

**Taulukko 1. Kouluopetuksen keskeiset yksinkertaiset tekstilajit genreperheittäin**

| TEKSTILAJIPERHE JA SEN PÄÄTAVOITE  | TEKSTILAJI                             | TAVOITE   | TYYPILLISET VAIHEET   |
|--|--|---|---|
| KERTOVAT TEKSTIT:<br>elämysten tuottaminen,<br>viihdyttäminen,<br>yhteyden luominen<br>tarinan avulla,<br>mielenkiinnon<br>ylläpitäminen tarinan<br>avulla | 1. suljettu kertomus                   | kerrotaan<br>elämyksellinen tarina,<br>jossa ratkotaan<br>tapahtumaketjun<br>mutkistava käänne  | alkuasetelma –<br>käänteeseen johtava<br>tapahtumaketju –<br>loppuratkaisu – (opetus<br>tai moraali)              |
|  | 2. avoin kertomus                      | kerrotaan<br>elämyksellisestä<br>tapahtumasta tai<br>tapahtumaketjusta<br>tavoitteena tunteiden<br>jakaminen                                    | alkuasetelma – merkille<br>pantava tai erikoinen<br>tapahtuma(ketju) –<br>reaktio                                 |
|  | 3. tulkittu kertomus                   | kerrotaan<br>elämyksellisestä<br>tapahtumasta tai<br>tapahtumaketjusta<br>tavoitteena ihmisen tai<br>ihmisen käyttäytyminen<br>moraalinen arvio | alkuasetelma –<br>kronologinen<br>tapahtumaketju  |
|  | 4. omakohtainen<br>kertomus            | jaetaan omakohtaisia<br>kokemuksia  | alkuasetelma –<br>kronologinen<br>tapahtumaketju  |
| KUVAAVAT TEKSTIT<br>(TIETOTEKSTIT):<br>välitetään tietoa<br>kuvausten, selostusten<br>ja selitysten avulla   | 5. uutinen                             | kerrotaan tärkeäksi<br>arvioidusta<br>ajankohtaisesta<br>tapahtumasta   | uutisoitavan asian ydin –<br>tarkentaminen tai eri<br>näkökulmat uutiseen<br>(tärkeysjärjestyksessä)              |
|  | 6. (omaelämä)kerrallinen<br>kirjoitus  | kerrotaan oman/toisen<br>elämän keskeisistä<br>tapahtumista (vrt. 4)  | alkuasetelma – elämän<br>vaiheet kronologisessa<br>järjestyksessä syntymästä<br>nykypäivään/kuolemaan<br>(vrt. 4) |
|  | 7. historian kirjoitus,<br>historiikki | kerrotaan historiallisia<br>(yhteisön kannalta<br>tärkeinä pidettyjä,<br>menneiden aikojen)<br>tapahtumia                                       | tausta – historian vaiheet<br>kronologisessa<br>järjestyksessä  |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | 8. historian selvitys                                  | selitetään historiallisia (kieliyhteisön kannalta tärkeinä pidettyjä, menneiden aikojen) tapahtumia (vrt. 6) | tausta – historian vaiheiden syyt ja seuraukset  |
|   | 9. (fyysisen tai sosiaalisen maailman) ilmiön kuvaus   | kuvataan ilmiö (esim. vesinokkaeläin, ihmisen fysiologia, organisaation rakenne)                             | Kuvaus voi olla deskriptiivinen (ilmiö – sen kuvaus eri näkökulmista), luokitteleva (ilmiön kokonaisuus – luokittelu eri alalajeihin tai - käsitteisiin), koostumuksellinen tai hierarkkinen (ilmiön kokonaisuus – osat)   |
|   | 10. (fyysisen tai sosiaalisen maailman) ilmiön selitys | selitetään ilmiö (esim. veden kiertokulku, ilmaston lämpeneminen, puiden hakkuiden seuraukset)               | Selitys voi olla sekventiaalinen tai syklinen (ilmiö – syy–seuraus-ketju tai - sykli), konditionaalinen (ilmiö – vaihtoehtoiset ehdot – seuraus [jos tietty ehto täyttyy]), faktorinen (tulos – monesta syystä koostuva selitys), konsekutiivinen (syy – monet seuraukset) |
| OHJAAVAT TEKSTIT:<br><br>ohjataan yksilön ja ryhmän toimintaa tai selostetaan toimintatapaa | 11. säännöt, määräykset                                | kerrotaan, mitä saa ja mitä ei saa tehdä   | säännöt peräkkäin (tärkeys- ja/tai hierarkkisessa järjestyksessä)  |
|   | 12. ohjeet   | kerrotaan, miten jotain tehdään (esim. koe tai algoritmi) tai miten suoritetaan menettely tms.               | tavoite, aineisto, askeleet  |
|   | 13. toimintatavan selostus                             | selostetaan, miten jotain (esim. laboratoriotyö tai muu tutkimus) on tehty                                   | tavoite, käytetty metodi, tulokset   |

|  |                             |  |  |
|--|-----------------------------|--|--|
| <p>KANTAA OTTAVAT JA<br/>POHTIVAT TEKSTIT:</p> <p>pyritään saamaan lukija, kuulija tai katsoja vakuuttuneeksi esitetystä asiasta</p> | 14. arvio                   | arvioidaan kirjaa, elokuvaa, teatteri-, tanssi- tai lauluesitystä tms. | arviotavan kuvaus –<br>evaluointi (peräkkäin tai lomittain) – päätelmä   |
|  | 15. tekstitulkinna          | tulkitaan tekstin merkityksiä  | tekstin synopsis –<br>evaluointi – yhteenveto  |
|  | 16. kriittinen kommentti    | kyseenalaistetaan tekstin väittämiä                                    | tekstin dekonstruktio (eli kätkeytyneiden merkitysten osoittaminen) –<br>evaluointi –<br>vaihtoehtojen esittäminen |
|  | 17. (perusteltu) kannanotto | Otetaan kantaa jonkin asian tai väitteen puolesta tai vastaan          | asia/teesi – argumentit –<br>johtopäätös   |
|  | 18. (asian) pohdiskelu      | pohditaan asiaa ainakin kahdesta eri näkökulmista                      | asia – eri<br>näkökulmat/puolet –<br>ratkaisu/johtopäätös  |