

# ANVISNINGAR FÖR GYMNASIEDIPLOMET I TEATERKONST

för studerande som inlett sina gymnasiestudier efter 1.8.2021



© Utbildningsstyrelsen

Föreskrifter och anvisningar 2022:10b

ISBN 978-952-13-6813-4 (pdf)

ISSN-L 1798-887X

ISSN 1798-8888 (pdf)

Ombrytning: Grano Oy

[www.utbildningsstyrelsen.fi](http://www.utbildningsstyrelsen.fi)



Giltighetstid: fr.o.m. 2.5.2022 tills vidare

Till anordnarna av gymnasieutbildning

### Anvisningar för gymnasiediplomet i teaterkonst

De av Utbildningsstyrelsen fastställda Grunderna för gymnasiets läroplan 2019 (OPH-2263-2019) och Grunderna för läroplanen för gymnasieutbildning för vuxna 2019 (OPH-2267-2019) omfattar ett gymnasiediplom i teaterkonst.

Utbildningsstyrelsen ger bifogade separata anvisningar om avläggande av gymnasiediplomet i teaterkonst. Anvisningarna gäller studerande som har inlett sina gymnasiestudier efter 1.8.2021.

Utbildningsstyrelsen ger vid behov mera information om anvisningarna.

Generaldirektör

Minna Kelhä

Undervisningsråd

Minna Harmanen

Detta dokument har godkänts elektroniskt i Utbildningsstyrelsens ärendehanteringssystem.

BILAGA

Anvisningar för gymnasiediplomet i teaterkonst  
för studerande som inlett sina gymnasiestudier efter 1.8.2021



# INNEHÅLL

<b>1</b>	<b>UTGÅNGSPUNKTER FÖR AVLÄGGANDE AV GYMNASIEDIPLOM . . . . .</b>	<b>6</b>
1.1	Anordnande av gymnasiediplom i gymnasiet . . . . .	6
1.2	Avläggande av gymnasiediplom som en del av gymnasiestudierna . . . . .	7
1.3	Erkännande av kunnande och tillgodoräknande av studier. . . . .	7
<b>2</b>	<b>AVLÄGGANDE AV GYMNASIEDIPLOMET I TEATERKONST . . . . .</b>	<b>8</b>
2.1	Mål för gymnasiediplomet i teaterkonst. . . . .	8
2.2	Uppbyggnaden av gymnasiediplomet i teaterkonst. . . . .	8
<b>3</b>	<b>BEDÖMNING AV GYMNASIEDIPLOMET I TEATERKONST . . . . .</b>	<b>10</b>
3.1	Utgångspunkter för bedömningen av gymnasiediplomet . . . . .	10
3.2	Bedömning av gymnasiediplomet i teaterkonst och föremål för bedömningen. .11	
3.3	Kriterier för vitsorden för gymnasiediplomet i teaterkonst . . . . .	12
3.4	Intyget över gymnasiediplomet i teaterkonst . . . . .	13

Syftet med de separata anvisningarna för gymnasiediplomet i teaterkonst är att handleda och stödja ordnandet och avläggandet av gymnasiediplomet. I dessa anvisningar ingår bestämmelser från lagstiftningen som förpliktar anordnaren av gymnasieutbildning (714/2018, 810/2018, 1214/2020) och innehåll som föreskrivs i grunderna för gymnasiet läroplan (OPH-2263-2019, OPH-2267-2019). Därtill ger Utbildningsstyrelsen anvisningar för förfaranden som berör ordnandet och avläggandet av gymnasiediplom, till exempel vad gäller gymnasiediplomets struktur och studier som avläggs före gymnasiediplomet. Anvisningarna för gymnasiediplomet har gjorts upp så att man kan uppfylla utgångspunkterna och förutsättningarna för att visa prov på kunnande enligt de mål och centrala innehåll som fastställts för gymnasiediplomet i teaterkonst i grunderna för gymnasiet läroplan.

# 1 UTGÅNGSPUNKTER FÖR AVLÄGGANDE AV GYMNASIEDIPLOM

## 1.1 Anordnande av gymnasiediplom i gymnasiet

Enligt 11 § i gymnasielagen (714/2018) kan gymnasieutbildningens lärokurs också innehålla studiehelheter som genomgås i olika läroämnesgrupper eller läroämnen och som innefattar ett arbete som påvisar särskilt kunnande och intresse (*gymnasiediplom*). Gymnasiediplomet omfattar två studiepoäng i enlighet med 12 § i statsrådets förordning om gymnasieutbildning (810/2018).

