjestävistä oppilaitoksista 14 % ei saanut opetuksensa järjestämiseen minkäänlaista julkista tukea. Vaikka kunta hyväksyy oppilaitosten opetussuunnitelmat, opetussuunnitelmien hyväksyminen ei velvoita kuntaa tukemaan toimintaa rahallisesti. Kaikkiaan 67 oppilaitoksesta ilmoitettiin, ettei laitos saanut kyseisenä vuonna lainkaan julkista tukea. Näistä oppilaitoksista 81 % ilmoitti toimivansa yksityisenä yrityksenä ja 19 % ylläpitäjistä oli yhdistyksiä tai järjestöjä.



Kuva 5.1 Taiteen perusopetuksen oppilaitosten julkinen rahoitus

5.3 Lukukausimaksut

Taiteen perusopetuksesta annetun lain 12 §:n 1 momentin (muutettu lailla 518/2000) mukaisesti oppilailta voi periä opetuksesta kohtuullisia lukukausimaksuja. Lain mukaan koulutuksen järjestäjänä toimiva kunta voi myös määrätä omasta kunnasta tulevan oppilaan maksun erisuuruiseksi kuin muualta tulevan oppilaan maksun.

Kyselyllä selvitettiin myös lukukausimaksujen suuruutta ja keskimääräistä vaihtelua taiteen perusopetusta järjestävissä oppilaitoksissa. Oppilaitosten rehtoreita pyydettiin ilmoittamaan lukukausimaksut oppimäärittäin kevätlukukaudelta 2008 eriteltynä laajan oppimäärän perusopintoihin/musiikin perustason ja syventäviin opintoihin/musiikkiopistotasoon. Mikäli lukukausimaksujen määrä vaihteli, pyydettiin ilmoittamaan lukukausimaksujen vaihteluväli. Tiedot kerättiin taiteenaloittain.

Seuraavassa tarkastellaan oppilaitosten laajan oppimäärän mukaisen opetuksen lukukausimaksuja. Taulukkoihin 5.1 ja 5.2 on jaoteltu vastaajien ilmoittamat lukukausimaksut. Oppilaitosten ilmoittamat maksut on luokiteltu 7 eri luokkaan. Vaihteluväli yhdessä luokassa on 50 euroa. Taulukossa 5.1 ovat laajan oppimäärän perusopintojen/musiikin perustason lukukausimaksut ja 5.2 laajan oppimäärän syventävien opintojen/musiikkiopistotason lukukausimaksut.

Erityisesti musiikissa ja tanssissa lukukausimaksujen hajonta oli hyvin suuri. Sekä perusopinnoissa/musiikin perustason opinnoissa että syventävissä opinnoissa/musiikkiopistotason opinnoissa lukukausimaksut vaihtelivat huomattavan paljon oppilaitosten välillä. Esimerkiksi musiikin laajan oppimäärän perustason opintojen lukukausimaksu oli pienimmillään 37 euroa ja suurimmillaan 568 euroa.

Taulukko 5.1 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopinnojen/musiikin perustason lukukausimaksut taiteenaloittain kevätlukukaudella 2008

Lukukausimaksu €	Musiikki	Tanssi	Sirkustaide	Teatteritaide	Arkkitehtuuri	Kuvataide	Käsityö
50 – 100	4	7		3		10	4
	7,5 %	18,9 %		33,3 %		35,7 %	36,4 %
101 – 150	18	12	2	3	1	11	6
	34 %	32,4 %	40,0 %	33,3 %	50,0 %	39,3 %	54,5 %
151 – 200	7	4	1	1	1	6	
	13,2 %	10,8 %	20,0 %	11,1 %	50,0 %	21,4 %	
201 – 250	5	5	2				
	9,4 %	13,5 %	40,0 %				
251 – 300	10	4					1
	19,0 %	10,8 %					9,1 %
301 – 350	4	1		1		1	
	7,5 %	2,7 %		11,1 %		3,6 %	
Yli 350	5	4		1			
	9,4 %	10,8 %		11,1 %			
Yhteensä	53	37	5	9	2	28	11
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

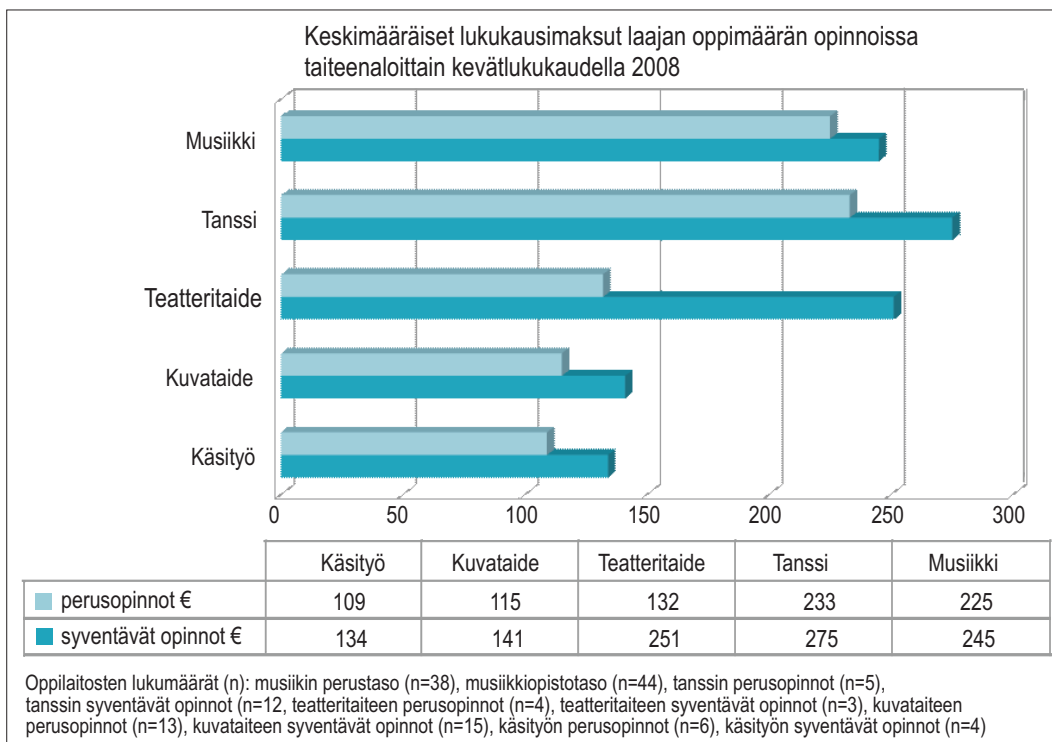
Taulukon tiedoista nähdään, että oppilaitosten lukukausimaksuissa oli jonkin verran eroja taiteenaloittain. Teatteritaiteessa, kuvataiteessa ja käsityössä enemmistö lukukausimaksuista oli välillä 50–150 euroa. Tuloksista voi päätellä, että laajan oppimäärän perusopinnoissa näiden taiteenalojen lukukausimaksut olivat musiikin ja tanssin keskimääräisiä lukukausimaksuja halvempia.

Taulukko 5.2 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän syventävien opintojen ja musiikkiopistotason lukukausimaksut taiteenaloittain kevätlukukaudella 2008

Lukukausimaksu €	Musiikki	Tanssi	Sirkustaide	Teatteritaide	Arkkitehtuuri	Kuvataide	Käsityö
50 – 100	2	5		1		4	2
	2,5 %	16,1 %		16,7 %		16,7 %	28,6 %
101 – 150	12	4		1	1	11	4
	15,2 %	12,9 %		16,7 %	50,0 %	45,8 %	57,1 %
151 – 200	27	2	2	2	1	6	
	34,2 %	6,5 %	66,7 %	33,3 %	50,0 %	25 %	
201 – 250	11	4	1			2	
	13,9 %	12,9 %	33,3 %			8,3 %	
251 – 300	11	3					1
	13,9 %	9,7 %					14,3 %
301 – 350	10	2		1		1	
	12,7 %	6,5 %		16,7 %		4,2 %	
Yli 350	6	11		1			
	7,6 %	35,5 %		16,7 %			
Yhteensä	79	31	3	6	2	24	7
	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %	100 %

Opetushallituksen vuoden 2006 selvityksen mukaan opetustuntikohtaisen valtionosuuden oppilaitoksissa lukukausimaksujen vaihtelua perusteltiin yleisimmin oppituntien kestolla ja opetuskertojen määrällä viikossa. Yksi yleisimmistä perusteista oli tuolloin myös sisaralennus. Lisäksi sopimuskuntien kanssa solmitut yhteistyösopimukset, ulkopaikkakuntalaisten lisämaksut, eri toimipisteiden erilaiset maksut tai muut syyt kuten bändikoulujen alemmat maksut ja ryhmätunnit vaikuttivat lukukausimaksujen suuruuteen. (Heino & Ojala, 2006, 27.)

Kuviossa 5.2 esitellään oppilaitosten keskimääräisiä lukukausimaksuja eri taiteenaloilla. Keskimääräiset maksut on laskettu sellaisten oppilaitosten vastauksista, joissa lukukausimaksut olivat kaikille oppilaille samat. Vaaleammat palkit kuvaavat perusopintojen/musiikin perustason keskimääräisiä lukukausimaksuja ja tummemmat syventävien opintojen/musiikkiopistotason maksuja.



Kuvio 5.2 Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaisen opetuksen lukukausimaksut taiteenaloittain

Kyselyyn vastanneista musiikkioppilaitoksista 38 ilmoitti, että musiikin laajan oppimäärän perustason lukukausimaksut olivat kaikille samat. Näiden lukukausimaksujen keskiarvo oli 225 euroa. Tanssin laajan oppimäärän perusopintoja järjestävistä oppilaitoksista viisi ilmoitti, että lukukausimaksu oli kaikille oppilaille sama. Näiden viiden oppilaitoksen lukukausimaksujen keskiarvo oli 233 euroa. Tanssin perusopintoja järjestävien oppilaitosten lukukausimaksut vaihtelivat kuitenkin huomattavan paljon. Kyselyn vastausten mukaan tanssin pienin lukukausimaksu kevätlukukaudella 2008 oli 39 ja suurin 506 euroa.

