

TEATTERIN LUKIODIPLOMIN OHJEET

lukio-opintonsa 1.8.2021 jälkeen aloittaneille opiskelijoille



© Opetushallitus

Määräykset ja ohjeet 2022:10a

ISBN 978-952-13-6805-9 (pdf)

ISSN-L 1798-887X

ISSN 1798-8888 (pdf)

Taitto: Grano Oy

www.oph.fi



Voimassaoloaika: 2.5.2022 alkaen toistaiseksi

Lukiokoulutuksen järjestäjille

Teatterin lukiodiplomin ohjeet

Opetushallituksen päättämiin Lukion opetussuunnitelman perusteisiin 2019 (OPH-2263-2019) ja Aikuisten lukiokoulutuksen opetussuunnitelman perusteisiin 2019 (OPH-2267-2019) sisältyy teatterin lukiodiplomi.

Opetushallitus antaa teatterin lukiodiplomin suorittamisesta liitteenä olevat erilliset ohjeet, jotka koskevat lukio-opintonsa 1.8.2021 jälkeen aloittaneita opiskelijoita.

Lisätietoja ohjeesta saa tarvittaessa Opetushallituksesta.

Pääjohtaja

Minna Kelhä

Opetusneuvos

Minna Harmanen

Tämä asiakirja on sähköisesti hyväksytty Opetushallituksen asianhallintajärjestelmässä.

LIITTEET

Teatterin lukiodiplomin ohjeet
lukio-opintonsa 1.8.2021 jälkeen aloittaneille opiskelijoille

SISÄLTÖ

1	LUKIODIPLOMIN SUORITTAMISEN LÄHTÖKOHTIA6
1.1	Lukiodiplomin järjestäminen lukiossa6
1.2	Lukiodiplomin suorittaminen osana lukio-opintoja7
1.3	Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen.7
2	TEATTERIN LUKIODIPLOMIN SUORITTAMINEN8
2.1	Teatterin lukiodiplomin tavoitteet.8
2.2	Teatterin lukiodiplomin rakenne.8
3	TEATTERIN LUKIODIPLOMIN ARVIOINTI10
3.1	Lähtökohtia lukiodiplomin arvioinnille10
3.2	Teatterin lukiodiplomin arviointi ja arvioinnin kohteet10
3.3	Teatterin lukiodiplomin arvosanojen kriteerit11
3.4	Teatterin lukiodiplomitodistus12

Teatterin lukiodiplomin erillisten ohjeiden tarkoituksena on ohjata ja tukea lukiodiplomin järjestämistä ja suorittamista. Näihin ohjeisiin sisältyy lukiokoulutuksen järjestäjää velvoittavia säännöksiä lainsäädännöstä (714/2018, 810/2018, 1214/2020) ja määräyksiä lukion opetussuunnitelman perusteista (OPH-2263-2019, OPH-2267-2019), minkä lisäksi Opetushallitus antaa ohjeita lukiodiplomin järjestämisen ja suorittamisen menettelyistä, kuten lukiodiplomin rakenteesta ja suorittamista edeltävistä opinnoista. Lukiodiplomin ohjeet on laadittu siten, että lukion opetussuunnitelman perusteiden teatterin lukiodiplomin tavoitteiden ja keskeisten sisältöjen mukaisen näytön järjestämisen lähtökohdat ja edellytykset täyttyisivät.

1 LUKIODIPLOMIN SUORITTAMISEN LÄHTÖKOHTIA

1.1 Lukiodiplomin järjestäminen lukiossa

Lukiolain (714/2018) 11 § mukaan lukiokoulutuksen oppimäärä voi sisältää eri oppiaineryhmissä tai oppiaineissa suoritettavia erityistä osaamista ja harrastuneisuutta osoittavan näytön sisältäviä opintokokonaisuuksia (*lukiodiplomi*). Valtioneuvoston asetuksen lukiokoulutuksesta (810/2018) 12 § mukaan lukiodiplomien laajuus on kaksi opintopistettä.

