

OHJE NÄYTTÖJEN ARVIOIJISTA

Musiikkialan tutkintotoimikunta

Ohjeen perusteella tutkintotoimikunnalle toimitetaan oppilaitoksen arvioijaluettelo

- Arvioijat edustava kolmikantaa:
 - Työnantaja
 - Työntekijä
 - Opettaja

- Arvioijilla tulee olla hyvä ammattitaito ko. näyttötutkinnon alalta.

- Arvioijan esteellisyys on harkittava tapauskohtaisesti.

- Arvioijia valittaessa tulee kiinnittää huomiota seuraaviin kriteereihin:
 - Työnantaja
 - Musiikin lajista ja näyttötilanteesta riippuen parhaiten sopiva edustaja.
 - Esim. orkesterin kapellimestari, yhtyeen johtaja, teatteriohjaaja, ohjelmatoimiston edustaja, tilaisuuden järjestäjä.
 - Työntekijä
 - Musiikin lajista ja näyttötilanteesta riippuen parhaiten sopiva edustaja.
 - Esim. paikallisen kaupunginorkesterin vakituinen muusikko, vakituisessa yhtyekokoonpanossa työskentelevä muusikko, muu päätoimisesti muusikkona työskentelevä henkilö.
 - Opettajien edustaja
 - Näyttötutkinnon järjestäjän (oppilaitos) oma opetushenkilöstö.

- Arvioijat tulee nimetä tutkintotoimikunnan hyväksymästä arvioijaluettelosta.
 - Tutkintotoimikunta voi pyytää tarkempia perusteluja liittyen arvioijien valintaan yksittäistapauksessa.
 - Arvioijalistan ulkopuolisen henkilön käyttäminen arvioijana on hyväksyttävä tutkintotoimikunnalla ennen näyttöä.

- Arvioijaluetteloon merkitään, mitä kolmikantatahoa henkilö edustaa.
 - Sama henkilö voi luettelossa edustaa useaa kolmikantatahoa.
 - Tutkintotilanteessa em. henkilö voi edustaa vain yhtä kolmikantatahoa.