

KUVATAITEEN LUKIODIPLOMIN OHJEET

lukio-opintonsa 1.8.2021 jälkeen aloittaneille opiskelijoille



© Opetushallitus

Määräykset ja ohjeet 2022:4a

ISBN 978-952-13-6799-1 (pdf)

ISSN-L 1798-887X

ISSN 1798-8888 (pdf)

Taitto: Grano Oy

www.oph.fi



Voimassaoloaika: 2.5.2022 alkaen toistaiseksi

Lukiokoulutuksen järjestäjille

Kuvataiteen lukiodiplomin ohjeet

Opetushallituksen päättämiin Lukion opetussuunnitelman perusteisiin 2019 (OPH-2263-2019) ja Aikuisten lukiokoulutuksen opetussuunnitelman perusteisiin 2019 (OPH-2267-2019) sisältyy kuvataiteen lukiodiplomi.

Opetushallitus antaa kuvataiteen lukiodiplomin suorittamisesta liitteenä olevat erilliset ohjeet, jotka koskevat lukio-opintonsa 1.8.2021 jälkeen aloittaneita opiskelijoita.

Lisätietoja ohjeesta saa tarvittaessa Opetushallituksesta.

Pääjohtaja Minna Kelhä

Opetusneuvos Mikko Hartikainen

Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Opetushallituksen asianhallintajärjestelmässä.

LIITTEET

Kuvataiteen lukiodiplomin ohjeet
lukio-opintonsa 1.8.2021 jälkeen aloittaneille opiskelijoille

SISÄLTÖ

1	LUKIODIPLOMIN SUORITTAMISEN LÄHTÖKOHTIA6
1.1	Lukiodiplomin järjestäminen lukiossa6
1.2	Lukiodiplomin suorittaminen osana lukio-opintoja7
1.3	Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen7
2	KUVATAITEEN LUKIODIPLOMIN SUORITTAMINEN8
2.1	Kuvataiteen lukiodiplomin tavoitteet8
2.2	Kuvataiteen lukiodiplomin rakenne8
2.3	Kuvataiteen lukiodiplomiopintojakso8
2.4	Kuvataiteen lukiodiplomin portfolio9
2.5	Kuvataiteen lukiodiplomin teos10
3	KUVATAITEEN LUKIODIPLOMIN ARVIOINTI11
3.1	Lähtökohtia lukiodiplomin arvioinnille11
3.2	Kuvataiteen lukiodiplomin arviointimenettely11
3.3	Portfolion arvioinnin kohteet ja kriteerit12
3.4	Teoksen arvioinnin kohteet ja kriteerit13
3.5	Lukiodiplomin kokonaisarvioinnin kohteet ja kriteerit14
3.6	Kuvataiteen lukiodiplomitodistus14

Kuvataiteen lukiodiplomin erillisten ohjeiden tarkoituksena on ohjata ja tukea lukiodiplomin järjestämistä ja suorittamista. Näihin ohjeisiin sisältyy lukiokoulutuksen järjestäjää velvoittavia säännöksiä lainsäädännöstä (714/2018, 810/2018, 1214/2020) ja määräyksiä lukion opetussuunnitelman perusteista (OPH-2263-2019, OPH-2267-2019), minkä lisäksi Opetushallitus antaa ohjeita lukiodiplomin järjestämisen ja suorittamisen menettelyistä, kuten lukiodiplomin rakenteesta ja suorittamista edeltävistä opinnoista. Lukiodiplomin ohjeet on laadittu siten, että lukion opetussuunnitelman perusteiden kuvataiteen lukiodiplomin tavoitteiden ja keskeisten sisältöjen mukaisen näytön järjestämisen lähtökohdat ja edellytykset täyttyisivät.