Kuvataiteen laajan oppimäärän perusopintoja järjestävistä oppilaitoksista 13 ilmoitti, että lukukausimaksu oli kaikille sama, keskimäärin 115 euroa. Käsityön laajan oppimäärän perusopintojen keskimääräinen lukukausimaksu oli 109 euroa ja teatteritaiteen 132 euroa.

Musiikin ja tanssin keskimääräiset lukukausimaksut olivat jonkin verran muiden taiteenalojen maksuja suuremmat. Kaikilla taiteenaloilla kuitenkin laajan oppimäärän perusopintojen/musiikin perustason opintojen keskimääräiset lukukausimaksut olivat alhaisemmat kuin syventävien opintojen/musiikkiopistotason opintojen lukukausimaksut.

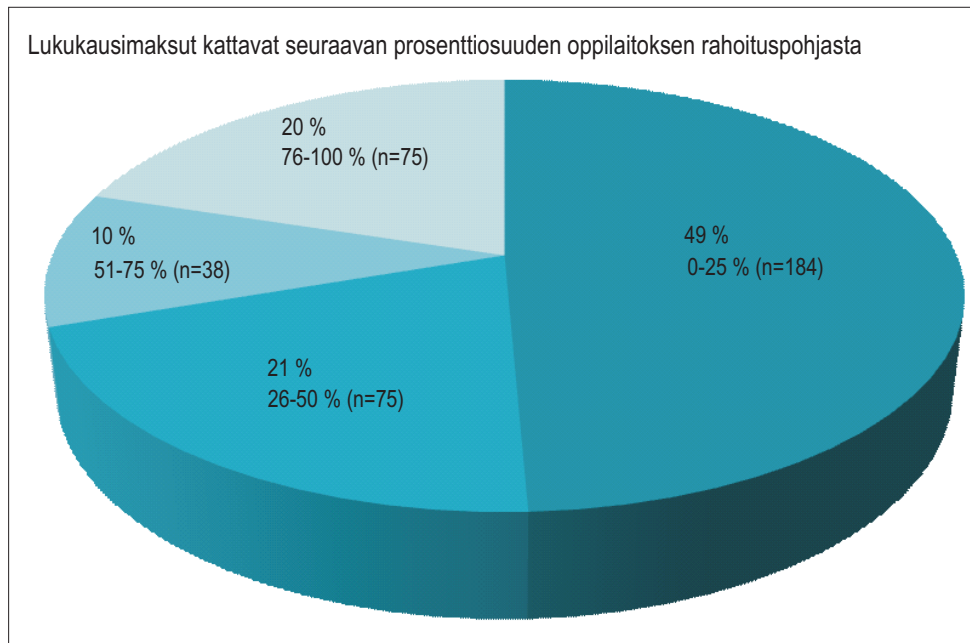
Lukukausimaksut ja oppilaitosten rahoitus

Kyselyssä tiedusteltiin myös sitä, kuinka suuren osan oppilailta perittävät maksut kattavat oppilaitosten koko rahoituspohjasta. Laitosten rahoituspohja riippuu paljon ylläpitäjästä ja siitä, mikälaista julkista tukea oppilaitos saa toimintaansa. Julkisen tuen määrä vaikuttaa puolestaan oppilaitosten lukukausimaksujen suuruuteen.

Kuviossa 5.3 esitellään tuloksia kaikkien taiteenaloja järjestävien oppilaitosten osalta. Vastanneista yhteensä 187 (49 %) ilmoitti, että lukukausimaksut kattavat 0–25 % koko oppilaitoksen rahoituspohjasta. Hieman reilu viidennes (21 %) ilmoitti, että lukukausimaksut kattavat 26–50 % ja 10 % ilmoitti, että lukukausimaksuilla rahoitetaan yli puolet (51–75 %) koko oppilaitoksen toiminnasta.

Vastanneista oppilaitoksista 20 % ilmoitti, että lukukausimaksut kattavat suurimman osan (76–100 %) oppilaitoksen rahoituspohjasta. Yhteensä 39 (10 %) oppilaitosta ilmoitti, että lukukausimaksut kattavat 100 % kaikista kuluista. Nämä oppilaitokset rahoittavat siis toimintansa ainoastaan osallistumismaksuilla.

Kaikkiaan tulokset osoittavat, että oppilaitoksilla oli hyvin erilaisia menettelytapoja toimintansa rahoittamisessa. Rahoitusnäkökulmasta katsottuna taiteen perusopetuksen oppilaitokset ovat hyvin heterogeeninen ryhmä. Tämä johtuu suurelta osin oppilaitosten ylläpitäjämuodosta.



Kuvio 5.3 Taiteen perusopetuksen oppilaitosten lukukausimaksut ja rahoitus

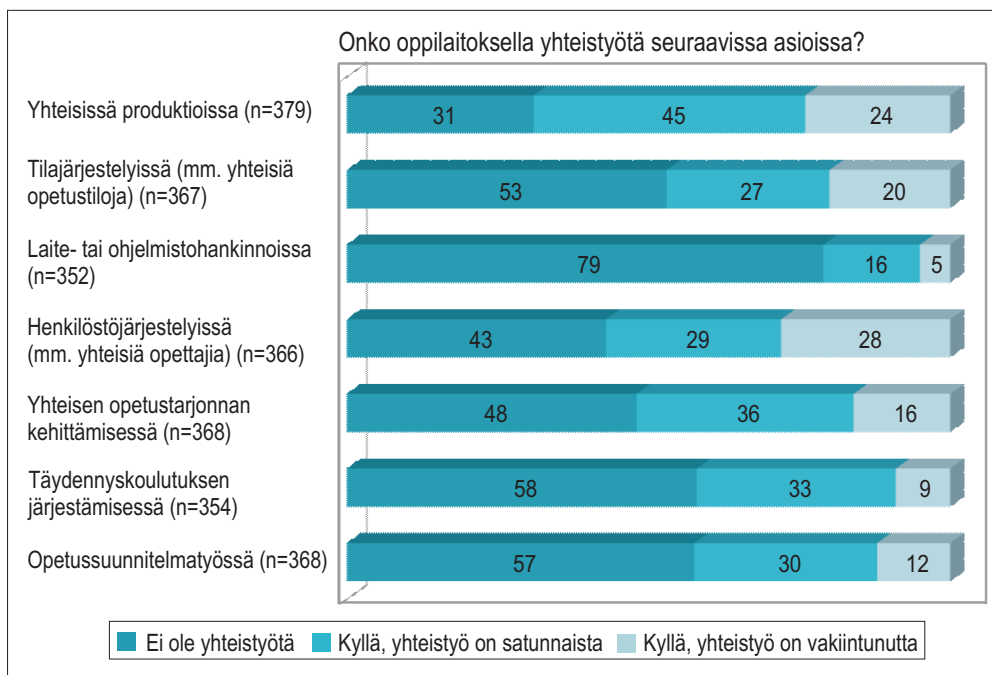
6. OPPILAITOSTEN VERKOSTOYHTEISTYÖ

6.1 Yhteistyö muiden taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten kanssa

Koulutuksen järjestäjien ja oppilaitosten välille on viime vuosia rakennettu erilaisia yhteistyöverkostoja. Oppilaitosverkostojen ja erilaisten yhteistyömallien perustana on ollut löytää uusia voimavaroja ja synenergiaetuja palvelujen järjestämiseen. Oppilaitosten välisellä yhteistyöllä tarkoitetaan yleensä erilaisia kumppanuuksia, joiden myötä yhä useammat prosessit ja toiminnot organisoidaan erilaisissa alueellisissa tai paikallisissa verkostoissa.

Taiteen perusopetuksesta annetun lain 4 §:ssä määritellään, että koulutuksen järjestäjä voi järjestää laissa tarkoitettuja palveluita myös yhdessä muiden koulutuksen järjestäjien kanssa, tai hankkia ne julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä. Tässä luvussa taiteen perusopetuksen verkostoyhteistyöllä tarkoitetaan kaikkia oppilaitos- ja kuntarajat ylittäviä koulutuksen järjestäjien, rehtoreiden, opetushenkilöstön ja oppilaiden toimintamalleja, joiden avulla edistetään oppilaitosten välistä alueellista yhteistyötä.

Oppilaitoksille suunnatulla kyselyllä selvitettiin myös sitä, minkälaista yhteistyötä taiteen perusopetusta järjestävillä oppilaitoksilla on muiden oppilaitosten kanssa. Taiteen perusopetuksen oppilaitoksilla voi olla yhteistyötä muiden taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten kanssa sekä muiden oppilaitoksien tai organisaatioiden kanssa. Kuviossa 6.1 tarkastellaan taiteen perusopetuksen oppilaitosten keskinäistä yhteistyötä.



Kuvio 6.1 Taiteen perusopetuksen oppilaitosten yhteistyö muiden taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten kanssa

Taiteen perusopetuksen oppilaitoksista enemmistöllä (69 %) on yhteistyötä erilaisten produktioiden järjestämisessä. Kaikista oppilaitoksista 24 % ilmoitti yhteistyön olevan vakiintunutta ja 45 % satunnaista. Oppilaitoksista 31 % vastasi, että ei toteuta yhteistyötä yhteisiin produktioihin liittyen. Produktiot ovat yleensä yhteistyössä järjestettyjä tapahtumia, kuten konsertteja, musiikkaaleja, taidetapahtumia- ja kilpailuja, näyttelyjä, kerhotoimintaa tai kulttuuriviikkoja. Vastaukset osoittivat, että produktioihin osallistuu usein myös kunnan tai alueen muita oppilaitoksia.

