

iMPULSE!

New Focus on Puppetry and Visual Theatre

Impulse! – New Focus on Puppetry & Visual Theatre

- Kaksivuotinen hanke 2023–2024
- Kokonaisrahoitus yhteensä 200 000 €
 - Aura of Puppets, 114 000 €
 - Työllistää kaksi työntekijää, koordinaattori (40 %), viestintäkoordinaattori (20 %)
- Tavoitteena juurruttaa kestäviä kiertuekäyttöjä, tuoda yhteen taiteilijoita ja taiteen ammattilaisia, luoda uusia ja pysyviä verkostoja
- Aura of Puppetsille tärkeä hanke oman kiertutoiminnan tarkastelemiseksi sekä ekologisesti ja sosiaalisesti kestävien toimintatapojen juurruttamiseksi – oikeaan aikaan

Hankekumppanit

Aura of Puppets, koordinaattori

- Toimipaikkana Turku, yli 70 jäsen taiteilijaa
- Tarjoaa jäsenilleen useita palveluita vähentääkseen taiteilijoiden hallinnollista taakkaa, tukeakseen taiteilijoiden työllistymismahdollisuuksia
- Nykynukketeatterifestivaali TIP-Fest Turussa marraskuussa

Kosmos Theatre, Liettua

- Toiminnassa yli 10 vuotta, erityisosaamista digitaalisten työkalujen käytössä näyttämötaiteessa
- Kosmos Lab – residenssi/laboratoryöskentelyn pitkä kokemus
- Kumppanifestivaali ConTempo Kaunasissa elokuussa

A Tarumba, Portugali

- Perinteikäs ja suuri kansainvälinen nukketeatteritaiteen festivaali FIMFA toukokuussa Lissabonissa
- Yli 30 -vuotinen historia, pitkät perinteet useiden mestarikurssien järjestämisestä

Hankkeen taustasta

- Hankekumppaneiden sijainti Euroopan reunalla, tunnistettavissa useita jaettuja haasteita
- Keski-Eurooppaan keskittyvät nukketheateritaiteen kiertueverkostot ja korkeakoulutus kaukana
- Valmistettavien teosten esityskaaret lyhyitä, kiertumahdollisuudet vähäisiä
- Taidemuodon suhteellisen marginaalinen asema
- Nykyisten ammattilaisten lisäkouluttautumismahdollisuudet kiven takana
- Kiertueen päätepysäkki tai yksittäinen esityskeikka?

Hankkeen tavoitteista

- Taiteilijoiden, tuotannollisten ammattilaisten, katsojien törmäyttäminen
- Kehitetään Euroopan laajuisia, sosiaalisesti sekä ekologisesti kestäviä kiertuerakenteita ja verkostoja nukketeatterille
- Pyrkii vahvistamaan taiteilijoiden ja tuottajien ammatillista kehitystä tuomalla heitä yhteen mestarikursseilla, festivaalivierailuilla ja seminaareissa
- Tuodaan nykynukketeatteria tunnetuksi uusille yleisöille kunnianhimoisen ja kansainvälisen esitystoiminnan kautta
- Koostetaan hankkeen löydöksistä taiteilijoiden ja ammattilaisten käyttöön kestävän kiertuetoiminnan käsikirja

Mitä tehdään käytännössä?

- Kiertuetoiminta
 - Kullakin festivaalilla vieraillee yksi ulkomainen taiteilijaryhmä, yht. kuusi vierailua
 - Vierailuun kuuluu esitysten lisäksi lyhyt residenssijakso ja mestarikurssi
 - Vierailun aikana verkostoidutaan, edistetään esityksen myyntiä
- Uudet ideat, törmäykset, ajatusten vaihto
 - Neljän seminaarin sarja mm. kestävän kiertutoiminnan, kestävän taiteilijuuden, digitaalisten työkalujen ja tulevaisuuden nukketeatterin teemoista
 - Taiteilijoille ja taiteen ammattilaisille, opiskelijoille – jää katsottavaksi hankkeen verkkosivuille
 - Kolme mestarikurssia nukketeatteritaiteen pitkän linjan ammattilaisilta festivaalien yhteydessä
 - Työskentelytapoina yhteinen löytäminen, kollektiivinen ajattelu, uusien näkökulmien havainnoiminen, nyrjäytysten käyttöönotto
- Koontijulkaisu hankkeen löydöksistä taiteilijoiden ja taiteen ammattilaisten käyttöön

<https://impulseproject.eu/>

<https://www.instagram.com/impulse.project/>

<https://auraofpuppets.com/>

Jesper Dolgov

jesper@auraofpuppets.com

+358 41 312 1834