

Lisämausteita Dinon aterioihin

Vokaalit äänisalaatissa

Aluksi on kaiketinkin parasta keskittyä vokaalien ääntämiseen; niiden ääniasulliseen (nyt lähinnä **e** ja **o**: n) vaihteluun painollisessa ja painottomassa asemassa ja niiden vaikutukseen konsonanttien ääntämiseen. Parasta on, kun opettaja selittäessään itse näyttää selkeästi, miten kyseinen konsonantti vokaalin vaikutuksesta ääntyy. Tämä auttaa oppilaita havainnoimaan kuulemaansa. Heistä on lisäksi hauskaa, jos opettaja matkii venäläisen tapaa puhua suomea. Näin he myös tajuavat, missä kohdin suuta venäläiset äänneet tuotetaan.

Taka-i:n (ы) ääntämistä kannattaa erikseen demonstroida. Kerrotaan, että japanilaisten tyttöjen on erittäin vaikea ääntää tätä äännettä, koska heidän kulttuurissaan tytön on puhuttava hymyillen. Lohdutukseksi voidaan todeta, ettei tämä äänne vaikuta ratkaisevasti. Tärkeimpiä kun ovat konsonantit mm. ne kuuluisat ässät.

Kirpeät konsonantit ja ekstoottiset mausteet

3. ateria. Venäläinen **s (с)** on paljon voimakkaammin sihisevä kuin suomalainen. Vertaa sanoja **космос, касса** vastaaviin suomalaisiin sanohin.

5. ateria. **Д**:tä harjoiteltaessa huomataan sen ääntämispaikka, joka on paljon etisempi kuin suomen **d**:llä. Niinpä suomalainen turistin sanoessaan **Да** paljastuu heti ulkomaalaiseksi.

Harjoitus. Vertailu kovan ja pehmeän konsonantin välillä.

да -да -да -да -да до -до -до -до -до дом, дома
де -де -де -де -де ди -ди -ди -ди -ди Дино

Verrataan soinnittomaan "serkkuunsa".

та -та -та -та -та то -то -то -то -то там, тот
те -те -те -те -те ти -ти -ти -ти -ти тема, тигр

6. ja 7. ateria. Kolmikon: **к, г** ja **х**:n kohdalla huomataan niiden voimakkaampi ääntäminen kuin suomen löysissä **k:ssa, g:ssa** ja **h:ssa**.

10. ateria. Soinnillinen **з** on kuin hyttynen. Sitä voidaan harjoitella ja samalla verrata soinnittomaan **эссään (с)** kovana ja liudentuneena.

Esim.

за -за -за -за -за зо -зо -зо -зо -зо зал, зонтик
зе -зе -зе -зе -зе зи -зи -зи -зи -зи зебра, Зина

са -са -са -са -са со -со -со -со -со салат, сок
се -се -се -се -се си -си -си -си -си семья,
синий

Rinnakkain voidaan tarkastella kovaa (afrikaatta) **ц**:tä, johon mikään liudentava vokaali ei tehoa, ja aina (liudentunutta) "pehmoa" **ч**:tä.

цо -цо -цо -цо -цо це -це -це -це -це ци -ци -ци
-ци -ци цирк
ча -ча -ча -ча -ча чо -чо -чо -чо -чо че -че -че
-че -че сейчас

11. ateria. Soinnikkaasti suriseva **ж** vaatii kelen kourulle ja huulet tötterölle.

Se on aina kova kuten soinniton veljensäkin.

Esim.

жа -жа -жа -жа жо -жо -жо -жо жи -жи -жи -жи
жираф
ша -ша -ша -ша шо -шо -шо -шо ши -ши -ши
-ши машина

Yksinäinen aina pehmeä, pitkä suhuääne **щ** vaatii erityistä paneutumista. Tätä vain venäjän kielellessä esiintyvää suhuäännettä opettaja voi havainnollistaa käsien avulla, tällöin vasemman kämmenen alta kuljetetaan oikean käden selkäpuolta. (Vasen kämmen on kitalakena ja oikea markkeeraa kieltä). Nyt nähdään, kuinka liudentunut suhuääne ikään kuin luiskahtaa yläkautta pois. Sanottakoon, ettei tämä äänne ole kovin yleinen, mutta on hienoa oppia sanomaan se oikein.

Esim.

ща -ща -ща що -що -що шу -шу -шу ши -ши -ши
ще -ще -ще щенок