Toiseksi yleisintä yhteistyö näyttäisi olevan henkilöstöjärjestelyissä. Vastaajista 28 % ilmoitti, että oppilaitosten yhteistyö henkilöstöjärjestelyissä on vakiintunutta. Henkilöstöjärjestelyjen ja yhteisten produktioiden osalta oppilaitosten yhteistyötä kommentoitiin muun muassa seuraavasti:

Useat musiikkioppilaitokset ovat yhdessä toteuttaneet esim. orkesteriproduktioita. Yhteistyö on pääosin yhteisten etujen ajamista kunnassa, esim. opettajien ja oppilaiden lainausta eri produktioihin.

Musiikkiopisto järjestää yhteistyössä useiden alueen koulutus- ja kulttuuritoimijoiden kanssa vuosittaiseksi kulttuuritapahtumaksi suunniteltua kaupungin kulttuuriviikkoa. Eri kulttuuritoimijoiden yhteistyönä järjestetään alueella vuosittain myös useita konsertteja, kilpailuja ja muita kulttuuritapahtumia.

Oppilaitoksellamme on yhteistyötä muun muassa konsertti- ja esiintymistoiminnassa, suurimmissa produktioissa, kansainvälisessä toiminnassa, jossain määrin opetuksessa, koulutuksen kehittämistyössä ja markkinoinnissa. Konservatorion ja ammattikorkeakoulun välisenä yhteistyötä järjestetään osa orkesteritoiminnasta sekä kamarimusiikki- ja yhtyeopetuksesta. Vieraita opettajien hyödynnetään yhteisesti.

Musiikki-instituutin oppilaat käyvät keikoilla oppilaitosten juhlissa. Opettajamme käyvät opettamassa musiikin perusteita musiikkiluokilla. Soitonopiskelijat saavat musiikin lukiokursseja orkestereihimme osallistumisesta.

Vastauksista nähdään, että reilut puolet (52 %) oppilaitoksista toteutti ainakin jossain määrin yhteistyötä yhteisen opetustarjonnan kehittämiseksi. Myös täydennyskoulutuksen järjestämiseen ja opetussuunnitelmien kehittämiseen liittyvä yhteistyö oli melko yleistä. Täydennyskoulutusten järjestämisessä ja opetussuunnitelmien kehittämässä 42 % oppilaitoksista toteutti yhteistyötä ainakin jossain määrin muiden oppilaitosten kanssa. Seuraavassa on muutamia rehtoreiden kommentteja yhteisen opetustarjonnan ja opetussuunnitelmien kehittämiseen liittyen.

Meillä on seudullinen aikuisten kuvataiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelma ja yhteisiä opetuksen osioita.

Rehtorifoorumissa lähitulevaisuudessa pohditaan esim. yleisen oppimäärän toteuttamista kaupungissamme oppilaitosten yhteistyönä.

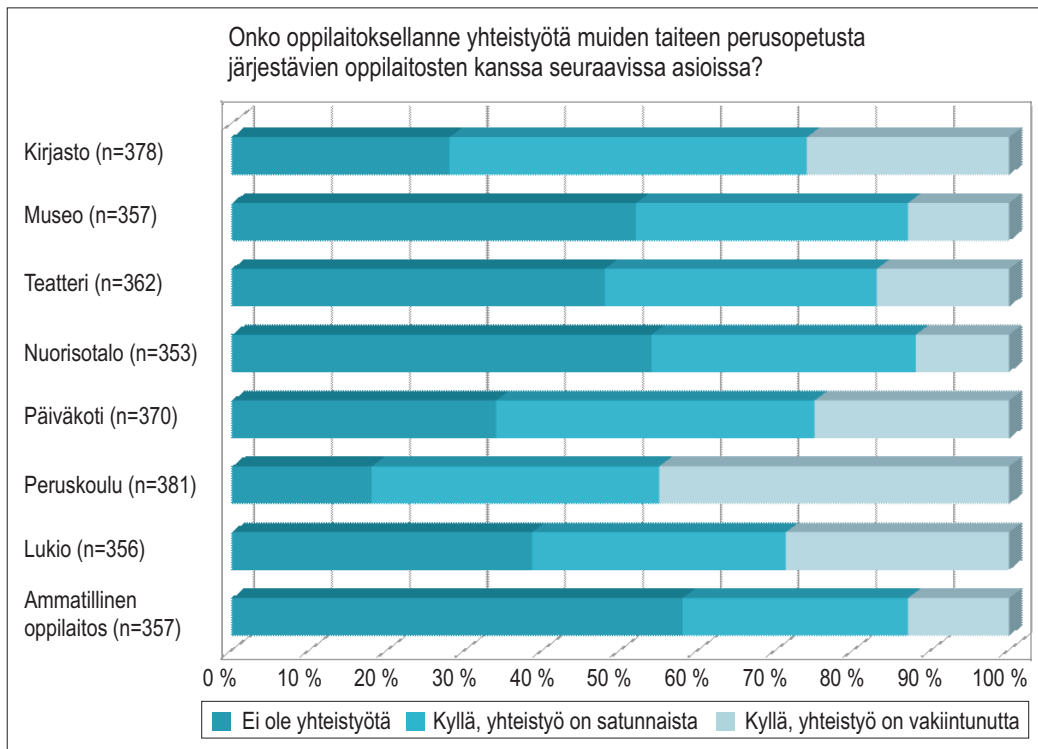
Yhteistyössä suunnitellaan parhaillaan lasten ja nuorten kuvataidekoulun ja teatterin kanssa omaa opintokokonaisuutta, jossa yhdistyvät musiikki, kuvataide ja teatteri.

Kansalaisopiston kanssa pyritään tarjonnan päällekkäisyyksien poistamiseen ja selkeään työnjakoon. Vilkeään kansalaisopiston tarjonnan vuoksi alueellamme ei ole tarvetta aloittaa yleisen oppimäärän opetusta musiikkiopistossa.

6.2 Yhteistyö muiden organisaatioiden kanssa

Kuviossa 6.2 tarkastellaan oppilaitosten toteuttamaa yhteistyötä muiden organisaatioiden kanssa. Tulokset osoittivat, että huomattava osa taiteen perusopetuksen oppilaitoksista toteutti yhteistyötä myös peruskoulujen kanssa. Rehtoreista 45 % vastasi, että yhteistyö peruskoulujen kanssa on vakiintunutta ja 37 % kertoi sen olevan satunnaista. Oppilaitoksista enemmistö ilmoitti toteuttavansa yhteistyötä myös päiväkotien ja kirjastojen kanssa. Keskimäärin puolet oppilaitoksista oli jollain tasolla verkostoituneita myös alueen tai kunnan museon, teatterin ja nuorisotalon kanssa.

Enemmistöllä (62 %) oppilaitoksista oli yhteistyötä myös lukioden kanssa. Toisen asteen oppilaitosten toteutettu yhteistyö mainittiin useissa vastauksissa liittyvän kurssien hyväksilukukäytäntöjen kehittämiseen ja ylläpitämiseen.



Kuvio 6.2 Taiteen perusopetuksen oppilaitosten yhteistyö muiden organisaatioiden kanssa

Tulokset kertoivat, että taiteen perusopetuksen oppilaitosten yhteistyön organisointi- ja toimintamalleja on mietitty erilaisissa työryhmissä useilla alueilla Suomessa. Oppilaitosten rehtorit olivat rakentaneet erilaisia foorumeita vahvistamaan taiteen perusopetuksen asemaa kunnassa sekä pohtimaan opetuksen järjestämiseen ja yhteistyömahdollisuuksiin liittyviä kysymyksiä. Vastausten perusteella voi todeta, että ilmapöytä yhteistyön kehittämiselle on ollut hyvin myönteinen. Useissa vastauksissa nostettiin esille yhteistyön kehittämisen tärkeys. Kaikkiaan yhteistyön kehittäminen näyttäisi olevan keskeisenä kehittämishaasteena myös tulevaisuudessa.

LÄHTEET

- Heino, Terhi & Ojala, Maija-Liisa: Opetustuntikohtaisen valtiosuuden piiriin kuuluvan taiteen perusopetuksen oppilaitosverkon tilanne lukuvuonna 2007 – 2008. Opetushallitus 2006.
- Laki taiteen perusopetuksesta 21.8.1998/633.
- Opetushallituksen tiedote 18.3.2008 (16/2008) taiteen perusopetuksen järjestäjille. Taiteen perusopetuksen käsite, rakenne ja laajuus. <http://www.oph.fi/pageLast.asp?path=1,436,24368,79386,79387,83519>
- Opetusministeriön tiedote 27.11.2008. Taiteen perusopetusta vahvistetaan – viisi uutta oppilaitosta valtiosuuden piiriin. http://www.minedu.fi/OPM/Tiedotteet/2008/11/sarkomaa_tai-teenperusopetus.html?lang=fi&extra_locale=fi
- Taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2002. Opetushallitus. Helsinki 2002.
- Taiteen perusopetuksen sirkustaiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2005. Opetushallitus. Helsinki 2005.
- Taiteen perusopetuksen teatteritaiteen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet. Opetushallitus. Helsinki 2002.
- Taiteen perusopetuksen toteutuminen 1993. Valtakunnallinen rekisteri ja raporttiyhteenveto taiteen perusopetuksen toimeenpanosta kunnittain, lääneittäin ja taiteenaloittain. Suomen Kuntaliitto. Kuntaliiton painatuskeskus. Helsinki 1994.
- Taiteen perusopetuksen visuaalisten taiteiden laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2002. Opetushallitus. Helsinki 2002.
- Taiteen perusopetuksen vuosikirja 1998. Suomen Kuntaliitto. Kuntaliiton painatuskeskus. Helsinki 1998.
- Taiteen perusopetuksen vuosikirja 2000. Suomen Kuntaliitto 2000. Kuntaliiton painatuskeskus. Helsinki 2000.
- Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien perusteet 2005. Opetushallitus. Helsinki 2005.
- Tilastokeskus. Väestörakennetaulukot 2007 (viitattu 15.1.2008): <http://www.tilastokeskus.fi/til/vrm.html>.