Enligt grunderna för läroplanen för gymnasieutbildning för unga (2019) kan gymnasiediplom avläggas i huslig ekonomi, bildkonst, slöjd, gymnastik, mediekunskap, musik, dans och teaterkonst. Om gymnasiet erbjuder möjlighet att avlägga gymnasiediplom, ska detta anges i den av utbildningsanordnaren godkända läroplanen (OPH-2263-2019). Gymnasiediplom kan också ingå i lärokursen enligt grunderna för läroplanen för gymnasieutbildning för vuxna (2019), på det sätt som utbildningsanordnaren beslutar (OPH-2267-2019).

Möjligheten att avlägga gymnasiediplom fastställs i läroplanen. I den lokala läroplanen ska man, i fråga om de gymnasiediplom som utbildningsanordnaren erbjuder, beskriva gymnasiediplomens uppdrag och allmänna mål samt redogöra för bedömningen och för målen och de centrala innehållen för respektive gymnasiediplom i studieavsnitt om två studiepoäng. Ett gymnasiediplom kan ingå i de valfria studierna i lärokursen i ett läroämne på det sätt som fastställs i den lokala läroplanen.

Utbildningsstyrelsen ger separata anvisningar för avläggandet av respektive gymnasiediplom. Om det enligt den läroplan som godkänts av utbildningsanordnaren är möjligt att avlägga gymnasiediplom i gymnasiet ska de avläggas enligt de anvisningar som Utbildningsstyrelsen gett. Utbildningsanordnaren beslutar utgående från gymnasiet läroplan och anvisningarna för gymnasiediplom om hur gymnasiediplomet ska ordnas i praktiken.

Dessa anvisningar för gymnasiediplom iaktas när gymnasiestudierna för de studerande som avlägger ett gymnasiediplom ordnas enligt den läroplan som tagits i bruk från och med 1.8.2021.

## 1.2 Avläggande av gymnasiediplom som en del av gymnasiestudierna

Gymnasiediplomet omfattar två studiepoäng i enlighet med 12 § i statsrådets förordning om gymnasieutbildning (810/2018). Det är frivilligt för gymnasiet att ordna möjlighet att avlägga gymnasiediplom, liksom det är frivilligt för den studerande att avlägga ett gymnasiediplom.

Enligt 17 § i läropliktslagen (1214/2020) är det avgiftsfritt att avlägga gymnasiediplomet för studerande som omfattas av läroplikt. Avgiftsfriheten gäller ändå inte musikinstrument, idrottsredskap eller andra motsvarande redskap och tillbehör som behövs i utbildningar som betonar särskilda intressen och som är avsedda för den studerandes personliga bruk och kan användas också utanför undervisningen. Av studerande som inte omfattas av läroplikten och som i allmänhet avlägger gymnasieutbildningen för vuxna samt av ämnesstuderande och för prov i en särskild examen är det möjligt att ta ut en avgift för avläggandet av gymnasiediplom (714/2018, 34 §; 1214/2020, 16 §, 17 §).

Utbildningsanordnaren kan samarbeta med andra gymnasier och läroanstalter för att ge möjlighet att avlägga gymnasiediplom. Utbildningsanordnaren kan i enlighet med 8 § i gymnasielagen (714/2018) komplettera utbildningen som ordnas genom att skaffa undervisning och andra tjänster av en annan anordnare av gymnasieutbildning eller övrig utbildning. Dessa anvisningar för gymnasiediplom ska även iakttas i situationer då ett gymnasiediplom som ingår i den studerandes studieplan och i gymnasieutbildningens lärokurs avläggs vid en annan läroanstalt.