1 LUKIODIPLOMIN SUORITTAMISEN LÄHTÖKOHTIA

1.1 Lukiodiplomin järjestäminen lukiossa

Lukiolain (714/2018) 11 §:n mukaan lukiokoulutuksen oppimäärä voi sisältää eri oppiaineryhmissä tai oppiaineissa suoritettavia erityistä osaamista ja harrastuneisuutta osoittavan näytön sisältäviä opintokokonaisuuksia (*lukiodiplomi*). Valtioneuvoston asetuksen lukiokoulutuksesta (810/2018) 12 §:n mukaan lukiodiplomien laajuus on kaksi opintopistettä.

Nuorille tarkoitetun lukiokoulutuksen opetussuunnitelman perusteiden 2019 mukaisesti lukiodiplomeja on mahdollista suorittaa kotitaloudessa, kuvataiteessa, käsityössä, liikunnassa, mediassa, musiikissa, tanssissa ja teatterissa. Mikäli oppilaitos järjestää mahdollisuuden suorittaa lukiodiplomeita, se tulee määritellä koulutuksen järjestäjän hyväksymässä opetussuunnitelmassa (OPH-2263-2019). Myös aikuisten lukiokoulutuksen opetussuunnitelman perusteiden 2019 mukaiseen oppimäärään voi sisältyä lukiodiplomeita koulutuksen järjestäjän päättämällä tavalla (OPH-2267-2019).

Mahdollisuus suorittaa lukiodiplomeita määritellään opetussuunnitelmassa. Paikallisessa opetussuunnitelmassa kuvataan koulutuksen järjestäjän tarjoamien lukiodiplomien osalta lukiodiplomien tehtävä, yleiset tavoitteet ja arviointi sekä tavoitteet ja keskeiset sisällöt lukiodiplomeittain kahden opintopisteen laajuisina opintojaksoina. Lukiodiplomi voi sisältyä oppiaineen oppimäärän valinnaisiin opintoihin paikallisessa opetussuunnitelmassa päätetyllä tavalla.

Opetushallitus antaa erilliset ohjeet kunkin lukiodiplomin suorittamisesta. Mikäli lukiodiplomeja on koulutuksen järjestäjän hyväksymän opetussuunnitelman mukaan mahdollista suorittaa lukiossa, niitä suoritetaan Opetushallituksen antamien ohjeiden mukaan. Lukio-koulutuksen järjestäjä päättää lukion opetussuunnitelman mukaisesti ja erillisten ohjeiden pohjalta lukiodiplomin käytännön järjestämisestä.

Näitä lukiodiplomiohjeita noudatetaan silloin, kun lukiodiplomeja suorittavien opiskelijoiden lukio-opinnot järjestetään 1.8.2021 lukien käyttöön otetun lukion opetussuunnitelman mukaan.

1.2 Lukiodiplomin suorittaminen osana lukio-opintoja

Valtioneuvoston asetuksen lukiokoulutuksesta (810/2018) 12 §:n mukaan lukiodiplomien laajuus on kaksi opintopistettä. Lukiodiplomin suorittamisen järjestäminen on lukiolle vapaaehtoista, samoin kuin osallistuminen on opiskelijalle vapaaehtoista.

Oppivelvollisuuslain (1214/2020) 17 §:n mukaan oppivelvollisuuden piirissä olevien opiskelijoiden osallistuminen lukiodiplomin suorittamiseen on opiskelijalle maksutonta. Maksuttomia eivät kuitenkaan ole erityistä harrastuneisuutta painottavissa koulutuksissa tarvittavat opiskelijan henkilökohtaiseen käyttöön tarkoitetut soittimet, urheiluvälineet tai muut vastaavat välineet ja tarvikkeet, joita opiskelija voi käyttää myös muutoin kuin opetuksen yhteydessä. Oppivelvollisuuden piirin kuulumattomalta yleensä aikuisille tarkoitettua lukiokoulutuksen oppimäärää suorittavalta opiskelijalta, aineopiskelijalta ja erityisen tutkinnon kokeista voidaan periä maksuja lukiodiplomin suorittamiseen osallistumisesta (714/2018, 34 §; 1214/2020, 16 §, 17 §).