Liite 1. Taiteen perusopetuksen oppilaitosrekisteri kunnittain vuonna 2008

Kunta	Oppilaitos
Alajärvi	Järvi-Pohjanmaan kansalaisopisto
Alajärvi	Alajärven musiikkiopisto
Alavus	Lakeudenportin opisto
Anjalankoski	Kymenlaakson opisto
Asikkala	Asiakkalan musiikkokoulu
Askola	Askolan kuvataidekoulu
Kimito / Kemiö	Kimitobygdens medborgarinstitut-Kemiönseudun kansalaisopisto
Dragsfjärd	Dragsfjärds arbetarinstitut - Dragsfjärdin työväenopisto
Ekenäs / Tammisaari	Musikinstitutet Raseborg - Raaseporin Musiikkiopisto
Elimäki	Elimäen kansalaisopisto
Espoo	Espoon esittävän taiteen koulu
Espoo	Espoon kuvataidekoulu
Espoo	Espoon musiikkiopisto
Espoo	Espoon Tanssiopisto
Espoo	Musiikkiopisto Avonia
Espoo	Rytmi- ja musiikkiopisto Tauko
Espoo	Musiikkiopisto Juvenalia
Espoo	Musikinstitutet Kungsvägen
Espoo	Pohjois-Espoon Musiikkikoulu
Espoo	Balettikoulu Terttu Laakso
Espoo	Kuvataidekoulu Tatavuu
Espoo	Musiikkikoulu Diskantti
Espoo	Musiikkikoulu Laulan Taika
Espoo	Tanssikoulu DCA
Espoo	Espoon kaupungin työväenopisto
Eura	Euran kansalaisopisto
Forssa	Wahren-opisto
Forssa	Lounais-Hämeen Musiikkiopisto
Forssa	Forssan last. ja nuort. kuvat. k.
Forssa	Tanssikoulu 1 St. Step
Haapajärvi	Jokilatvan opisto
Haapavesi	Jokihelmen opisto
Halikko	Halikon kansalaisopisto
Hamina	Taito käsityökoulu Taimi
Hamina	Haminan Teinisirkus ry
Hamina	Haminan Teatteri
Hamina	Haminan kuvataidekoulu
Hanko	Baletti- ja liikuntakoulu Hannele Soulasmaa
Hartola	Itä-Hämeen Taitajat ry.
Hartola	Itä-Hämeen kansalaisopisto
Hattula	Hattulan musiikkikoulu
Haukipudas	Kiiminkijoen opisto

Hausjärvi	Hausjärven kansalaisopisto
Heinola	Heinolan kuvataidekoulu
Heinola	Heinolan musiikkiopisto
Helsinki	Itä-Helsingin musiikkiopisto
Helsinki	Keski-Helsingin musiikkiopisto
Helsinki	Käpylän musiikkiopisto
Helsinki	Lauttasaaren musiikkiopisto
Helsinki	Luoteis-Helsingin musiikkiopisto
Helsinki	Länsi-Helsingin musiikkiopisto
Helsinki	Musik- och kulturskola Sandels
Helsinki	Pakilan musiikkiopisto
Helsinki	Pohjois-Helsingin musiikkiopisto
Helsinki	Pop & Jazz Konservatorio
Helsinki	Helsingin Konservatorio
Helsinki	Helsingin kuvataidekoulu
Helsinki	Lasten ja nuorten arkkitehtuurikoulu Arkki
Helsinki	Suomen Kansallisoopperan balettioppilaitos
Helsinki	Musiikkikoulu Groove
Helsinki	Pukinmäen taidetalo
Helsinki	Helsingin NMKY:n musiikkiopisto
Helsinki	Kristillinen musiikkikoulu
Helsinki	Paavalin musiikkikoulu
Helsinki	Kallion musiikkikoulu
Helsinki	Suomen musiikkikasvatuskeskus ry.
Helsinki	Töölön musiikkikoulu
Helsinki	Teatteri ILMI Ö:n teatteritaiteen perusopetuskoulu
Helsinki	Taito-Käsityökoulu Helsky
Helsinki	Helsingin Taitelijaseuran kuvataidekoulu
Helsinki	Circus Helsinki - sirkuskoulu
Helsinki	Eiran musiikkikoulu
Helsinki	Helsingin laulustudio
Helsinki	Musiikkikoulu Resonaari
Helsinki	Jamkids musiikkiseikkailuklubi
Helsinki	Laulukoulu Il Canto
Helsinki	Meri-Helsingin musiikkiopisto
Helsinki	Vuosaaren musiikkikoulu
Helsinki	Tanssikeskus Footlight
Helsinki	Kuvataidekeskus Art-Rita
Helsinki	Balettistudio Amica Backman
Helsinki	Tamara Rasmussen Opisto
Helsinki	Helsingin aikuisopisto, kuvataideopetus
Helsinki	Musiikkiteatteri-ilmaisin koulu Musti
Helsinki	Helsingin tanssiopisto
Helsinki	Tanssikoulu Blue Flamenco
Helsinki	Tanssikoulu Tanssivintti
Helsinki	Tanssikoulu Let's Dance

Hollola	Hollolan nuorisoseura ry.
Honkajoki	Honkajoen kunta
Huittinen	Huittisten seudun kansalaisopisto
Huittinen	Huittisten musiikkiopisto
Hyvinkää	Lasten ja nuort.kuvataidekoulu
Hyvinkää	Hyvinkään musiikkiopisto
Hyvinkää	Uudenmaan Taito-käsityökoulu helmi
Hämeenlinna	Vanajaveden opisto
Hämeenlinna	Hämeenlinnan Minitatteri-yhdistys
Hämeenlinna	Hämeenlinnan kirjaston kirjoittajakoulu
Hämeenlinna	Flamencotanssikoulu Carmenin Kenkä
Hämeenlinna	Hämeenlinnan tanssi ja liikuntakeskus
Hämeenlinna	Hämeenlinnan lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Hämeenlinna	Sibelius-opisto
Ii	Iin kansalaisopisto
Iisalmi	Ylä-Savon musiikkiopisto
Iisalmi	Iisalmen lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Iitti	Iitin kansalaisopisto
Ikaalinen	Ikaalisten kansalaisopisto
Ilmajoki	Ilmajoki-opisto
Imatra	Imatran työväenopisto
Imatra	Imatran seudun musiikki-instituutti
Inari	Inarin kansalaisopisto
Jakobstads	Jakobstadsnejdens musikinstitut
Jalasjärvi	Jalasjärven kansalaisopisto
Joensuu	Joensuun seudun kansalaisopisto
Joensuu	Joensuun konservatorio
Joensuu	Kässä käsityökoulu
Joensuu	Pohjois-Karjalan Nuorisoseurojen liitto ry
Joensuu	Pohjois-Karjalan Tanssiopistoyhdistys ry
Joensuu	Nuorisoseura Matora ry
Joutsa	Puulan seutuopisto
Joutseno	Jousenon kansalaisopisto
Juankoski	Juankosken kansalaisopisto
Juuka	Juuan kansalaisopisto
Jyväskylä	Anna-Maijan musiikkikoulu
Jyväskylä	Poprock musiikkitalo Ky / Bändiforum
Jyväskylä	Alkusoitto Oy
Jyväskylä	Sointukulku
Jyväskylä	Kuokkalan taidekoulu Artmus Oy
Jyväskylä	Jyväskylän ammattiopisto, tanssin ja musiikin perusopetus
Jyväskylä	Jyväskylän Tanssiopisto-Jyväskylän Tanssiyhdistys Ry
Jyväskylä	Ison Tanhuajat ry
Jyväskylä	Jyväskylän kaupungin kuvataidekoulu
Jyväskylä	Jyväskylän käsityökoulu
Jyväskylä	Jyväskylän seudun kansalaisopisto

Jämsä	Jämsän työväenopisto
Jämsä	Jämsänjokilaakson musiikkiopisto
Jämsä	Valkaman taidekoulu
Jämsänkoski	Jämsänkosken työväenopisto
Järvenpää	Keskisen Uudenmaan Musiikkiopisto
Järvenpää	Järvenpään työväenopisto
Järvenpää	Järvenpään Kuvataidekoulu
Järvenpää	Keski-Uudenmaan Tanssiopisto
Kaavi	Kaavin kansalaisopisto
Kajaani	Kainuun musiikkiopisto
Kajaani	Kuopion kansalaisopisto /käsityökoulu Tauturi ja kuvataidekoulu Värikäs
Kajaani	Kajaanin Tanssi
Kajaani	Kaukametsän opisto
Kalajoki	Kalajoen kansalaisopisto
Kangasala	Taidekerho Siluetti
Kankaanpää	Kankaanpään musiikkiopisto
Kankaanpää	Pohjois-Satakunnan alueopisto
Kannus	Kannuksen kansalaisopisto
Karjaa	Hurja Piruetti-Länsi-Uudenmaan Tanssiopistoyhdistys/Västra Nyland Dansinstitutförening
Karjaa	Västnylands bildkonstskola/Länsi-Uudenmaan kuvataidekoulu
Karkkila	Karkkilan kuvataidekoulu
Karkkila	Karkkilan musiikkikoulu
Karkkila	Luoteis-Uusimaan tanssiopisto Vinha
Karstula	Karstulan kansalaisopisto
Kauhajoki	Panula-opisto
Kauhajoki	Kauhajoen kansalaisopisto
Kauhava	Kauhavan-Härmän kansalaisopisto
Kauniainen	Kauniaisten musiikkiopisto
Kauniainen	Kauniaisten kuvataidekoulu
Kaustinen	Kaustisen nuorisoseura ry.
Kemi	Länsi-Pohjan musiikkiopisto
Kemi	Kemin työväenopisto
Kemijärvi	Koillis - Lapin musiikkiopisto
Kemijärvi	Kemijärven kansalaisopisto
Keminmaa	Kivalojen seutuopisto
Kerava	Keravan tanssiopisto
Kerava	Keravan musiikkiopisto
Kerava	Keravan kuvataidekoulu
Kerimäki	Kaakkois-Savon kansalaisopisto
Keuruu	Läntisen Keski-Suomen musiikkiopisto
Keuruu	Keuruun kansalaisopisto
Kihniö	Parkanon kansalaisopisto
Kirkkonummi	Kirkkonummen musiikkiopisto - Kyrksläatts musikinstitut
Kirkkonummi	Kirkkonummen kuvataidekoulu Kyrksläatts bildkonstskola (Kirkkonummen kansalaisopisto)
Kirkkonummi	Kirkkonummen sanapaja
Kinnula	Suomenselän kansalaisopisto