Nuorille tarkoitetun lukiokoulutuksen opetussuunnitelman perusteiden 2019 mukaisesti lukiodiplomeja on mahdollista suorittaa kotitaloudessa, kuvataiteessa, käsityössä, liikunnassa, mediassa, musiikissa, tanssissa ja teatterissa. Mikäli oppilaitos järjestää mahdollisuuden suorittaa lukiodiplomeita, se tulee määritellä koulutuksen järjestäjän hyväksymässä opetussuunnitelmassa (OPH-2263-2019). Myös aikuisten lukiokoulutuksen opetussuunnitelman perusteiden 2019 mukaiseen oppimäärään voi sisältyä lukiodiplomeita koulutuksen järjestäjän päättämällä tavalla (OPH-2267-2019).

Mahdollisuus suorittaa lukiodiplomeita määritellään opetussuunnitelmassa. Paikallisessa opetussuunnitelmassa kuvataan koulutuksen järjestäjän tarjoamien lukiodiplomien osalta lukiodiplomien tehtävä, yleiset tavoitteet ja arviointi sekä tavoitteet ja keskeiset sisällöt lukiodiplomeittain kahden opintopisteen laajuisina opintojaksoina. Lukiodiplomi voi sisältyä oppiaineen oppimäärän valinnaisiin opintoihin paikallisessa opetussuunnitelmassa päätetyllä tavalla.

Opetushallitus antaa erilliset ohjeet kunkin lukiodiplomin suorittamisesta. Mikäli lukiodiplomeja on koulutuksen järjestäjän hyväksymän opetussuunnitelman mukaan mahdollista suorittaa lukiossa, niitä suoritetaan Opetushallituksen antamien ohjeiden mukaan. Lukio-koulutuksen järjestäjä päättää lukion opetussuunnitelman mukaisesti ja erillisten ohjeiden pohjalta lukiodiplomin käytännön järjestämisestä.

Näitä lukiodiplomiohjeita noudatetaan silloin, kun lukiodiplomeja suorittavien opiskelijoiden lukio-opinnot järjestetään 1.8.2021 lukien käyttöön otetun lukion opetussuunnitelman mukaan.

1.2 Lukiodiplomin suorittaminen osana lukio-opintoja

Valtioneuvoston asetuksen lukiokoulutuksesta (810/2018) 12 §:n mukaan lukiodiplomien laajuus on kaksi opintopistettä. Lukiodiplomin suorittamisen järjestäminen on lukiolle vapaaehtoista, samoin kuin osallistuminen on opiskelijalle vapaaehtoista.

Oppivelvollisuuslain (1214/2020) 17 §:n mukaan oppivelvollisuuden piirissä olevien opiskelijoiden osallistuminen lukiodiplomin suorittamiseen on opiskelijalle maksutonta. Maksuttomia eivät kuitenkaan ole erityistä harrastuneisuutta painottavissa koulutuksissa tarvittavat opiskelijan henkilökohtaiseen käyttöön tarkoitetut soittimet, urheiluvälineet tai muut vastaavat välineet ja tarvikkeet, joita opiskelija voi käyttää myös muutoin kuin opetuksen yhteydessä. Oppivelvollisuuden piirin kuulumattomalta yleensä aikuisille tarkoitettua lukiokoulutuksen oppimäärää suorittavalta opiskelijalta, aineopiskelijalta ja erityisen tutkinnon kokeista voidaan periä maksuja lukiodiplomin suorittamiseen osallistumisesta (714/2018, 34 §; 1214/2020, 16 §, 17 §).