Lukiodiplomien suorittamisen mahdollistamiseksi koulutuksen järjestäjä voi toimia yhteistyössä muiden lukioiden ja oppilaitosten kanssa. Lukiolain (714/2018) 8 §:n mukaisesti koulutuksen järjestäjä voi täydentää järjestämäänsä koulutusta hankkimalla opetusta ja muita palveluja toiselta lukiokoulutuksen tai muulta koulutuksen järjestäjältä. Näitä lukiodiplomien ohjeita noudatetaan myös silloin, kun opiskelijan opintosuunnitelmaan ja lukiokoulutuksen oppimäärään sisältyvä lukiodiplomi suoritetaan muussa oppilaitoksessa.

1.3 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Opiskelijan muualla suoritettuja opintoja tai muutoin hankittua osaamista voidaan lukea hyväksi vahvistamalla ne osaksi lukion oppimäärää. Lukiolain (714/2018) 27 §:n mukaan koulutuksen järjestäjän tehtävänä on opiskelijan henkilökohtaisen opintosuunnitelman laatimisen yhteydessä selvittää ja tunnistaa opiskelijan aiemmin hankkima osaaminen tämän esittämän selvityksen perusteella. Koulutuksen järjestäjän on tunnustettava toisessa lukiolain mukaista koulutusta antavassa oppilaitoksessa suoritettujen 11 §:ssä tarkoitettujen opintojen hyväksi lukemalla ne osaksi lukiokoulutuksen oppimäärää. Koulutuksen järjestäjän on tunnustettava myös muualla hankittu opetussuunnitelman tavoitteita ja sisältöjä vastaava osaaminen. (5.2.5 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen, OPH-2263-2019; 5.2.5 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen, OPH-2267-2019)

2 KUVATAITEEN LUKIODIPLOMIN SUORITTAMINEN

2.1 Kuvataiteen lukiodiplomin tavoitteet

Lukion opetussuunnitelman perusteiden 2019 mukaisesti kuvataiteen lukiodiplomin tavoitteena on, että *opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudesta kuvataiteessa*. Lukiodiplomin tavoitteena on myös, että *opiskelija osoittaa kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin laaja-alaista osaamistaan tuottamalla, tulkitsemalla ja arvottamalla monipuolisesti erilaisia kuvia*. Kuvataiteen lukiodiplomin keskeiset sisällöt perustuvat opiskelijan lukiodiplomille asettamiin tavoitteisiin sekä hänen valitsemaansa tehtävään, näkökulmaan ja toteutustapaan. (6.23 Lukiodiplomit, OPH-2263-2019; 6.20 Lukiodiplomit, OPH-2267-2019)

2.2 Kuvataiteen lukiodiplomin rakenne

Kuvataiteen lukiodiplomi muodostuu teoksesta sekä oppimis- ja työskentelyprosessia, itsearviointia ja visuaalisen kulttuurin tuntemusta kuvaavasta portfoliosta. Kuvataiteen lukiodiplomin suorittaminen perustuu lukion kuvataiteen opetuksen tavoitteisiin ja keskeisiin sisältöihin sekä opiskelijan lukioaikaiseen omaehtoiseen harrastuneisuuteen.

Lukion opetussuunnitelman perusteiden mukainen kuvataiteen lukiodiplomi suoritetaan kahden opintopisteen laajuisen opintojakson aikana. Kuvataiteen lukiodiplomin suorittamisen pohjana ovat kahdeksan opintopisteen laajuiset kuvataiteen lukio-opinnot. Lukion opetussuunnitelmassa määritellään opintojaksot, jotka voivat olla kuvataiteen lukiodiplomin suorittamista edeltäviä lukio-opintoja.

