

Portfolio			
	Kiitettävä	Hyvä	Tyydyttävä
Portfolio on	<ul style="list-style-type: none"> - visuaalinen ja johdonmukainen, jossa suunnittelu- ja valmistusprosessien sekä teoksien / tuotteiden kuvaukset on sanallisesti ja visuaalisesti erinomaisesti toteutettu - itsenäisesti tehty aikataulun mukaan 	<ul style="list-style-type: none"> - visuaalinen, jossa suunnittelu- ja valmistusprosessin sekä teoksien / tuotteiden kuvaus on visuaalisesti hyvin toteutettu - tehty itsenäisesti, mutta ohjatusti 	<ul style="list-style-type: none"> - visuaalinen, josta löytyy teoksien / tuotteiden kuvat - tehty ohjatusti
Oppilaan portfoliossa tulee näkyä seuraavat arvioinnin kohteet:			
	Kiitettävä	Hyvä	Tyydyttävä
<ul style="list-style-type: none"> - ilmaisu - taitojen ja tietojen oppiminen - työtapojen, tekniikoiden ja materiaalien käyttö sekä soveltaminen käsityön eri osa-alueilla 	<ul style="list-style-type: none"> - monipuolisesti erilaisia teoksia / tuotteita - teoksissa ja tuotteissa näkyvät ilmaisun kehittyminen, persoonallisuus ja luova ongelmanratkaisukyky - taitojen ja tietojen oppiminen ja kehittyminen sekä innostus näkyvät - valituissa teoksissa ja tuotteissa on yhdistetty useaa materiaalia tai tekniikkaa - teokset ja tuotteet ovat taitavasti valmistettuja 	<ul style="list-style-type: none"> - erilaisia teoksia /tuotteita - oppilas kertoo jostain omasta ratkaisusta - oppilaan omien taitojen ja tietojen oppiminen näkyy - teoksissa ja tuotteissa näkyy innostus tekemiseen - teoksissa ja tuotteissa on käytetty useaa tekniikkaa ja materiaalia - teokset ja tuotteet hyvin valmistettuja 	<ul style="list-style-type: none"> - muutama teos/ tuote - omien taitojen ja tietojen kehitys ei näy teoksista tai tuotteista - tekniikoiden ja materiaalien hallinta puutteellista - työt viimeistelemättömiä tai keskeneräisiä

	Kiitettävä	Hyvä	Tyydyttävä
<ul style="list-style-type: none"> - suunnittelu- ja valmistusprosessi - käsityön sanaston käyttö - osallistuminen ja vaikutteiden hakeminen kulttuuriperinnöstä, luonnosta sekä taiteiden välisyydestä 	<p>oppilas</p> <ul style="list-style-type: none"> - kuvailee sanoin ja kuvin usean teoksen / tuotteen etenemistä suunnittelusta valmiiksi tuotteiksi - kuvailee ja perustelee omia ratkaisujaan - käyttää oikeaa käsityön sanastoa, jotka kuvaavat materiaaleja, tekniikoita ja työvälineitä - kuvailee monipuolisesti tuotteiden visuaalista ulkonäköä (väri, muoto, tila, sommittelu ja rakenne) - kertoo usean teoksen ja tuotteen kulttuurisen lähtökohdan - kertoo erilaisista tapahtumiin osallistumisista ja kokemuksista 	<p>oppilas</p> <ul style="list-style-type: none"> - kertoo sanoin ja kuvin teoksen / tuotteen etenemistä suunnittelusta valmiiseen tuotteeseen - kertoo omista ratkaisuisistaan - pyrkii käyttämään oikeaa käsityön sanastoa - kuvailee tuotteiden visuaalista ulkonäköä - kertoo kulttuurisen lähtökohdan teokselle tai tuotteelle - kertoo tapahtumiin osallistumisesta 	<p>oppilas</p> <ul style="list-style-type: none"> - suunnittelu- ja valmistusprosessin kuvaus puuttuu - ei hallitse käsityön sanastoa - kertoo tuotteista - ei löydä kulttuurista lähtökohtaa tuotteille - tapahtumiin osallistuminen satunnaista
<ul style="list-style-type: none"> - motivaatio ja sosiaaliset taidot - itsearviointi 	<p>oppilas</p> <ul style="list-style-type: none"> - arvioi ryhmässä työskentelyään ja sosiaalisia taitojaan sekä omaa motivaatiota ja aktiivisuutta - esittää portfolioissaan pohdiskelevaa itsearviointia prosesseista ja tuotteista/ teoksista - asennoituu positiivisesti portfoliotyöskentelyyn 	<p>oppilas</p> <ul style="list-style-type: none"> - kertoo omasta asenteestaan, motivaatiostaan ja sosiaalisista taidoistaan - tekee itsearviointia - suhtautuu myönteisesti portfoliotyöskentelyyn 	<p>oppilas</p> <ul style="list-style-type: none"> - arvio työskentelystä puuttuu - esittelee teoksia/ tuotteita - tekee portfolion