Lukiodiplomien suorittamisen mahdollistamiseksi koulutuksen järjestäjä voi toimia yhteistyössä muiden lukioiden ja oppilaitosten kanssa. Lukiolain (714/2018) 8 §:n mukaisesti koulutuksen järjestäjä voi täydentää järjestämäänsä koulutusta hankkimalla opetusta ja muita palveluja toiselta lukiokoulutuksen tai muulta koulutuksen järjestäjältä. Näitä lukiodiplomien ohjeita noudatetaan myös silloin, kun opiskelijan opintosuunnitelmaan ja lukiokoulutuksen oppimäärään sisältyvä lukiodiplomi suoritetaan muussa oppilaitoksessa.

1.3 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen

Opiskelijan muualla suoritetuista opintoista tai muutoin hankittua osaamista voidaan lukea hyväksi vahvistamalla ne osaksi lukion oppimäärää. Lukiolain (714/2018) 27 § mukaan koulutuksen järjestäjän tehtävänä on opiskelijan henkilökohtaisen opintosuunnitelman laatimisen yhteydessä selvittää ja tunnistaa opiskelijan aiemmin hankkima osaaminen tämän esittämän selvityksen perusteella. Koulutuksen järjestäjän on tunnustettava toisessa lukiolain mukaista koulutusta antavassa oppilaitoksessa suoritettujen 11 §:ssä tarkoitettujen opintojen hyväksi lukemalla ne osaksi lukiokoulutuksen oppimäärää. Koulutuksen järjestäjän on tunnustettava myös muualla hankittu opetussuunnitelman tavoitteita ja sisältöjä vastaava osaaminen. (5.2.5 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen, OPH-2263-2019; 5.2.5 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksilukeminen, OPH-2267-2019)

2 TEATTERIN LUKIODIPLOMIN SUORITTAMINEN

2.1 Teatterin lukiodiplomin tavoitteet

Teatterin lukiodiplomin suorittamisen tavoitteena on, että opiskelija antaa erityisen näytön lukioaikaisesta osaamisestaan ja harrastuneisuudestaan teatterissa. Teatterin lukiodiplomin tavoitteena on vahvistaa draamallisia ja teatteri-ilmaisullisia taitoja sekä kartuttaa vuorovaikutuksen ja itsearvioinnin taitoja. Opintojakson keskeisiä sisältöjä ovat opiskelijan itse määrittelemä työn aihe joltakin teatterin alalta, siihen liittyvä esitys sekä työskentely- ja arviointiprosessi. Keskeisiä sisältöjä ovat siis taiteellisen kokonaisuuden ymmärtäminen, teatterin keinot sekä yhteistyö- ja vuorovaikutustaidot. Teatterin lukiodiplomin suorittamisen tavoitteena on saada aikaan opiskelijan teatteritaiteellisia valmiuksia kehittävä oppimisprosessi. Opiskelija valmistaa yksin tai ryhmässä taiteellisen näyttötyön, jolla hän osoittaa taitojensa vahvistamista, vuorovaikutustaitojen kartuttamista sekä reflektointi- ja analysointikykyä. (6.23 Lukiodiplomit, OPH-2263-2019; 6.20 Lukiodiplomit, OPH-2267-2019)

Lukion opetussuunnitelman perusteiden mukainen teatterin lukiodiplomi suoritetaan kahden opintopisteen laajuisen opintojakson aikana. Teatterin lukiodiplomin suorittamisen pohjana ovat kuuden opintopisteen laajuiset teatterin lukiodiplomia edeltävät lukio-opinnot. Lukion opetussuunnitelmassa määritellään opintojaksot, jotka voivat olla teatterin lukiodiplomin suorittamista edeltäviä lukio-opintoja. Lukiodiplomia edeltävät opinnot voivat olla esimerkiksi teatterin, draaman tai ilmaistutaidon opintojaksoja, joiden aikana opiskelija on kehittänyt tiedollisia ja taidollisia valmiuksiaan perehtymällä teatterin traditioihin ja esityksellisiin keinoihin.

Opetushallituksen verkkosivulla on tukimateriaalia teatterin lukiodiplomin suorittamisen ja ohjaamisen tueksi. Teatterin lukiodiplomin suorittamisessa voidaan hyödyntää vuosittain vaihtuvaa lukiodiplomien yhteistä tehtävää, joka julkaistaan Opetushallituksen verkkosivuilla.