Kuvataiteen lukiodiplomin suorittamisen ohjeisiin sisältyy lukuvuosittaisesti annettavat tehtävät, joista opiskelija valitsee yhden lukiodiplominsa lähtökohdaksi. Kuvataiteen lukiodiplomin tehtävät julkaistaan edeltävän lukuvuoden loppupuolella Opetushallituksen verkkosivuilla, joilla on myös materiaalia kuvataiteen lukiodiplomin suorittamisen ja ohjaamisen tueksi.

2.3 Kuvataiteen lukiodiplomiopintojakso

Opiskelijoiden edun mukaista on, että kuvataiteen lukiodiplomin suorittamisen mahdollisuudesta tiedotetaan heille lukio-opintojen alkuvaiheessa. Opiskelijoille voidaan järjestää erillinen tilaisuus, jossa kerrotaan lukiodiplomin suoritusmahdollisuudesta.

Opiskelija suorittaa kuvataiteen lukiodiplomin itsenäisesti asettamistaan lähtökohdista ja tavoitteista käsin. Opiskelija voi olla vuorovaikutuksessa opettajan ja toisten opiskelijoiden kanssa toteuttaessaan lukiodiplomia. Kuvataiteen lukiodiplomiopintojakson alussa opettaja käy opiskelijoiden kanssa läpi lukiodiplomin suorittamisen ohjeet ja lukuvuosittaiset tehtävät. Opiskelijalle annetaan ohjausta ja tukea lukiodiplomiopintojakson suunnitteluvaiheessa.

Opettaja seuraa opiskelijan lukiodiplomin suorittamisen etenemistä säännöllisesti.

Opiskelija asettaa kuvataiteen lukiodiplomin suorittamiselle omat lähtökohdat ja tavoitteet. Opiskelija päättää kuvataiteen lukiodiplomin toteutustavasta yhteistyössä opettajan kanssa. Opiskelijan lukiodiplomi voi olla myös osa laajempaa ryhmätyönä toteutettavaa produktiota.

Opiskelija tekee kuvataiteen lukiodiplomiopintojakson aluksi työ- ja ajankäyttösuunnitelman, josta ilmenee hänen lukiodiplominsa lähtökohdat, tavoitteet ja kurssin ajankäyttö. Opiskelija liittää työ- ja ajankäyttösuunnitelman portfolioonsa.

Opiskelijaa suositellaan pitämään lukiodiplomiopintojaksolla työpäiväkirjaa, jota hän voi hyödyntää tehdessään kuvataiteen lukiodiplomin portfolioa. Erillistä työpäiväkirjaa ei jätetä arvioitavaksi.

2.4 Kuvataiteen lukiodiplomin portfolio

Kuvataiteen lukiodiplomin portfolioissa opiskelija kuvaa, pohtii ja arvioi omaa oppimisprosessiaan. Tavoitteena on, että opiskelija tekee portfolioissaan näkyväksi työskentelyn, ajattelun ja oppimaan oppimisen taitojaan sekä osoittaa kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemustaan.

Kuvataiteen lukiodiplomin portfolioissa opiskelija kuvaa, pohtii ja arvioi työskentelyn etenemistä, teosta ja kokonaisuutta, omaa oppimista ja asettamiensa tavoitteiden saavuttamista. Portfolioon sisältyy kirjallinen osuus, jossa opiskelija tarkastelee lukiodiplominsa yhteyksiä kuvataiteeseen ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin. Kirjallisessa osuudessa opiskelija pohtii myös omakohtaista suhdettaan visuaaliseen kulttuuriin ja osallisuuttaan sen ilmene-mismuodoissa.

Opiskelija valitsee porfolionsa kirjallisessa osuudessa käyttämänsä tekstilajit ja niihin sopivat ilmaisutavat. Pohtivan tekstin lisäksi opiskelija voi käyttää kertovaa, kuvaavaa, ohjaavaa ja kantaottavaa tekstiä. Kirjallinen osuus voi olla esimerkiksi essee, artikkeli, ilmiön kuvaus, mielipidekirjoitus, runo tai novelli. Kirjalliseen osuuteen voi sisältyä fiktiivisiä ja ei-fiktiivisiä monimuotoisia tekstejä. Kirjoitetun tekstin rinnalla voi käyttää myös esimerkiksi kuvallisia ja auditiivisiä tiedon tuottamisen tapoja. Opiskelija voi toteuttaa porfolionsa esimerkiksi kirjoitetussa, painetussa, audiovisuaalisessa tai digitaalisessa muodossa. Opiskelija otsikoi porfolion kirjallisen osuuden.