## 1.3 Erkännande av kunnande och tillgodoräknande av studier

Studier som en studerande har avlagt tidigare eller kunnande som förvärvats på annat sätt kan räknas till godo som en del av gymnasiets lärokurs. Enligt 27 § i gymnasielagen (714/2018) har utbildningsanordnaren i samband med att den studerandes individuella studieplan utarbetas som uppgift att utreda och identifiera den studerandes tidigare förvärvade kunnande på basis av en utredning som den studerande framlägger. Utbildningsanordnaren ska erkänna sådana studier som avses i 11 § som avlagts vid en annan läroanstalt som ger utbildning enligt gymnasielagen och tillgodoräkna dem som en del av gymnasieutbildningens lärokurs. Utbildningsanordnaren ska också erkänna kunnande som förvärvats på annat håll och som motsvarar målen och innehållet i läroplanen. (5.2.5 Erkännande av kunnande och tillgodoräknande av studier OPH-2263-2019; 5.2.5 Erkännande av kunnande och tillgodoräknande av studier, OPH-2267-2019)

## 2 AVLÄGGANDE AV GYMNASIEDIPLOMET I TEATERKONST

### 2.1 Mål för gymnasiediplomet i teaterkonst

Målet för avläggandet av gymnasiediplomet i teaterkonst är att den studerande genom en särskild prestation visar prov på sitt intresse för teaterkonst och de kunskaper och färdigheter som den studerande har utvecklat under gymnasiestudierna. Målet för gymnasiediplomet i teaterkonst är att den studerande ska stärka sina färdigheter i drama och teaterkonst samt utveckla de kommunikativa färdigheterna och förmågan att utvärdera sina prestationer. Studieavsnittets centrala innehåll är ett tema som den studerande själv valt inom något område av teaterkonst och en föreställning som anknyter till temat samt den tillhörande arbetsprocessen och utvärdering av den konstnärliga processen. Centrala innehåll är att förstå den konstnärliga helheten, teaterkonstens metoder samt samarbets- och kommunikationsfärdigheter. Syftet med gymnasiediplomet i teaterkonst är att skapa en lärprocess som utvecklar den studerandes färdigheter i teaterkonst. Den studerande producerar antingen ensam eller i grupp ett konstnärligt slutarbete och uppvisar på så sätt hur de egna färdigheterna utvecklats och hur de kommunikativa färdigheterna vidgats samt reflektions- och analysförmåga. (6.23 Gymnasiediplom, OPH-2263-2019; 6.20 Gymnasiediplom OPH-2267-2019)

Gymnasiediplomet i teaterkonst ska i enlighet med grunderna för gymnasiets läroplan avläggas under ett studieavsnitt omfattande två studiepoäng. Som grund för att avlägga gymnasiediplomet i teaterkonst ska den studerande ha avlagt gymnasiestudier omfattande sex studiepoäng som behövs för att avlägga gymnasiediplomet i teaterkonst. I gymnasiets läroplan ska man fastställa vilka studieavsnitt som kan vara gymnasiestudier som ska avläggas före gymnasiediplomet i teaterkonst. Studier som avlagts före gymnasiediplomet kan till exempel vara studieavsnitt i teaterkonst, drama eller uttrycksförmåga där den studerande har utvecklat sina kunskaper och färdigheter genom att lära känna teaterkonstens traditioner och uttrycksformer.

På Utbildningsstyrelsens webbplats finns material som stöd för avläggandet av och handledningen i gymnasiediplomet i teaterkonst. När gymnasiediplomet i teaterkonst avläggs kan man utnyttja den gemensamma uppgiften för gymnasiediplomen, som varierar från år till år och som publiceras på Utbildningsstyrelsens webbplats.

### 2.2 Uppbyggnaden av gymnasiediplomet i teaterkonst

Gymnasiediplomet i teaterkonst består av en föreställning och en portfölj (6.23 Gymnasiediplom, OPH-2263-2019; 6.20 Gymnasiediplom, OPH-2267-2019). Föreställningen består av föreställningsprocessen (planering, repetition och uppförande) samt muntlig och skriftlig reflektion. Portföljen fungerar som den studerandes stöd under lärprocessen. Utöver en arbetsplan kan portföljen innehålla bland annat dokumentation av repetitionerna och föreställningarna samt material och eventuellt manuskript som använts under processen då föreställningen skapas.



## FÖRESTÄLLNINGENS DELAR

### *Föreställningen*

Den studerande förbereder antingen ensam eller i grupp en föreställning på högst 30 minuter. Den studerande definierar och motiverar de av teaterns metoder hen väljer att använda. Medhjälpare som inte avlägger gymnasiediplom kan också delta i föreställningen.