Kitee	Keski-Karjalan kansalaisopisto
Kittilä	Kittilän kansalaisopisto
Kiuruvesi	Kiuruveden kansalaisopisto
Kokkola	Kokkolan seudun opisto / Karlebynejdens institut
Kokkola	Kokkolan estraditaiteenkoulu
Kokkola	Keski-Pohjanmaan Balettiopisto
Kokkola	Keski-Pohjanmaan Konservatorio
Kokkola	Keski-Pohjanmaan käsityökoulu
Kolari	Kolarin kansalaisopisto
Korpilahti	Pohjois-Päijänteen kansalaisopisto
Korsholm	Korsholms vuxeninstitut - Mustasaaren aikuisopisto
Korsholm	Korsholms musikinstitut
Kortesjärvi	Härnänmaan musiikkiopisto
Kotka	Kotkan seudun musiikkiopisto
Kotka	Kotkan opisto
Kouvola	Kouvolan kansalaisopisto
Kouvola	Pohjois-Kymen musiikkiopisto
Kristinestads	Kristinestads medborgarinstitut
Kuhmo	Kuhmon musiikkiopisto
Kuhmo	Kuhmon kansalaisopisto
Kuopio	Kuopion konservatorio
Kuopio	Kuopion musiikinystävain opisto
Kuopio	Käsityökoulu Tauturi
Kuopio	Kuopion kansalaisopisto
Kuopio	Kuvataidekoulu Värikäs
Kuopio	Kuvataideopetusta lapsille Pikku-Pikasso
Kuopio	Musiikkikoulu Kantele
Kuopio	Kuopion tanssistudio Oy
Kuopio	Kuopion Baletin Tuki ry
Kurikka	Kurikan kansalaisopisto
Kuusamon kaupunki	Kuusamon kansanopisto
Kuusamon kaupunki	Kuusamon musiikkiopisto
Kuusamon kaupunki	Kuusamon kansalaisopisto
Kuusankoski	Pohjois-Kymen Musiikkiopisto
Kuusankoski	Sirkuskoulu Bravuuri Nakov Ky
Kuusankoski	Kuusankosken työväenopisto
Kälviä	Kälviän kunta/perusopetus
Lahti	Wellamo-opisto
Lahti	Taide- ja muotoilukoulu Taika
Lahti	Lahden tanssiopisto
Lahti	Lahden musiikkiopisto
Lahti	Möysän nuorisoseura
Lahti	Lahden Tanhuujat
Lahti	Hot Club liikuntakoulu
Lahti	Taito käsityökoulu Velma
Lahti	Lahden kansanopisto

Lahti	Musiikkileikkikoulu Musiikkimarakatti
Lahti	Lahden konservatorio
Lahti	Lahden musiikkimaa Oy
Laitila	Vakka-Suomen kansalaisopisto
Laitila	Vakka-Suomen musiikkiopisto
Lammi	Asikkalan seudun musiikkikoulu
Lapinlahti	Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu ry
Lappeenranta	Lappeenrannan musiikkiopisto
Lappeenranta	Tanssiopisto Sonja Tammela
Lappeenranta	Lappeenrannan lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Lappeenranta	Taidekoulu Estradi
Lappeenranta	Taito Etelä-Karjala ry / Taito-käsityökoulu
Lapua	Lapuan musiikkiopisto
Lapua	Lapuan kansalaisopiston kuvataide ja käsityökoulu
Laukaa	Laukaan kansalaisopisto
Lempäälä	Etelä-Pirkanmaan Musiikkiopisto
Lempäälä	Lempäälän lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Lempäälä	Pirkanmaan tanssiopisto Elina Berg
Lieksa	Pielisen-Karjalan musiikiop.
Lieksa	Lieksan lasten ja nuorten taidekoulu
Lieto	Liedon-Tarvasjoen kansalaisopisto
Liminka	Limingan seudun musiikkiopisto
Liminka	Lakeuden kansalaisopisto
Lohja	Tanssikoulu Un Dos Tres
Lohja	Länsi-Uudenmaan musiikkiopisto
Lohja	Lohjanseudun kuvataidekoulu
Lohja	Tanssistudio Funka
Lohja	Hiiden Opisto
Loimaan kaupunki	Loimaan seudun musiikkiopisto
Loimaan kaupunki	Loimaan työväenopisto
Loppi	Etelä-Hämeen Tanssiopisto
Loppi	Lopen opisto / kansalaisopisto
Loviisa	Valkon kansalaisopisto
Loviisa	Lovisa svenska MI
Malax kommun	Malax-Korsnäs medborgarinstitut
Mikkeli	Mikkelin kansalaisopisto
Mikkeli	Mikkelin lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Mikkeli	Mikkelin musiikkiopisto
Mikkeli	Savon taito käsityökoulu
Mikkeli	Etelä-Savon tanssiopisto
Mikkeli	Arto Kivekäs Harmonikkakoulu
Mikkeli	Tanssikoulu La Carmencita
Muhos	Oulujoki-opisto
Muonio	Muonion kansalaisopisto
Mäntsälä	Mäntsälän kansalaisopisto
Mäntyharju	Mäntyharjun kansalaisopisto

Mäntän kaupunki	Mäntän työväenopisto
Naantali	Naantalin musiikkiopisto
Naantali	Naantalin opisto
Nilsjä	Nilsjäen kaupunki/kansalaisopisto
Nivala	Jokilaaksojen musiikkiopisto
Nokia	Nokian työväenopisto
Nurmes	Ylä-Karjalan kansalaisopisto
Nurmijärvi	Nurmijärven musiikkiopisto
Nurmijärvi	Nurmijärven Tanssiopisto
Nurmijärvi	Nurmijärven kuvataidekoulu
Nykarleby	Nykarleby Arbetarinstitut
Närpes	Musikinstitutet Legato
Närpes	Närpes Medborgarinstitut
Orimattila	Orimattilan taideyhdistys ry:n lasten kuvataidekoulu
Orivesi	Oriveden seudun kansalaisopisto
Oulu	Oulun konservatorio
Oulu	Oulun taidekoulu
Oulunsalo	Oulunsalon taidekoulu
Paimio	Paimion opisto / musiikkiopisto
Paltamo	Paltamon kansalaisopisto
Parainen	Musiikkiopisto Arkipelag
Parainen	Åbolands Hantverk
Parainen	Pargas Konstskulbb Pictura
Parkano	Ylä-Satakunnan musiikkiopisto
Pedersöre/ Pennäinen	Pedersöre Medborgarinstitut
Pello	Pellon kansalaisopisto
Perho	Perhonjokilaakson kansalaisopisto
Pertunmaa	Pertunmaan kunta / kulttuuritoimi
Pieksämäki	Pieksämäen seutuopisto
Pielavesi	Pielavesi-Keiteleen kansalaisopisto
Pihtipudas	Viitaseudun opisto
Piikkiö	Tanssistudio Point
Pirkkala	Pirkkalan kansalaisopisto / taidekoulu
Pirkkala	Pirkkalan balettikoulu
Pohja	Raaseporin Musiikkiopisto
Pohja	Tanssikoulu Kärki & Kanta
Pori	Palmgren konservatorio
Pori	Porin lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Pori	Otsolan kansalaisopisto
Pori	Tanssikoulu Liisa Nojonen
Pori	Porin työväenopisto
Pori	Porin Flamenco-opisto
Pori	Musiikkikoulu Musiikki-Huida
Porvoo	Porvoon tanssistudio
Porvoo	Taidetehtaan tanssikoulu
Porvoo	Porvoon kansalaisopisto

Porvoo	Syd kustens ordkonstskola
Porvoo	Nylands hantverk
Porvoo	Porvoon lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Porvoo	Porvoonseudun musiikkiopisto - Borgånejdens musikinstitut
Pudasjärvi	Pudasjärven kansalaisopisto
Pukkila	Pukkilan lasten kuvataidekoulu
Puolanka	Puolangan kansalaisopisto
Puumala	RaJuPuSu-opisto
Pyhäjärvi	Tanssiopisto Uusikuu
Päkäne	Päkäneen seudun kansalaisopisto
Pöytyä	Auranlaakson kansalaisopisto
Raahe	Raahen musiikkiopisto
Raahe	Raahe-opisto
Raisio	Raision työväenopisto
Raisio	Musiikkikoulu Johanna Jantunen
Ranua	Ranuan kansalaisopisto
Rauma	Rauman kaupungin lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Rauma	Rauman musiikkiopisto
Rautavaara	Rautavaaran kansalaisopisto
Rautjärvi	Rautjärven kansalaisopisto
Riihimäki	Riihimäen kansalaisopisto: Lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Riihimäki	Riihimäen musiikkiopisto
Riihimäki	Riihimäen kansalaisopisto: käsityökoulu Leija
Rovaniemi	Lapin musiikkiopisto
Rovaniemi	Rovaniemen Kuvataidekoulu
Rovaniemi	Rovaniemen kaupungin kansalaisopisto
Ruokolahti	Kansalaisopisto / musiikkikoulu
Ruokolahti	Ruokolahden musiikkikoulu
Saarijärvi	Pohjoisen Keski-Suomen musiikkiopisto
Saarijärvi	Saarijärven kansalaisopisto
Saarijärvi	Saarijärven kuvataidekoulu
Salla	Sallan kansalaisopisto
Salo	Salon musiikkiopisto
Salo	Salon kansalaisopisto
Savitaipale	Savitaipaleen lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Savitaipale	Savitaipaleen Musiikkikoulu
Savonlinna	Linnalan opisto
Savonlinna	Savonlinnan musiikkiopisto
Savonlinna	Taidekoulu Hyrrä
Seinäjoki	Etelä-Pohjanmaan musiikkiopisto
Seinäjoki	Näppi-käsityökoulu
Seinäjoki	Seinäjoen baletti- ja tanssiopisto
Seinäjoki	Miloff tanssiopisto
Seinäjoki	Taidekoulu Oiva
Siilinjärvi	Siilinjärven-Maaningan kansalaisopisto
Simo	Kivalojen seutuopisto