Kuvataiteen lukiodiplomin portfolio sisältää:

1. luonnoksia, kokeiluja ja tutkielmia työskentelyn eri vaiheista
2. kuvausta työskentelyn etenemisestä ja mahdollisista muutoksista
3. kirjallisen osuuden lukiodiplomiin liittyvästä kuvataiteesta ja muusta visuaalisesta kulttuurista
4. oman oppimisprosessin, työskentelyn ja teoksen itsearviointia
5. lähdeluettelon, jossa on tiedot käytetyistä painetuista, painamattomista ja elektronisista lähteistä
6. työ- ja ajankäyttösuunnitelman.

Portfolion visuaalinen esitysmuoto ja ulkoasu on osa lukiodiplomin kokonaisuutta. Tavoitteena on, että opiskelija ottaa portfolion suunnittelussa ja toteutuksessa huomioon lukiodiplomin lähtökohdat, tavoitteet, teoksen ja kokonaisuuden. Opiskelija toteuttaa portfolionsa haluamallaan tavalla.

2.5 Kuvataiteen lukiodiplomin teos

Opiskelija ideoi, suunnittelee ja toteuttaa lukiodiplomiin sisältyvän teoksen valitsemaansa lukuvuosittaiseen tehtävään perustuen. Opiskelija valitsee ilmaisukeinot, materiaalit ja tekniikat valitsemansa tehtävän ja asettamiensa tavoitteiden pohjalta.

Teos voidaan toteuttaa esimerkiksi perinteisen kuvataiteen, valokuvan, graafisen suunnittelun, muotoilun, ympäristön suunnittelun, arkkitehtuurin ja nykytaiteen keinoin tai niitä yhdistellen. Nykytaiteelle ominaiseen tapaan teos voi vedota näköaistin lisäksi myös muihin aisteihin. Teos voi olla esimerkiksi installaatio, performanssi, media-, yhteisötaide- tai ympäristötaideteos. Visuaalisuuden rinnalla myös ääni, liike, tanssi, laulu, sanat ja käsitteet voivat olla osa teosta.

3 KUVATAITEEN LUKIODIPLOMIN ARVIOINTI

3.1 Lähtökohtia lukiodiplomin arvioinnille

Lukiodiplomin arviointi perustuu opiskelijan tai opiskelijoiden ryhmänä itsenäisesti toteuttamaan lukioaikaisen erityisen osaamisen ja harrastuneisuuden näyttöön. Opiskelijan toteuttama lukiodiplomi arvioidaan kokonaisuutena. Lukiodiplomin arvioinnissa annetaan palautetta lukiodiplomille asetettujen tavoitteiden saavuttamisesta. (6.23 Lukiodiplomit, OPH-2263-2019; 6.20 Lukiodiplomit, OPH-2267-2019)

Lukiodiplomin suorituksen arvioi lukion opettaja. Opettajan lisäksi arviointiin osallistuu toinen arvioija, jonka tulee myös olla kyseisen alan asiantuntija. Lukiodiplomin suorituksesta annetaan numeroarvosana. Arvioinnissa käytetään asteikkoa 4–10. Arvosana 5 osoittaa välttäviä, 6 kohtalaisia, 7 tyydyttäviä, 8 hyviä, 9 kiitettäviä ja 10 erinomaisia tietoja ja taitoja. Hylätty suoritus merkitään arvosanalla 4. Näissä lukiodiplomin suorittamisen ohjeissa annetaan lukiodiplomin arvioinnin kohteet ja kriteerit arvosanoille 6, 8 ja 10.