### *Muntlig reflektion – utvärderingsdiskussion*

Syftet med utvärderingsdiskussionen är att den studerande och bedömarna för ett samtal om den uppförda föreställningen och hur den blivit till. Utvärderingen baseras främst på bedömnarnas iakttagelser och tolkningar av föreställningen. Diskussionen stödjer bedömningen av arbetet. Bedömnarna jämför sina iakttagelser och tolkningar med bedömningskriterierna för gymnasiediplomet i teaterkonst.

Utvärderingsdiskussionen förs så snart som möjligt efter föreställningen. Den studerande kan använda sig av sin portfölj i utvärderingsdiskussionen.

### *Skriftlig reflektion*

Syftet med den skriftliga reflektionen är att sammanfatta lärprocessen i en text där den studerande presenterar, analyserar och utvärderar processen bakom gymnasiediplomet. Den skriftliga reflektionen skrivs efter utvärderingsdiskussionen. Den studerande ges två timmar för att skriva den skriftliga reflektionen. Utvärderingsdiskussionen och portföljen kan utnyttjas för den skriftliga reflektionen.

## PORTFÖLJENS DELAR

### *Arbetsplan*

Den studerande gör upp en arbetsplan i början av studieavsnittet för gymnasiediplomet i teaterkonst. Syftet med arbetsplanen är att få den studerande att komma igång med arbetet och att styra arbetet under studieavsnittets gång.

I arbetsplanen bestämmer den studerande vilket område inom teaterkonsten hen fokuserar på i sitt gymnasiediplom. Den studerande kan exempelvis välja skådespelararbete, regisörarbete, dramaturgi, scenografi, dräktdesign, maskering, scenteknik, en kombination av dessa eller något annat av teaterkonstens delområden. Arbetsplanen utgör utgångspunkt för den skriftliga reflektionen och den kan också utnyttjas i utvärderingsdiskussionen.

### *Dokumentation av processen*

Den studerande dokumenterar sitt eget arbete under hela processen på det sätt hen själv väljer. Syftet med dokumentationen är att hjälpa den studerande att gestalta sin egen konstnärliga lärprocess. Dokumentationen av processen kan bestå av olika texter som samlas under arbetet. Aspekter som ska dokumenteras är exempelvis uppkomsten av idéer, experiment, hur lösningar söks och funnits samt övningar och metoder som använts. Syftet med dokumentationen är att hjälpa den studerande att gestalta sin egen process. Dokumentationen kan användas i utvärderingsdiskussionen och den skriftliga reflektionen.

## 3 BEDÖMNING AV GYMNASIEDIPLOMET I TEATERKONST

### 3.1 Utgångspunkter för bedömningen av gymnasiediplomet

*Bedömningen av gymnasiediplomen ska basera sig på ett självständigt arbete som utförs individuellt eller i grupp under gymnasietiden och som visar specialkompetens och intresse. Gymnasiediplomet ska bedömas som en helhet. I bedömningen av gymnasiediplomet ska man ge den studerande respons på hur målen som ställts upp för gymnasiediplomet uppnåtts. (6.23 Gymnasiediplom, OPH-2263-2019; 6.20 Gymnasiediplom OPH-2267-2019)*

Prestationen för gymnasiediplomet bedöms av gymnasietets lärare. Utom läraren ska i bedömningen delta en annan person, som också ska vara sakkunnig på området. För prestationen för gymnasiediplomet ges ett siffervitsord. Vid bedömningen används skalan 4–10. Vitsordet 5 anger hjälpliga, 6 försvarliga, 7 nöjaktiga, 8 goda, 9 berömliga samt 10 utmärkta kunskaper och färdigheter. En underkänd prestation anges med vitsordet 4. I dessa anvisningar för avläggandet av gymnasiediplom ges föremål för bedömning och kriterier för vitsorden 6, 8 och 10.

Gymnasieutbildningens lärokurser kan i enlighet med 12 § i statsrådets förordning (810/2018) inbegripa gymnasiediplom och andra valfria studier på det sätt som utbildningsanordnaren bestämmer. Gymnasiediplomen är inte obligatoriska eller nationella valfria studier enligt bilagan till förordningen om gymnasieutbildning (810/2018). Dessa lokala valfria studier, till exempel ett studieavsnitt som en studerande avlägger inom ett gymnasiediplom, kan bedömas med ett siffervitsord eller med en prestationsanteckning på det sätt som bestäms i den lokala läroplanen (5.2.1 Siffervitsord och prestationsanteckningar, OPH-2263-2019; 5.2.1 Siffervitsord och prestationsanteckningar, OPH-2267-2019).