2.2 Teatterin lukiodiplomin rakenne

Teatterin lukiodiplomi on esityksen ja portfolion muodostama kokonaisuus (6.23 Lukiodiplomit, OPH-2263-2019; 6.20 Lukiodiplomit, OPH-2267-2019). Esityksen osat ovat esitysprosessi (suunnittelu, harjoittelu, esittäminen) sekä suullinen ja kirjallinen reflektio. Portfolio toimii opiskelijan oppimisprosessin tukena. Työsuunnitelman lisäksi se voi sisältää muun muassa harjoitusten ja esitysten dokumentointia sekä koota yhteen esityksen valmistamisprosessissa käytetyn materiaalin mahdollisine käsikirjoituksineen.

ESITYKSEN OSAT

Esitys

Opiskelija valmistaa yksin tai yhdessä muiden kanssa esityksen, jonka kesto on enintään 30 minuuttia. Opiskelija määrittelee, valitsee ja perustelee käyttämänsä teatterin keinot. Esitykseen voi osallistua myös avustajia, jotka eivät suorita lukiodiplomia.

Suullinen reflektio eli arviointikeskustelu

Arviointikeskustelussa opiskelija ja arvioijat keskustelevat nähdystä esityksestä ja sen valmistamisprosessista. Arviointi perustuu ensisijaisesti arvioijien tekemiin havaintoihin ja tulkintoihin esityksestä. Keskustelu tukee työn arviointia. Arvioijat vertaavat havaintojaan ja tulkintojaan teatterin lukiodiplomin arviointikriteereihin.

Arviointikeskustelu käydään mahdollisimman pian esityksen jälkeen. Opiskelija voi arviointikeskustelussa hyödyntää portfolioaan.

Kirjallinen reflektio

Kirjallisen reflektion tarkoituksena on kiteyttää oppimisprosessi kirjoitelmaan, jossa opiskelija esittelee, erittelee ja arvioi lukiodiplomiprosessiaan. Kirjallinen reflektio kirjoitetaan arviointikeskustelun jälkeen. Kirjallisen reflektion kirjoittamista varten järjestetään kahden tunnin kirjoitustilaisuus. Reflektion kirjoittamisessa voi hyödyntää arviointikeskustelua ja portfolioa.

PORTFOLION OSAT

Työsuunnitelma

Teatterin lukiodiplomiopintojakson alussa opiskelija laatii työsuunnitelman. Työsuunnitelman tarkoituksena on ohjata opiskelija työn alkuun ja suunnata työskentelyä opintojakson aikana.

Työsuunnitelmassa opiskelija määrittelee, miltä teatterin alalta hänen lukiodiplominsa lähtökohdat ovat. Mahdollisia ovat esimerkiksi näytteleminen, ohjaaminen, dramaturgia, lavastus, puvustus, maskeeraus, näyttämötekniikka, näiden yhdistelmät tai jokin muu teatterin osa-alue. Työsuunnitelma on lähtökohtana kirjallisen reflektion kirjoittamisessa ja sitä voi hyödyntää myös arviointikeskustelussa.

Prosessin dokumentointi

Opiskelija dokumentoi haluamallaan tavalla koko lukiodiplomiopintojakson ajan omaa työskentelyään, minkä tarkoituksena on auttaa opiskelijaa hahmottamaan omaa taiteellista oppimisprosessiaan. Prosessin dokumentointi voi koostua erilaisista teksteistä, joita työskentelyn aikana kertyy. Dokumentoitavia asioita ovat esimerkiksi ideoiden syntyminen, kokeilut, ratkaisujen etsiminen ja löytäminen sekä käytetyt harjoitteet ja keinot. Dokumentoinnin tarkoitus on auttaa opiskelijaa hahmottamaan omaa prosessiaan. Dokumentointia voi hyödyntää arviointikeskustelussa ja reflektion kirjoittamisessa.