Valtioneuvoston asetuksen lukiokoulutuksesta (810/2018) 12 §:n mukaisesti lukiokoulutuksen oppimääriin voi sisältyä lukiodiplomeita ja muita valinnaisia opintoja koulutuksen järjestäjän päättämällä tavalla. Lukiodiplomit eivät ole asetuksen liitteen mukaisia pakollisia tai valtakunnallisia valinnaisia opintoja. Näistä paikallisista valinnaisista opinnoista, esimerkiksi opiskelijan suorittaman lukiodiplomin opintojaksosta, voidaan antaa arvosanaksi paikallisessa opetussuunnitelmassa päätettävällä tavalla numeroarvosana tai suoritusmerkintä (5.2.1 Numeroarvosanat ja suoritusmerkinnät, OPH-2263-2019; 5.2.1 Numeroarvosanat ja suoritusmerkinnät, OPH-2267-2019)

Vaikka lukiodiplomista ei merkittäisi numeroarvosanaa lukion päättötodistukseen, lukiodiplomi arvioidaan lukion opetussuunnitelman perusteiden ja Opetushallituksen antaminen lukiodiplomien suoritusohjeiden mukaisesti numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Lukiodiplomin suorittanut opiskelija saa lukion päättötodistuksen liitteenä erillisen lukiodiplomitodistuksen, jossa on kyseisestä lukiodiplomista annettu numeroarvosana.

Opiskelija saa todistuksen lukiodiplomistaan, kun hän on suorittanut lukion koko oppimäärän. Lukiodiplomitodistus on lukion päättötodistuksen liite, ja se merkitään kohtaan ”lisätiedot” (5.6 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot, OPH-2263-2019; 5.6 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot, OPH-2267-2019). Lukiodiplomeissa käytetään Opetushallituksen tuottamaa yhtenäistä todistuslomaketta. Lukiodiplomitodistukset ovat lukioiden käytettävissä Suullisen kielitaidon arvioinnin koepankin yhteydessä.

3.2 Kuvataiteen lukiodiplomin arviointimenettely

Kuvataiteen lukiodiplomin arviointi kohdistuu portfolioon, teokseen ja niiden muodostamaan kokonaisuuteen. Opiskelijan lukiodiplomin arviointi perustuu näissä ohjeissa annettuihin portfolioon arvioinnin, teoksen arvioinnin ja kokonaisarvioinnin kohteisiin ja kriteereihin. Kuvataiteen lukiodiplomin arvosanaa annettaessa portfolioon painoarvo on puolet (1/2) ja teoksen puolet (1/2).

Lukiodiplomin arvioi lukion kuvataideopettaja ja yksi muu kuvataiteen asiantuntija. Ensin kumpikin arvioija arvioi itsenäisesti portfolion, teoksen sekä portfolion ja teoksen muodostaman kokonaisuuden. Arvioija antaa arvosanan kullekin näistä osa-alueista arvosana-asteikolla 4–10. Sen jälkeen kumpikin arvioija tekee oman arviointinsa pohjalta esityksen lukiodiplomista annettavaksi arvosanaksi arvosana-asteikolla 4–10.

Arvioijien esityksistä lukiodiplomin arvosanoiksi lasketaan keskiarvo, joka pyöristetään tarvittaessa lähimpään arvosanaan. Keskiarvon mukaan määräytynyttä arvosanaa voidaan arvioijien yhteisen harkinnan perusteella korottaa, jos lukiodiplomin portfolio tai teos on arvioitu erityisen ansiokkaaksi.

Mikäli arvioijat eivät pääse yksimielisyyteen lukiodiplomin arvosanasta, voi rehtori määrätä kolmannen arvioijan, joka arvioi lukiodiplomin itsenäisesti edellä kuvatulla tavalla. Kolmen arvioijan esittämistä lukiodiplomin arvosanoista lasketaan keskiarvo, joka pyöristetään lähimpään arvosanaan.