Även om ett siffervitsord för gymnasiediplomet inte skulle anges i gymnasietets avgångsbetyg, ska gymnasiediplomen i enlighet med grunderna för gymnasietets läroplan och Utbildningsstyrelsens anvisningar för avläggande av gymnasiediplom bedömas med siffervitsord på skalan 4–10. En studerande som har avlagt ett gymnasiediplom ska som bilaga till gymnasietets avgångsbetyg få ett separat intyg över det avlagda gymnasiediplomet. Intyget ska innehålla siffervitsordet som getts för gymnasiediplomet i fråga.

Den studerande får ett intyg över sitt gymnasiediplom när hen slutfört hela gymnasietets lärokurs. Intyget över gymnasiediplomet är en bilaga till avgångsbetyget och det antecknas i punkten "tilläggsuppgifter" (5.6 Betyg och betygsanteckningar, OPH-2263-2019; 5.6 Betyg och betygsanteckningar, OPH-2267-2019). För gymnasiediplomen används ett enhetligt intygsformulär som Utbildningsstyrelsen gjort upp. Gymnasiediplomintygen finns tillgängliga för gymnasierna i provbanken för bedömning av muntlig språkfärdighet.

## 3.2 Bedömning av gymnasiediplomet i teaterkonst och föremål för bedömningen

Bedömningen av gymnasiediplomet i teaterkonst ska fokusera på föreställningen samt på den skriftliga reflektionen över föreställningen och arbetsprocessen. Vitsordet bildas av teaterföreställningen (2/3) och den skriftliga reflektionen (1/3). Den muntliga reflektionen och portföljen bedöms med en anteckning om avlagda studier.

Prestationen för gymnasiediplomet bedöms av en lärare vid gymnasiet och åtminstone en annan bedömare som bör ha sakkunskap inom det ifrågavarande teaterområdet. Bedömarna kommer fram till ett gemensamt vitsord genom att räkna ut medeltalet för de poäng som getts. På betyget beskrivs den studerandes prestation, ämnet och arbetets förtjänster skriftligt. Ett protokoll över bedömningen av prestationen för gymnasiediplomet skrivs. Protokollet undertecknas av bedömarna och sparas i gymnasiets arkiv.

I prestationen för gymnasiediplomet bedöms färdigheterna i teaterkonst samt förmågan att utvärdera det egna arbetet. Färdigheterna i teaterkonst inbegriper uttrycksmässiga färdigheter, dramaturgi, estetik och kommunikativa färdigheter. I bedömningen beaktas också det helhetsintryck som föreställningen förmedlar.

Bedömningen av färdigheter i teaterkonst som beskrivs nedan gäller skådespelararbete. Om den studerande gör sitt gymnasiediplom inom ett annat av teaterkonstens delområden, tillämpas kriterierna med fokus på de drag som kännetecknar det ifrågavarande området.

Föremål för bedömning av färdigheter i skådespelararbete inom teaterkonst

- skådespelarens uttrycksmässiga färdigheter (till exempel koncentration, närvaro, målmedvetenhet, kontakt med motspelare och publiken, fysiskt uttryck och agerande, reaktion på impulser, röst användning och tal, förmåga att skapa och upprätthålla spänning)
- dramaturgiska färdigheter (till exempel behandling av ämne och text, spänning, narrativa metoder, rollens utveckling)
- estetiska färdigheter (till exempel förståelse av stil, rytm, visuella aspekter, ljud, rum)
- kommunikativa färdigheter (till exempel engagemang, aktivitet, ansvarstagande, samarbete)

Föremål för bedömning av reflektionen

- sammanfattning av den egna konstnärliga processen, analys, förståelse av innebörder och utvärdering av olika delområden
- utvärdering av det egna lärandet och uppställning av mål
- utvärdering av eventuell samarbetsprocess och förståelse av innebörder.

### 3.3 Kriterier för vitsorden för gymnasiediplomet i teaterkonst

Kriterier för gymnasiediplomet i teaterkonst har definierats för vitsorden 10 (utmärkt), 8 (god) och 6 (försvarlig). En prestation över genomsnittet på ett delområde kompenserar en prestation under genomsnittet på ett annat delområde. På betyget för gymnasiediplomet i teaterkonst antecknas kriterierna för vitsorden 10 (utmärkt), 8 (god) och 6 (försvarlig).