3 TEATTERIN LUKIODIPLOMIN ARVIOINTI

3.1 Lähtökohtia lukiodiplomin arvioinnille

Lukiodiplomin arviointi perustuu opiskelijan tai opiskelijoiden ryhmänä itsenäisesti toteuttamaan lukioaikaisen erityisen osaamisen ja harrastuneisuuden näyttöön. Opiskelijan toteuttama lukiodiplomi arvioidaan kokonaisuutena. Lukiodiplomin arvioinnissa annetaan palautetta lukiodiplomille asetettujen tavoitteiden saavuttamisesta. (6.23 Lukiodiplomit, OPH-2263-2019; 6.20 Lukiodiplomit, OPH-2267-2019)

Lukiodiplomin suorituksen arvioi lukion opettaja. Opettajan lisäksi arviointiin osallistuu toinen arvioija, jonka tulee myös olla kyseisen alan asiantuntija. Lukiodiplomin suorituksesta annetaan numeroarvosana. Arvioinnissa käytetään asteikkoa 4–10. Arvosana 5 osoittaa välttäviä, 6 kohtalaisia, 7 tyydyttäviä, 8 hyviä, 9 kiitettäviä ja 10 erinomaisia tietoja ja taitoja. Hylätty suoritus merkitään arvosanalla 4. Näissä lukiodiplomin suorittamisen ohjeissa annetaan lukiodiplomin arvioinnin kohteet ja kriteerit arvosanoille 6, 8 ja 10.

Valtioneuvoston asetuksen lukiokoulutuksesta (810/2018) 12 §:n mukaisesti lukiokoulutuksen oppimääriin voi sisältyä lukiodiplomeita ja muita valinnaisia opintoja koulutuksen järjestäjän päättämällä tavalla. Lukiodiplomit eivät ole asetuksen liitteen mukaisia pakollisia tai valtakunnallisia valinnaisia opintoja. Näistä paikallisista valinnaisista opinnoista, esimerkiksi opiskelijan suorittaman lukiodiplomin opintojaksosta, voidaan antaa arvosanaksi paikallisessa opetussuunnitelmassa päätettävällä tavalla numeroarvosana tai suoritusmerkintä (5.2.1 Numeroarvosanat ja suoritusmerkinnät, OPH-2263-2019; 5.2.1 Numeroarvosanat ja suoritusmerkinnät, OPH-2267-2019)

Vaikka lukiodiplomista ei merkittäisi numeroarvosanaa lukion päättötodistukseen, lukiodiplomi arvioidaan lukion opetussuunnitelman perusteiden ja Opetushallituksen antaminen lukiodiplomien suoritusohjeiden mukaisesti numeroarvosanalla asteikolla 4–10. Lukiodiplomin suorittanut opiskelija saa lukion päättötodistuksen liitteenä erillisen lukiodiplomitodistuksen, jossa on kyseisestä lukiodiplomista annettu numeroarvosana.

Opiskelija saa todistuksen lukiodiplomistaan, kun hän on suorittanut lukion koko oppimäärän. Lukiodiplomitodistus on lukion päättötodistuksen liite, ja se merkitään kohtaan ”lisätiedot” (5.6 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot, OPH-2263-2019; 5.6 Todistukset ja niihin merkittävät tiedot, OPH-2267-2019). Lukiodiplomeissa käytetään Opetushallituksen tuottamaa yhtenäistä todistuslomaketta. Lukiodiplomitodistukset ovat lukioiden käytettävissä Suullisen kielitaidon arvioinnin koepankin yhteydessä.

3.2 Teatterin lukiodiplomin arviointi ja arvioinnin kohteet

Teatterin lukiodiplomin arviointi kohdistuu esitykseen sekä esityksen ja työskentelyprosessin kirjalliseen reflektioon. Arvosana koostuu teatteriesityksestä (2/3) ja kirjallisesta reflektiosta (1/3). Suullinen reflektio ja portfolio arvioidaan suoritusmerkinnällä.