Kuvataiteen lukiodiplomisuorituksista laaditaan arviointipöytäkirja, joka tallennetaan lukion arkistoon.

3.3 Portfolion arvioinnin kohteet ja kriteerit

PORTFOLION ARVIOINNIN KOHTEET

- luonnokset, kokeilut, tutkielmat ja muu aineisto
- kuvaus työskentelyn etenemisestä
- kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemus
- työskentelyprosessin ja teoksen itsearviointi
- portfolion visuaalinen esitysmuoto.

PORTFOLION ARVIOINNIN KRITEERIT

Arvosanan 10 (erinomainen) kriteerit

- opiskelijan asettamat lähtökohdat, tavoitteet ja valinnat ovat kuvattu selkeästi ja kiinnostavasti sekä niiden vaatimustaso on korkea
- työskentelyprosessin kuvaus tuo erityisen hyvin esille tehtävän lähtökohdat ja tavoitteet suhteessa teokseen
- opiskelija osoittaa kriittisyyttä, ennakkoluulottomuutta ja päämäärätietoisuutta tiedon hankinnassa sekä kokeilujen tekemisessä
- opiskelija osoittaa erinomaista kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemusta sekä osaa liittää työskentelynsä kuvallisen kulttuurin kenttään
- opiskelija arvioi monipuolisesti valintojaan, työnsä vahvuuksia ja kehitettäviä asioita
- portfolion visuaalinen asu on perusteltu, viimeistelty ja kiinnostava.

Arvosanan 8 (hyvä) kriteerit

- opiskelijan asettamat lähtökohdat, tavoitteet ja valinnat ovat vaativia sekä ne ovat kuvattu ymmärrettävästi

- työskentelyprosessin kuvaus tuo pääosin hyvin esille tehtävän lähtökohdat ja tavoitteet suhteessa teokseen
- opiskelija osoittaa jonkin verran kriittisyyttä, ennakkoluulottomuutta ja päämäärätietoisuutta tiedon hankinnassa sekä kokeilujen tekemisessä
- opiskelija osoittaa hyvää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemusta
- opiskelija arvioi vaihtelevasti valintojaan, työnsä vahvuuksia ja kehitettäviä asioita.

Arvosanan 6 (kohtalainen) kriteerit

- opiskelijan asettamia lähtökohtia, tavoitteita ja valintoja on kuvattu satunnaisesti sekä niiden vaatimustaso on vaihteleva
- työskentelyprosessin kuvaus tuo jonkin verran esille tehtävän lähtökohtia ja tavoitteita suhteessa teokseen
- opiskelijan osoittama kriittisyys, ennakkoluulottomuus ja päämäärätietoisuus tiedon hankinnassa sekä kokeilujen tekemisessä on melko vähäistä
- opiskelija osoittaa kohtalaista kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemusta
- opiskelija arvioi vähäisessä määrin valintojaan, työnsä vahvuuksia ja kehitettäviä asioita.

3.4 Teoksen arvioinnin kohteet ja kriteerit

TEOKSEN ARVIOINNIN KOHTEET

- teoksen kokonaisuus
- ilmaisukeinojen, materiaalien ja tekniikoiden käyttö
- aiheen käsittely
- teoksen ja aiheen suhde.

TEOKSEN ARVIOINNIN KRITTEERIT

Arvosanan 10 (erinomainen) kriteerit

- teos on kiinnostava ja vaikuttava kokonaisuus, josta välittyy aiheen syvälinen omakohtainen tulkinta
- teos käsittelee aihetta kekseliäästi ja omaperäisesti
- teoksessa käytetyt ilmaisukeinot, materiaalit ja tekniikat tukevat toisiaan erinomaisesti
- teoksesta välittyy erinomaisesti valitun aiheen lähtökohdat ja tavoitteet.