Siuntio	Musiikkikoulu Tauko
Sodankylä	Sodankylän kansalaisopisto
Somero	Someron kansalaisopisto
Sonkajärvi	Sonkajärven kansalaisopisto
Sotkamo	Sotkamon kansalaisopisto
Suomussalmi	Kianta-Opisto
Suonenjoki	Sisä-Savon kansalaisopisto
Taivalkoski	Pääatalo-instituutti
Tampere	Musiikkikoulu Kirsti Jokiaho-Savolainen
Tampere	Musiikkikoulu Markku Harjunpää
Tampere	Musiikkikoulu Menuetti
Tampere	Musiikkikoulu Mezzoforte
Tampere	Musiikkikoulu Ritva Autio
Tampere	Musiikkileikkikoulu Maija Salo / Musiikkiosuuskunta Oktaavi
Tampere	Musiikkiopisto Appassionato
Tampere	Musiikiterapiaosuuskunta InstruMental
Tampere	Musiikkiteemi
Tampere	Tampereen Seudun Piano-opisto
Tampere	Sammon Musiikkikoulu "10"
Tampere	Tampereen Suzukikoulu
Tampere	Vimmart – yhdenvertaisen taiteen oppilaitos
Tampere	Tampereen Työväenopisto, sanataide ja teatteri-ilmaisu
Tampere	Balettikoulu Jarna Hakanen
Tampere	Baletti- ja tanssistudio Teija Suova
Tampere	Balettikoulu Hannele Suomalainen
Tampere	Newera Dance Shools Co/ Newera-tanssikoulut
Tampere	Tampereen Balettiopisto Kiviniemi-Cheremeteff
Tampere	Näpsä käsityökoulu
Tampere	Sorin Sirkus
Tampere	Tampereen konservatorio
Tampere	Tanssiin kutsu Elwa Molin
Tampere	Tanssistudio Marjo Terästä
Tampere	Balettikoulu Kabanov Tanssitehdas
Tampere	Harrastajateatteri Roiskis
Tampere	Suomen Teatteriopiston tuki ry (Tampereen komediateatteri)
Tampere	Tampereen Työväenopisto / Sara Hildén -akatemia
Tampere	Pirkanmaan musiikkiopisto
Tervola	Kivalojen seutuopisto
Teuva	Teuvan kansalaisopisto
Tohmajärvi	Tohmajärven kansalaisopisto
Tohmajärvi	Keski-Karjalan musiikkiopisto
Tornio	Tornion kansalaisopisto
Turku	Turun konservatorio
Turku	Turun lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Turku	Varsinais-Suomen Kuvataidekeskus
Turku	Varsinais-Suomen käsi- ja taideteollisuus ry:n käsityökoulu

Turku	Turun seudun musiikkiopisto
Turku	Balettikoulu Päivi Silfverberg
Turku	Jazztanssikoulu Mona Koivunen
Turku	Raija Lehmussaaren balettikoulu
Turku	Showtanssistudio Taina Kovalainen Oy
Turku	Tanssistudio Tuire Saira
Turku	Tanssitiimi Kirsti Nurmela
Turku	Toiminimi Katja Tampio
Turku	Turun seudun tanssioppilaitos
Turku	Turun nuori teatteri
Turku	Sanataidekoulu Kratti / Turun sanataiteen yhdistys ry
Tuusniemi	Tuusniemen kansalaisopisto
Tuusula	Tuusulan kansalaisopisto
Ulvila	Lasten ja nuorten kuvataidekoulu
Vaala	Oulujärven kansalaisopisto
Vaasa	Kuula-opisto
Vaasa	Vaasa-opisto
Vaasa	Vasa-arbetsinstitutet
Valkeakoski	Valkeakoski-opisto
Valkeakoski	Valkeakosken kuvataidekoulu
Valkeakoski	Valkeakosken musiikkiopisto
Valkeala	Valkealan kansalaisopisto
Vammala	Sastamalan opisto
Vantaa	Vantaan aikuisopiston kuvataidekeskus
Vantaa	Lystileikki ky
Vantaa	Hämeenkylässä muskari
Vantaa	Musiikkikoulu Musike
Vantaa	Suomen kuoro-opisto
Vantaa	Musikinstitutet Kungsvägen i Vanda
Vantaa	Blow-Boys and Girls Oy
Vantaa	Uudenmaan Suzuki-instituutti
Vantaa	Vantaan lapsibaletti
Vantaa	Vantaan Tanssiopisto
Vantaa	Tikkurilan teatteri- ja sirkuskoulu
Vantaa	Vantaan kuvataidekoulu
Vantaa	Vantaan sanataidekoulu
Vantaa	Vantaan musiikkiopisto
Varkaus	Soisalo-opisto
Varpaisjärvi	Kaskikuusen kansalaisopisto
Vieremä	Vieremän kansalaisopisto
Vihti	Vihdin kuvataidekoulu
Vihti	Palmun musiikkikoulu
Viitasaari	Viitasaaren alueen musiikkiopisto
Vilppula	Vilppulan kansalaisopisto
Virrat	Merikanto-opisto
Vörå-Maxmo kommun	Vörå-Maxmo och Oravais Medborgarinstitut

Ylitornio	Ylitornion kansalaisopisto
Ylivieska	Ylivieskan seudun musiikkiopisto
Ylivieska	Ylivieskan kansalaisopisto
Ylöjärvi	Länsi-Pirkanmaan musiikkiopisto
Ylöjärvi	Ylöjärven lasten kuvataidekoulu
Ylöjärvi	Ylöjärven työväenopisto
Äetsä	Äetsän musiikkikoulu
Äänekoski	Ala-Keiteleen musiikkiopisto
Äänekoski	Äänekosken kansalaisopisto

19/2008

KYSELY TAITEEN PERUSOPETUSTA JÄRJESTÄVILLE OPPILAITOKSILLE

Hyvä kyselyyn vastaaja

Opetushallituksen selvityksen tiedot kootaan oheisella oppilaitoskohtaisella kyselylomakkeella kaikilta taiteen perusopetusta järjestäviltä organisaatioilta. Kyselylomake on kaikille taiteenaloille yhteinen ja sen täyttää oppilaitoksenne rehtori tai vastaava henkilö.

Kyselyssä tiedustellaan pääasiassa määrällisiä perustietoja oppilaitoksenne järjestämästä opetuksesta. Taiteen perusopetuksen kansallinen selvitys julkistetaan vuoden 2009 alussa ja tietoja hyödynnetään taiteen perusopetuksen kehittämisessä.

Kyselyn lopussa on Lopetus-palkki, jota klikkaamalla vastaukset tallentuvat automaattisesti järjestelmäämme.

Lisätietoja kyselyyn liittyen;

Tutkija Marika Koramo, Opetushallitus, puh. 040 - 822 4398



1. PERUSTIEDOT OPPILAITOKSESTA

1.1 Oppilaitoksen nimi:

1.2 Oppilaitoksen ylläpitäjä:

- Kunta
- Kuntayhtymä
- Säätiö
- Järjestö (mm. kannatusyhdistys)
- Yksityinen yritys (mm. osakeyhtiö tai toiminimi)
- Jokin muu, mikä?

1.3 Oppilaitoksen opetuskieli

- Suomi
- Ruotsi
- Suomi ja ruotsi
- Jokin muu, mikä?

1.4 Oppilaitoksen päätoimipisteen sijaintikunta:

1.5 Oppilaitoksen päätoimipisteen sijaintimaakunta

1.6 Merkitkää rastilla minkälaista julkista rahoitusta tai tukea oppilaitoksenne saa?

- Opetusministeriön myöntämään järjestämislupaan perustuvaa taiteen perusopetuksen opetustuntikohtaista valtionosuutta
- Opetusministeriön myöntämään järjestämislupaan perustuvaa vapaan sivistystyön opetustuntikohtaista valtionosuutta (mm. kansalaisopistot)
- Kunnan ylläpitäjärahoitus

- Kunnan avustus
- Oppilaitos / opetusyksikkö ei saa julkista tukea
- En osaa sanoa

Vuonna 2008 opetustuntikohtaista valtionosuutta saa yhteensä 123 oppilaitosta. Saadakseen opetustunteihin perustuvaa valtionosuutta, opetuksen järjestäjän tulee anoa lupa opetusministeriöltä. Ministeriö voi myöntää luvan järjestää taiteen perusopetusta kuntayhtymälle, rekisteröidylle yhteisölle tai säätiölle tai valtion oppilaitokselle. Kunta, joka ilmoittaa järjestävänsä taiteen perusopetusta, saa siihen valtionosuutta kunnan asukasmäärän mukaan. Kunta päättää miten rahoituksen kohdentaa.

1.7 Merkitkää seuraavaan sarakkeeseen oppilaitoksenne oppilaiden lukumäärä. (oppilaiden lukumäärä 20.9.2008)

Huom. Tähän lasketaan mukaan oppilaitoksenne PÄÄTOIMIPISTEEN oppilasmäärä. Tässä huomioidaan kaikki taiteen perusopetuslaissa tarkoittama opetussuunnitelmiin perustuva taiteen perusopetus.

