

1.

Yhteiselämän perusteita



Taiteilija Jussi Kaakinen kertoo kuvastaan



■ "Kuvituksessa käytetään hampurilaisravintolaa ihmisten yhteiselämän vertauskuvana. Kuvasta voi löytää seuraavia jaksossa käsiteltäviä aiheita:

- Ihmisten välinen yhteistyö. Hampurilaisravintolan takaseinä on avoin siten, että ravintolassa tarjottavan ruoan tuotantoketju on näkyvissä alusta alkaen: maanviljely, kalastus, karjankasvatus, energian ja materiaalien tuotanto, kuljetus. Järjestelmä toimii, koska ihmiset tekevät yhteistyötä.
- Säännöt ja sopimukset: esimerkiksi kassoilla jonottaminen ja hyvä käytös pöydissä kuuluvat hampurilaisravintolan sääntöihin, joiden rikkomisesta seuraa vähintäänkin henkilökunnan puhuttelu. Myös omien roskien siivoaminen kuuluu asiakkaan velvollisuuksiin, mutta jätteiden käsittely luontoa liikaa kuormittamatta on iso haaste.
- Rikkaudet eivät jakaudu tasan: annosten koko ei ole kaikilla ravintolan asiakkaila sama. Joku on selvästi ostanut enemmän kuin itse jaksaa syödä, jollakin on ollut varaa vain minikokoiseen annokseen. Osa henkilöistä toimii epätasa-arvoisessa tilanteessa reilusti, osa ei."