Arvosanan 8 (hyvä) kriteerit

- teos on kiinnostava kokonaisuus, josta välittyy omakohtainen tulkinta
- teoksessa käytettyjen ilmaisukeinojen, materiaalien ja tekniikoiden käyttö on sujuvaa
- teoksesta välittyy hyvin valitun aiheen lähtökohdat ja tavoitteet.

Arvosanan 6 (kohtalainen) kriteerit

- teos on kokonaisuus, josta välittyvä tulkinta on osin hajanainen
- teoksessa käytetyt ilmaisukeinot, materiaalit ja tekniikat tukevat jossain määrin toisiaan
- teoksesta välittyy osittain valitun aiheen lähtökohdat ja tavoitteet.

3.5 Lukiodiplomin kokonaisarvioinnin kohteet ja kriteerit

LUKIODIPLOMIN KOKONAISARVIOINNIN KOHTEET

- lukiodiplomin sisällön ja ulkoasun keskinäinen yhteys
- lukiodiplomin taiteellinen ja visuaalinen toteutus
- kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemus
- itsearviointi, prosessiajattelu ja oppiminen.

LUKIODIPLOMIN KOKONAISARVIOINNIN KRITERIT

Arvosanan 10 (erinomainen) kriteerit

- lukiodiplomin kokonaisuus kertoo erinomaisesti tekijänsä tavoitteista
- lukiodiplomi muodostaa taiteellisen ja visuaalisen kokonaisuuden, jonka sisältö ja esittämismuoto tukevat erinomaisesti toisiaan
- lukiodiplomi osoittaa erinomaista kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemusta
- opiskelija osaa arvioida syvällisesti työskentelyprosessia ja teosta oman oppimisen näkökulmasta.

Arvosanan 8 (hyvä) kriteerit

- lukiodiplomin kokonaisuus kertoo tekijänsä tavoitteista ja lähtökohdista
- lukiodiplomissa on hyvää pyrkimystä taiteelliseen ja visuaaliseen kokonaisuuden toteutukseen, jossa sisältö ja esittämismuoto tukevat toisiaan
- lukiodiplomi osoittaa hyvää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemusta
- opiskelija osaa arvioida työskentelyprosessia ja teosta oman oppimisen näkökulmasta.

Arvosanan 6 (kohtalainen) kriteerit

- lukiodiplomin kokonaisuudesta välittyvät osittain tekijän tavoitteet ja lähtökohdat
- lukiodiplomi on osin keskeneräinen taiteellinen ja visuaalinen kokonaisuus, jonka sisältö ja esittämismuoto tukevat jossain määrin toisiaan
- lukiodiplomi osoittaa kohtalaista kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin tuntemusta
- opiskelija arvioi jonkin verran työskentelyprosessia ja teosta oman oppimisen näkökulmasta.

3.6 Kuvataiteen lukiodiplomitodistus

Kuvataiteen lukiodiplomitodistuksen etusivulle merkitään seuraavat tiedot:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän lukiokoulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- oppilaitoksen nimi
- opiskelijan nimi ja henkilötunnus
- oppiaine tai vastaava, jonka lukiodiplomitodistuksesta on kyse

- arvosana
- lukiodiplomiaineessa suoritettujen opintopisteiden määrä mukaan lukien lukiodiplomiopintojakso
- paikkakunta, todistuksen päivämäärä (sama kuin lukion päättötodistuksen päivämäärä) ja
- rehtorin allekirjoitus
- arvosana-asteikko.

Kuvataiteen lukiodiplomitodistuksen kääntöpuolelle merkitään seuraavat tiedot:

- kuvataiteen lukiodiplomin osat
- kuvataiteen lukiodiplomitehtävä
- kuvaus opiskelijan toteuttamasta lukiodiplomista
- kuvataiteen lukiodiplomin arvosanan kriteerit arvosanoille 10 (erinomainen), 8 (hyvä) ja 6 (kohtalainen).

Verkkajulkaisu
ISBN 978-952-13-6799-1
ISSN 1798-8888