#### **Kriterier för vitsordet 10 (utmärkt)**

Den studerande visar att hen förstår den konstnärliga helheten och behärskar teaterkonstens metoder på ett utmärkt sätt.

Föreställningen ger åskådaren många upplevelser, insikter och synvinklar att ta till sig och bearbeta temat och föreställningen är konstnärligt fängslande.

Den studerande är starkt engagerad i arbetsprocessen, agerar aktivt och tar ansvar för arbetet. Samarbetet med de övriga gruppmedlemmarna löper väl och ger resultat.

Den studerande kan i sin skriftliga reflektion på ett utmärkt sätt beskriva processens centrala faser, sin planering, sina uppgifter, de utnyttjade arbetsmetoderna samt överraskningar, frågor, förvirring, nya tankar och erfarenheter som den kreativa processen gett upphov till.

Den studerande ställer upp tydliga mål för sitt arbete och utvärderar på ett utmärkt sätt hur väl målen har uppnåtts. Den studerande kan utvärdera sitt eget arbete och sina resultat analytiskt, på ett förtjänstfullt sätt motivera sina konstnärliga beslut och ser betydelsen av sin egen arbetsinsats i förhållande till helheten.

Den studerande går igenom en utmärkt konstnärlig lärprocess.

#### **Kriterier för vitsordet 8 (god)**

Den studerande visar att hen behärskar dramats och teaterkonstens metoder väl. Arbetet uppvisar en konstnärlig strävan. Föreställningen ger åskådaren en del upplevelser och stoff att ta till sig och bearbeta. Den studerande har egna idéer som hen bearbetat målmedvetet.

Den studerande kan samarbeta, tar ansvar för sitt eget arbete och ställer upp mål för arbetet på ett bra sätt. Den studerande kan utvärdera sitt eget arbete och bedöma om de uppställda målen har uppnåtts.

Den studerande analyserar i den skriftliga reflektionen flera delar av processen som är väsentliga med tanke på föreställningen. Den studerande kan beskriva sina konstnärliga val samt tankar och frågor som uppstått under processen. Den konstnärliga lärprocessen som den studerande genomgått har varit god.

### **Kriterier för vitsordet 6 (försvarlig)**

Den studerande har svårt att gestalta arbetets konstnärliga helhet. Växelverkan mellan de uppträdande och kontakt med publiken kan skönjas under föreställningen. Föreställningen ger publiken vissa upplevelser och stoff att bearbeta. Den studerande har grundläggande färdigheter i teaterkonst.

Den studerandes engagemang i processen och arbetsgruppens övriga medlemmar är ojämnt och hen tar begränsat ansvar för det egna arbetet. Hen har svårt att analysera den egna arbetsprocessen och svårigheter att identifiera väsentliga aspekter av processen för den skriftliga reflektionen. Positivt i arbetet är att provprestationen för gymnasiediplomet har slutförts.

## **3.4 Intyget över gymnasiediplomet i teaterkonst**

På framsidan av intyget över gymnasiediplomet i teaterkonst antecknas följande uppgifter:

- intygets namn
- utbildningsanordnaren namn
- datum då tillstånd för att ordna gymnasieutbildning beviljats av undervisnings- och kulturministeriet
- läroanstaltens namn
- den studerandes namn och personbeteckning
- läroämne eller motsvarande som gymnasiediplomet berör
- vitsord
- antalet studiepoäng som avlagts i läroämnet som gymnasiediplomet berör, inklusive studieavsnittet i gymnasiediplomet
- ort, datum då intyget utfärdats (samma som på gymnasiets avgångsbetyg)
- rektors underskrift
- vitsordsskala.

På den andra sidan av intyget över gymnasiediplomet i teaterkonst antecknas följande uppgifter:

- delarna av gymnasiediplomet i teaterkonst
- en beskrivning av gymnasiediplomet som den studerande har genomfört och inom vilket område
- beskrivning av den studerandes styrkor
- kriterierna för vitsorden 10 (utmärkt), 8 (god) och 6 (försvarlig) i gymnasiediplomet i teaterkonst.

Online  
ISBN 978-952-13-6813-4  
ISSN 1798-8888