1.8 Onko oppilaitoksellanne sivutoimipisteitä päätoimipisteen kanssa saman kunnan sisällä?

- Kyllä
- Ei ole

1.9 Mikäli vastasitte yllä olevaan kysymykseen vastausvaihtoehdon Kyllä, merkitkää seuraaviin sarakkeisiin SIVUTOIMIPISTEIDEN MÄÄRÄ ja OPPILASMÄÄRÄ.

Tässä huomioidaan kaikki taiteen perusopetuslaissa tarkoittama opetussuunnitelmiin perustuva taiteen perusopetus.

Sivutoimipisteiden määrä (tähän merkitään päätoimipisteen kanssa saman kunnan sisällä toimivien sivutoimipisteiden määrä)

Sivutoimipisteiden oppilasmäärä 20.9.2008 (tähän merkitään kaikkien kyseisessä kunnassa toimivien sivutoimipisteiden yhteenlaskettu oppilasmäärä)

2.0 Onko oppilaitoksellanne sivutoimipisteitä joissakin muissa kunnissa / kunnassa?

- Kyllä
- Ei ole

2.1 Oppilaitokseenne hakeneiden oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2007-2008 taiteenaloittain yleisessä oppimäärässä.

Huom. Avoimeen tilaan merkitään oppilaitokseenne YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPINTOIHIN HAKENEIDEN oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2007-2008. Hakeneiden oppilaiden määrää ei eritellä mahdollisten toimipisteiden mukaisesti. Tähän ei lasketa mukaan varhaisiän kasvatuksen opintoihin hakeneita oppilaita.

Musiikki

Tanssi

Sirkustaide

Teatteritaide

Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>
Audiovisuaalinen taide	<input type="text"/>
Sanataide	<input type="text"/>

2.2 Oppilaitoksesanne aloittaneiden oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2007-2008 taiteenaloittain yleisessä oppimäärässä.

Huom. Avoimeen tilaan merkitään oppilaitoksenne YLEISEN OPPIMÄÄRÄN OPINNOISSA ALOITTANEIDEN oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2007-2008. Aloittaneiden oppilaiden määrää ei eritellä mahdollisten toimipisteiden mukaisesti. Tähän ei lasketa mukaan varhaisiän kasvatuksen opinnoissa aloittaneita oppilaita.

Musiikki	<input type="text"/>
Tanssi	<input type="text"/>
Sirkustaide	<input type="text"/>
Teatteritaide	<input type="text"/>
Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>
Audiovisuaalinen taide	<input type="text"/>
Sanataide	<input type="text"/>

2.3 Oppilaitokseenne hakeneiden oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2007-2008 taiteenaloittain laajassa oppimäärässä.

Huom. Avoimeen tilaan merkitään oppilaitokseenne LAAJAN OPPIMÄÄRÄN OPINTOIHIN HAKENEIDEN oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2007-2008. Hakeneiden oppilaiden määrää ei eritellä mahdollisten toimipisteiden mukaisesti. Tähän ei lasketa mukaan varhaisiän kasvatuksen opintoihin hakeneita oppilaita.

Musiikki	<input type="text"/>
Tanssi	<input type="text"/>
Sirkustaide	<input type="text"/>
Teatteritaide	<input type="text"/>
Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>

2.4 Oppilaitoksessanne aloittaneiden oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2007-2008 taiteenaloittain laajassa oppimäärässä.

Huom. Avoimeen tilaan merkitään oppilaitoksenne LAAJAN OPPIMÄÄRÄN OPINNOISSA ALOITTANEIDEN oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2007-2008. Aloittaneiden oppilaiden määrää ei eritellä mahdollisten toimipisteiden mukaisesti. Tähän ei lasketa mukaan varhaisiän kasvatuksen opinnoissa aloittaneita oppilaita.

Musiikki	<input type="text"/>
Tanssi	<input type="text"/>
Sirkustaide	<input type="text"/>
Teatteritaide	<input type="text"/>
Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>

Jatka

2. SIVUTOIMIPISTEET

Tähän merkitään kaikki opetussuunnitelmiin perustuva taiteen perusopetus sivutoimipisteittäin. Mikäli teillä on sivutoimipisteitä useammissa kunnissa kuin alla on avoimia kohtia, ilmoittakaa näistä pyydytyt tiedot erillisissä liitteissä.

2.1 Merkitkää seuraaviin sarakkeisiin sivutoimipisteiden sijaintikunnat, sivutoimipisteiden määrät ja oppilasmäärät kyseisissä sivutoimipisteissä.

Sivutoimipisteen sijaintikunta	<input type="text"/>
Sivutoimipisteiden määrä kyseisessä kunnassa	<input type="text"/>
Sivutoimipisteen oppilasmäärä 20.9.2008 (tähän merkitään kaikkien kyseisessä kunnassa toimivien sivutoimipisteiden yhteenlaskettu oppilasmäärä)	<input type="text"/>

2.2 Merkitkää seuraaviin sarakkeisiin sivutoimipisteiden sijaintikunnat, sivutoimipisteiden määrät ja oppilasmäärät kyseisissä sivutoimipisteissä.

Sivutoimipisteen sijaintikunta	<input type="text"/>
Sivutoimipisteiden määrä kyseisessä kunnassa	<input type="text"/>
Sivutoimipisteen oppilasmäärä 20.9.2008 (tähän merkitään kaikkien kyseisessä kunnassa toimivien sivutoimipisteiden yhteenlaskettu oppilasmäärä)	<input type="text"/>

2.3 Merkitkää seuraaviin sarakkeisiin sivutoimipisteiden sijaintikunnat, sivutoimipisteiden määrät ja oppilasmäärät kyseisissä sivutoimipisteissä.

Sivutoimipisteen sijaintikunta	<input type="text"/>
Sivutoimipisteiden määrä kyseisessä kunnassa	<input type="text"/>
Sivutoimipisteen oppilasmäärä 20.9.2008 (tähän merkitään kaikkien kyseisessä kunnassa toimivien sivutoimipisteiden yhteenlaskettu oppilasmäärä)	<input type="text"/>

2.4 Merkitkää seuraaviin sarakkeisiin sivutoimipisteiden sijaintikunnat, sivutoimipisteiden määrät ja oppilasmäärät kyseisissä sivutoimipisteissä.

Sivutoimipisteen sijaintikunta	<input type="text"/>
Sivutoimipisteiden määrä kyseisessä kunnassa	<input type="text"/>
Sivutoimipisteen oppilasmäärä 20.9.2008 (tähän merkitään kaikkien kyseisessä kunnassa toimivien sivutoimipisteiden yhteenlaskettu oppilasmäärä)	<input type="text"/>

2.5 Merkitkää seuraaviin sarakkeisiin sivutoimipisteiden sijaintikunnat, sivutoimipisteiden määrät ja oppilasmäärät kyseisissä sivutoimipisteissä.

Sivutoimipisteen sijaintikunta

Sivutoimipisteiden määrä kyseisessä kunnassa

Sivutoimipisteen oppilasmäärä 20.9.2008 (tähän merkitään kaikkien kyseisessä kunnassa toimivien sivutoimipisteiden yhteenlaskettu oppilasmäärä)

2.6 Merkitkää seuraaviin sarakkeisiin sivutoimipisteiden sijaintikunnat, sivutoimipisteiden määrät ja oppilasmäärät kyseisissä sivutoimipisteissä.

Sivutoimipisteen sijaintikunta

Sivutoimipisteiden määrä kyseisessä kunnassa

Sivutoimipisteen oppilasmäärä 20.9.2008 (tähän merkitään kaikkien kyseisessä kunnassa toimivien sivutoimipisteiden yhteenlaskettu oppilasmäärä)

2.7 Merkitkää seuraaviin sarakkeisiin sivutoimipisteiden sijaintikunnat, sivutoimipisteiden määrät ja oppilasmäärät kyseisissä sivutoimipisteissä.

Sivutoimipisteen sijaintikunta

Sivutoimipisteiden määrä kyseisessä kunnassa

Sivutoimipisteen oppilasmäärä 20.9.2008 (tähän merkitään kaikkien kyseisessä kunnassa toimivien sivutoimipisteiden yhteenlaskettu oppilasmäärä)

2.8 Merkitkää seuraaviin sarakkeisiin sivutoimipisteiden sijaintikunnat, sivutoimipisteiden määrät ja oppilasmäärät kyseisissä sivutoimipisteissä.

Sivutoimipisteen sijaintikunta

Sivutoimipisteiden määrä kyseisessä kunnassa

Sivutoimipisteen oppilasmäärä 20.9.2008 (tähän merkitään kaikkien kyseisessä kunnassa toimivien sivutoimipisteiden yhteenlaskettu oppilasmäärä)

3. TIEDOT JÄRJESTETYSTÄ OPETUKSESTA

3.1 OPPILAITOKSENNE OPETUSTARJONTA LUKUVUONNA 2007-2008.

Merkitkää rastilla taiteenala- ja oppimääräkohtaisesti, minkälaista opetustarjontaa oppilaitoksellanne oli lukuvuonna 2007-2008. Opetustarjontaa ei eritellä mahdollisten toimipisteiden mukaisesti.

	Yleinen oppimäärä	Laaja oppimäärä
Musiikki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tanssi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sirkustaide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teatteritaide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arkkitehtuuri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kuvataide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Käsityö	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Audiovisuaalinen taide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sanataide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.2 OPPILAITOKSENNE OPPILASMÄÄRÄT LUKUVUONNA 2007-2008 OPPIMÄÄRIEN JA OPINTOJEN RAKENTEEN MUKAAN ERITELTYNÄ.

Huom. Avoimiin kohtiin merkitään oppilaitoksenne oppilaiden kokonaismäärät alla olevan jaottelun mukaisesti. Oppilasmääriä ei eritellä mahdollisten toimipisteiden mukaisesti.