Lukiopidiplomin suorituksen arvioi lukion opettaja ja ainakin yksi toinen arvioija, jolla tulee olla kyseisen teatterin osa-alueen asiantuntemus. Arvioijat päätyvät yhteiseen arvosanaan laske- malla annettujen pisteiden keskiarvon. Todistuksessa kuvaillaan sanallisesti opiskelijan suo- ritus, sen aihe ja vahvuudet. Lukiopidiplomisuorituksesta laaditaan arviointipöytäkirja, jonka arvioijat allekirjoittavat ja joka tallennetaan lukion arkistoon.

Teatterin lukiopidiplomisuorituksessa arvioinnin kohteita ovat teatterin tekemisen taidot sekä kyky arvioida omaa työtään. Teatterin tekemisen taitoihin kuuluvat ilmaisulliset taidot, dra- maturgiset taidot, esteettiset taidot ja vuorovaikutustaidot. Arviointiin vaikuttaa myös esityk- sestä välittyvä kokonaisvaikutelma.

Seuraavassa on kuvattu teatterin tekemisen taitojen arviointikohteet näyttelijälle. Jos opis- kelija tekee lukiopidiplomityönsä jollakin muulla teatterin osa-alueella, sovelletaan kriteerejä painottaen kyseisen teatteritaiteen alueen ominaispiirteitä.

Teatterin tekemisen taitojen arviointikohteet näyttelijälle

- näyttelijän ilmaisulliset taidot (esimerkiksi keskittyminen, läsnäolo, tahtotila, kyky toimia kontaktissa vastaanäyttelijän ja yleisön kanssa, fyysinen ilmaisu ja toiminta, reagointi impulsseihin, äänenkäyttö ja puhuminen, jännitteen luominen ja ylläpitäminen)
- dramaturgiset taidot (esimerkiksi aiheen ja tekstin käsittely, jännite, kerronnan keinot, roolihenkilön kehityskaari)
- esteettiset taidot (esimerkiksi ymmärrys tyyli- ja laajista, rytmi, visuaalisuus, ääni, tila)
- vuorovaikutustaidot (esimerkiksi sitoutuneisuus, aktiivisuus, vastuun ottaminen, yhteistyö)

Reflektion arviointikohteet

- oman taiteellisen prosessin kiteyttäminen, analyysi, merkitysten ymmärtäminen ja eri osa-alueiden arviointi
- oman oppimisen arviointi ja tavoitteiden asettaminen
- mahdollisen yhteistyöprosessin arviointi ja merkitysten ymmärtäminen

3.3 Teatterin lukiopidiplomin arvosanojen kriteerit

Teatterin lukiopidiplomin arvosanojen kriteerit on määritelty arvosanoille 10 (erinomainen), 8 (hyvä) ja 6 (kohtalainen). Keskitasoa parempi suoritus jollain osa-alueella kompensoi jonkin toisen alueen keskitasoa heikomman suorituksen. Lukiopidiplomitodistukseen merkitään teatte- rin lukiopidiplomin arvosanan kriteerit arvosanoille 10 (erinomainen), 8 (hyvä) ja 6 (kohtalainen).

Arvosanan 10 (erinomainen) kriteerit

Opiskelija osoittaa erinomaista taiteellisen kokonaisuuden ymmärtämistä ja teatterin keino- jen hallintaa. Esitys tarjoaa katsojalle runsaasti elämyksiä, oivalluksia ja näkökulmia aiheen prosessointiin, ja se on taiteellisesti vangitseva.

Opiskelija on vahvasti sitoutunut työskentelyprosessiin: hän toimii aktiivisesti ja ottaa vas- tuuta työskentelystä. Hän kykenee tulokselliseen yhteistyöhön muiden ryhmän jäsenten kanssa.