Laajan oppimäärän varhaisiän kasvatus	<input type="text"/>
Laajan oppimäärän perusopinnot / musiikin perustaso	<input type="text"/>
Laajan oppimäärän syventävät opinnot / musiikkiopistotaso	<input type="text"/>
Laajan oppimäärän aikuisten opetus	<input type="text"/>
Yleisen oppimäärän varhaisiän kasvatus	<input type="text"/>
Yleisen oppimäärän 10 opintokokonaisuutta	<input type="text"/>
Yleisen oppimäärän aikuisten opinnot	<input type="text"/>

3.3 OPPILAITOKSENNE YLEISEN OPPIMÄÄRÄN MUKAISEN OPETUKSEN OPETUSTUNNIT TAITEENALOITTAIN LUKUVUONNA 2007-2008.

Huom. Avoimeen tilaan merkitään oppilaitoksenne YLEISEN OPPIMÄÄRÄN mukaisen opetuksen opetustuntien lukumäärä lukuvuonna 2007-2008.

Opetustunnin laskennallisena perusteena käytetään 45 minuutin mittaista opetusta. Opetustunteihin ei ilmoiteta opettajien muun työn tuntimäärää (esim. pääsykokeiden ja kurssitutkintojen järjestäminen). Opetustuntien lukumäärää ei eritellä mahdollisten toimipisteiden mukaisesti.

Musiikki	<input type="text"/>
Tanssi	<input type="text"/>
Sirkustaide	<input type="text"/>
Teatteritaide	<input type="text"/>
Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>
Audiovisuaalinen taide	<input type="text"/>
Sanataide	<input type="text"/>
Opetustunnit yhteensä	<input type="text"/>

3.4 OPPILAITOKSENNE YLEISEN OPPIMÄÄRÄN MUKAISEEN OPETUKSEEN OSALLISTUNEIDEN OPPILAIDEN LUKUMÄÄRÄ TAITEENALOITTAIN LUKUVUONNA 2007-2008.

Huom. Avoimeen tilaan merkitään oppilaitoksenne YLEISEN OPPIMÄÄRÄN mukaiseen opetukseen osallistuneiden oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2007-2008. Oppilaiden lukumäärää ei eritellä mahdollisten toimipisteiden mukaisesti.

Musiikki	<input type="text"/>
Tanssi	<input type="text"/>
Sirkustaide	<input type="text"/>
Teatteritaide	<input type="text"/>
Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>
Audiovisuaalinen taide	<input type="text"/>
Sanataide	<input type="text"/>
Oppilaat yhteensä	<input type="text"/>

3.5 OPPILAITOKSENNE LAAJAN OPPIMÄÄRÄN MUKAISEN OPETUKSEN OPETUSTUNNIT TAITEENALOITTAIN LUKUVUONNA 2007-2008.

Huom. Avoimeen tilaan merkitään oppilaitoksenne LAAJAN OPPIMÄÄRÄN mukaisen opetuksen opetustuntien lukumäärä lukuvuonna 2007-2008.

Opetustunnin laskennallisena perusteena käytetään 45 minuutin mittaista opetusta. Opetustunteihin ei ilmoiteta opettajien muun työn tuntimäärää (esim. pääsykokeiden ja kurssitutkintojen järjestäminen). Opetustuntimäärään sisällytetään myös varhaisiän kasvatuksen määrä. Opetustuntien lukumäärää ei eritellä mahdollisten toimipisteiden mukaisesti.

Musiikki	<input type="text"/>
Tanssi	<input type="text"/>
Sirkustaide	<input type="text"/>
Teatteritaide	<input type="text"/>
Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>
Opetustunnit yhteensä	<input type="text"/>

3.6 OPPILAITOKSENNE LAAJAN OPPIMÄÄRÄN MUKAISEEN OPETUKSEEN OSALLISTUNEIDEN OPPILAIDEN LUKUMÄÄRÄ TAITEENALOITTAIN LUKUVUONNA 2007-2008.

Huom. Avoimeen tilaan merkitään oppilaitoksenne LAAJAN OPPIMÄÄRÄN mukaiseen opetukseen osallistuneiden oppilaiden lukumäärä lukuvuonna 2007-2008. Oppilaiden lukumäärää ei eritellä mahdollisten toimipisteiden mukaisesti.

Musiikki	<input type="text"/>
Tanssi	<input type="text"/>
Sirkustaide	<input type="text"/>
Teatteritaide	<input type="text"/>
Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>
Oppilaat yhteensä	<input type="text"/>

Jatka



4. YHTEISTYÖ JA OPPILAITOSVERKOSTO

4.1 Onko oppilaitoksellanne yhteistyötä alueen tai kunnan muiden taiteen perusopetusta järjestävien oppilaitosten kanssa seuraavissa asioissa:

Huom. Tähän merkitään toteutettu yhteistyö vain muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten kanssa.

	<i>Ei ole yhteistyötä</i>	<i>Kyllä, yhteistyö on satunnaista</i>	<i>Kyllä, yhteistyö on vakiintunutta</i>
Opetussuunnitelmatyössä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Täydennyskoulutuksen järjestämisessä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Yhteisen opetustarjonnan kehittämisessä	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Henkilöstöjärjestelyissä (mm. yhteisiä opettajia)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Laite- tai ohjelmistohankinnoissa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tilajärjestelyissä (mm. yhteisiä opetustiloja)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Yhteisissä produktioissa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4.2 Onko oppilaitoksellanne yhteistyötä seuraavien organisaatioiden kanssa:

	<i>Ei ole yhteistyötä</i>	<i>Kyllä, yhteistyö on satunnaista</i>	<i>Kyllä, yhteistyö on vakiintunutta</i>
Kirjasto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Museo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teatteri	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Nuorisotalo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Päiväkoti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Peruskoulu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lukio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ammatillinen oppilaitos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

4.3 Minkälaista muuta yhteistyötä oppilaitoksenne ja alueen muiden oppilaitosten välillä mahdollisesti toteutetaan? Voitte kirjoittaa myös muita kommentteja oppilaitosten yhteistyöhön liittyen.

4.4 Tarjoaako oppilaitoksenne opetussuunnitelmaperusteista taiteen perusopetusta jonkin toisen kunnan asukkaille?

Tällä tarkoitetaan sellaista opetusta, jossa muiden kuntien oppilaat osallistuvat oppilaitoksenne tarjoamaan kuntanne sisällä järjestettyyn taiteen perusopetukseen. Opetusyksiköllänne voi olla mm. myyntipalvelu- tai yhteistyösopimus naapurikunnan kanssa. Tällä ei tarkoiteta toisessa kunnassa sijaitsevia mahdollisia sivutoimipisteitä.

- Kyllä
- Ei
- En osaa sanoa

Jatka

4.5 Kuinka monen kunnan kanssa teillä on sopimus taiteen perusopetuksen tarjoamisesta toisen kunnan asukkaille? Kuntien lukumäärä riittää vastaukseksi.

4.6 Merkitkää rastilla mitä opintoja oppilaitoksenne tarjoaa muiden kuntien asukkaille.

Tähän merkitään kaikille muille kunnille tarjottu opetus taiteenala- ja oppimääräkohtaisesti. Opetustarjontaa ei eritellä toimipisteiden tai kuntien mukaisesti.

	<i>Yleinen oppimäärä</i>	<i>Laaja oppimäärä</i>
Musiikki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tanssi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sirkustaide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Teatteritaide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arkkitehtuuri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kuvataide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Käsityö	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Audiovisuaalinen taide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sanataide	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



5. LUKUKAUSIMAKSUT JA RAHOITUS

LUKUKAUSIMAKSUN SUURUUS YLEISEN JA LAAJAN OPPIMÄÄRÄN OPETUKSESSA

Lukukausimaksun suuruus ilmoitetaan kevätlukukaudelta 2008. Jos lukukausimaksun suuruus vaihtelee, niin maksusta ilmoitetaan vaihteluväli (min - max).

5.1 Lukukausimaksu YLEISEN OPPIMÄÄRÄN opinnoissa kevätlukukaudella 2008.

Avoimiin kohtiin merkitään lukukausimaksu tai lukukausimaksun vaihteluväli.

Musiikki	<input type="text"/>
Tanssi	<input type="text"/>
Sirkustaide	<input type="text"/>
Teatteritaide	<input type="text"/>
Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>
Audiovisuaalinen taide	<input type="text"/>
Sanataide	<input type="text"/>

5.2 Lukukausimaksu LAAJAN OPPIMÄÄRÄN PERUSOPINNOISSA tai musiikin perustasossa kevätlukukaudella 2008.

Avoimiin kohtiin merkitään lukukausimaksu tai lukukausimaksun vaihteluväli.

Musiikki	<input type="text"/>
Tanssi	<input type="text"/>
Sirkustaide	<input type="text"/>
Teatteritaide	<input type="text"/>
Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>

5.3 Lukukausimaksu LAAJAN OPPIMÄÄRÄN SYVENTÄVISSÄ opinnoissa tai musiikkiopistotasolla kevätlukukaudella 2008.

Avoimiin kohtiin merkitään lukukausimaksu tai lukukausimaksun vaihteluväli.

Musiikki	<input type="text"/>
Tanssi	<input type="text"/>
Sirkustaide	<input type="text"/>
Teatteritaide	<input type="text"/>
Arkkitehtuuri	<input type="text"/>
Kuvataide	<input type="text"/>
Käsityö	<input type="text"/>

5.4 Arvioi seuraavaan sarakkeeseen kuinka suuren prosenttiosuuden oppilaitoksenne lukukausimaksut kattavat koko oppilaitoksen / opetusyksikön ylläpitämisen rahoituksesta.

Lukukausimaksut kattavat seuraavan %-osuuden oppilaitoksen / opetusyksikön koko rahoituspohjasta:

Jatka

6. KEHITTÄMISIDEOITA JA KOMMENTTEJA

6.1 Mitkä ovat mielestänne kuntanne taiteen perusopetuksen keskeisimmät kehittämishaasteet lähitulevaisuudessa? Mainitkaa 1-3 asiaa.

6.2 Lisätietoja, kommentteja ym.

Oppilaitoksenne yhteyshenkilön nimi, postiosoite ja sähköpostiosoite jatkossa.

Nimi:

Osoite:

Sähköpostiosoite:

Puhelinnumero:

Lopetus