Opiskelija pystyy erinomaisesti kuvaamaan kirjallisessa reflektiossaan olennaiset prosessin vaiheet, suunnitteluaan, tehtäviään, käyttämiään työskentelymenetelmiä sekä luovaan prosessiin liittyviä yllätyksiä, kysymyksiä, hämmennystä, uusia ajatuksia ja kokemuksia.

Opiskelija asettaa selkeitä tavoitteita työskentelylleen ja arvioi erinomaisesti niiden saavuttamista. Opiskelija osaa analyttisesti arvioida omaa työtään ja saavutuksiaan, kykenee kiitettävästi perustelemaan taiteellisia valintojaan ja näkee oman työnsä merkityksen kokonaisuuteen.

Opiskelija läpikäy erinomaisen taiteellisen oppimisprosessin.

Arvosanan 8 (hyvä) kriteerit

Opiskelija osoittaa draamallisten ja teatterin keinojen hyvää hallintaa. Työssä on taiteellisia pyrkimyksiä. Esitys tarjoaa yleisölle joitakin elämyksiä ja aiheita prosessointiin. Opiskelijalla on omia ideoita, joita hän on työstänyt tavoitteellisesti.

Opiskelija pystyy yhteistyöhön ja ottaa vastuuta työskentelystään, jolle asettaa hyvin tavoitteita. Opiskelija osaa arvioida hyvin omaa työskentelyään ja tavoitteiden saavuttamista.

Opiskelija erittelee kirjallisessa reflektiossa teatteriesityksen kannalta useita olennaisia prosessin osioita. Opiskelija osaa kertoa taiteellisista valinnoistaan ja prosessin aikana heränneistä ajatuksista ja kysymyksistä.

Opiskelija läpikäy hyvän taiteellisen oppimisprosessin.

Arvosanan 6 (kohtalainen) kriteerit

Opiskelijan on vaikea hahmottaa työn taiteellista kokonaisuutta. Esityksessä on havaittavissa vuorovaikutusta tekijöiden välillä ja kontaktia yleisöön. Esitys tarjoaa yleisölle joitakin elämyksiä ja aiheita prosessoitavaksi. Opiskelija tuntee teatterin perustaidot.

Opiskelijan sitoutuminen prosessiin ja muihin työryhmän jäseniin on epätasaista ja hän ottaa vain vähän vastuuta omasta työskentelystään. Hänen on vaikea analysoida omaa työskentelyprosessiaan ja löytää prosessinsa kannalta olennaisia asioita kirjalliseen reflektioon. Työskentelyn ansioita on kuitenkin lukiodiplomityön loppuunsaattaminen.

3.4 Teatterin lukiodiplomitodistus

Teatterin lukiodiplomitodistuksen etusivulle merkitään seuraavat tiedot:

- todistuksen nimi
- koulutuksen järjestäjän nimi
- opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämän lukiokoulutuksen järjestämisluvan päivämäärä
- oppilaitoksen nimi
- opiskelijan nimi ja henkilötunnus

- oppiaine tai vastaava, jonka lukiodiplomitodistuksesta on kyse
- arvosana
- lukiodiplomiaineessa suoritettujen opintopisteiden määrä mukaan lukien lukiodiplomiopintojakso
- paikkakunta, todistuksen päivämäärä (sama kuin lukion päättötodistuksen päivämäärä)
- rehtorin allekirjoitus
- arvosana-asteikko.

Teatterin lukiodiplomitodistuksen kääntöpuolelle merkitään seuraavat tiedot:

- teatterin lukiodiplomin osat
- kuvaus opiskelijan toteuttamasta teatterin lukiodiplomista ja sen aihe
- kuvaus opiskelijan vahvuuksista
- teatterin lukiodiplomin arvosanan kriteerit arvosanoille 10 (erinomainen), 8 (hyvä) ja 6 (kohtalainen).

Verkkajulkaisu
ISBN 978-952-13-6805-9
ISSN 1798-8888