



Bilaga_Ändring av Grunderna för gymnasiets läroplan 2019 som berör vissa lärokurser i religion.docx

6.15.6 Bahá'í-religion

OBLIGATORISKA STUDIER

RBA1 Religionen som fenomen och civilisationens utveckling (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- gestalta religionen som fenomen i mänsklighetens historia samt kunna analysera den religiösa situationen i världen och även religionernas inre mångfald
- kunna analysera religiositet och irreligiositet som fenomen
- kunna analysera relationen mellan religion och vetenskap samt bekanta sig med bahá'í-religionens uppfattning om harmoni mellan religion och vetenskap
- fördjupa sig i bahá'í-trons uppfattning om lagbundenheter som präglar människans individuella och kollektiva liv samt naturen och världsalltet och betydelsen av att förstå dessa
- fördjupa sig i bahá'í-trons uppfattning om mänsklighetens nuläge som en historisk vändpunkt samt om förändringar som behövs för en hållbar samlevnad
- utveckla förmåga att agera i miljöer och arbetsliv som är präglade av mångreligiositet och kulturell mångfald samt kunna diskutera aktuella frågor i anslutning till religion.

Centralt innehåll

- definition av religion, religion som fenomen i mänsklighetens historia, bahá'í-trons uppfattning om den mänskliga civilisationens utveckling och om religionens roll i den
- relationen mellan religion och vetenskap, i synnerhet bahá'í-trons uppfattning om att religion och vetenskap samt religion och rationellt tänkande kompletterar och stärker varandra
- religion och irreligiositet som fenomen, den religiösa situationen i världen och religionernas inre mångfald i nutiden samt religionsfrihet som mänsklig rättighet
- bahá'í-trons uppfattning om varandet som en logisk och enhetlig helhet som styrs av fysiska, biologiska, psykologiska och etiska lagbundenheter som har sitt ursprung och sitt mål i gudomlighet
- bahá'í-trons syn på mänsklighetens nuläge som en global vändpunkt som leder till en ny samhällelig ordning samt synen på uppbyggande och nedbrytande

processer i världen och på förutsättningarna för hållbar samlevnad både vad gäller världsbilden och världsordningen

RBA2 Bahá'í-samfundet i världen (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- gestalta och kunna analysera bahá'í-trons betydelse ur ett kulturellt, samhälleligt och ur individens perspektiv samt fördjupa sig i Bahá'u'lláhs läror om den globala brytningstiden och bahá'í-trons mål om att främja mänsklighetens utveckling i riktning mot ett globalt samhälle där enhet i mångfald förverkligas
- fördjupa sig i bahá'í-samfundets utveckling, rörelsen som Bahá'u'lláh grundade växte till en organiserad, världsomfattande rörelse genom att följa hans läror
- lära känna Bahá'u'lláhs läror och lagar om individen och samhället samt särdragen hos den administrativa ordningen i bahá'í-tron
- bekanta sig med det globala bahá'í-samfundets ställning och verksamhetsformer i olika samhälleliga och kulturella miljöer
- kunna analysera och bedöma samhälleliga debatter som är väsentliga och aktuella ur bahá'í-lärorens perspektiv
- utveckla färdigheter att agera i pluralistiska miljöer.

Centralt innehåll

- den samhälleliga situationen och aktiviteten som föregick bahá'í-samfundets uppkomst i Persien på 1800-talet samt olika skeden i Bahá'u'lláhs verksamhet och Bahá'u'lláhs inflytande på samhället under sin egen tid
- Bahá'u'lláhs och hans efterträdarens förbund samt Abdu'l-Bahás roll i att verkställa förbundet och hans betydelse för tillämpningen av bahá'í-systemet i praktiken
- bahá'í-samfundets utveckling, under 'Abdu'l-Bahás och Shoghi Effendis ledarskap, till ett globalt system som styrs av Universella Rättvisans Hus
- Bahá'u'lláhs centrala praktiska, intellektuella och etiska lagar och läror som berör individen, samhället och världsordningen samt de andliga och samhälleliga principerna som ligger bakom dem
- den styrande principen för bahá'í-samfundets verksamhet som handlar om att utgöra en global modell för enhet i mångfald, samt den administrativa ordningen i bahá'í-tron som en modell för mänskligheten där gemensam rådplägning betonas istället för mekanismer som strävar efter makt
- bahá'í-samfundets ställning och växelverkan med samhället på olika håll i världen samt samarbetet med FN och andra instanser som främjar världsfred och hållbar utveckling, deltagande i religionsdialog



- bahá'í-trons förhållande till miljöfrågor, de mänskliga rättigheterna och andra aktuella samhällsrelaterade frågor

NATIONELLA VALFRIA STUDIER

RBA3 Religioner och religiösa rörelser i världen (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- fördjupa sig i bahá'í-trons uppfattning om mänsklighetens andliga arv, samt världsreligionernas och naturreligionernas roll i civilisationens utveckling och den centrala roll som världsreligionernas grundare har i den här processen
- gestalta och kunna analysera de centrala dragen i religioner som uppkommit i Mellanöstern, Indien, Kina och Japan samt deras bakgrund och inflytande på samhället och kulturen
- gestalta naturreligionernas nuvarande situation och centrala drag
- gestalta bakgrunden till nyreligiösa rörelser och deras centrala drag
- utveckla kulturell läskunnighet i anknytning till religioner och förmåga att agera i arbetslivet och i internationella miljöer.

Centralt innehåll

- världsreligionernas grundare och deras personhistoria, livsverk och roll i religionernas utveckling samt bahá'í-trons uppfattning om att världsreligionernas grundare har i uppgift att i olika skeden av historien fungera som andliga ledare för mänskligheten och som en länk mellan Skaparen och skapelsen
- judendomens, kristendomens, islams och zoroastrismens gemensamma rötter, centrala drag och inflytande på vetenskapens och konstens utveckling, på den västerländska kulturen och därigenom på hela världen
- hinduismens, buddhismens, taoismens, konfucianismens och shintoismens centrala drag och bakgrund samt deras inflytande på samhället och kulturen
- naturreligioners och voodoo-besläktade religioners centrala drag och utbredning
- bakgrunden till nyreligiösa rörelser och deras centrala drag
- bahá'í-trons uppfattning om att stegvis uppnå mänsklighetens potential både på individuell och kollektiv nivå samt religionernas förmåga att antingen främja världsfred eller orsaka konflikter
- bahá'í-trons ideal om ett moraliskt medborgarskap och om att tjäna andra människor samt utveckla sig själv som världsmedborgare

RBA4 Religion, kultur och samhälle i Finland (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- få en mångsidig bild av växelverkan mellan religion och samhälle i dagens Finland samt fördjupa sig i religionernas inflytande och betydelse inom den offentliga, privata samt tredje och fjärde sektorn
- känna igen och kunna analysera det mångfaldiga Finlands historia och nutid i förhållande till minoriteter, i synnerhet i förhållande till bahá'í-samfundet
- förstå att kunskap om religioner behövs inom olika områden i samhällslivet
- identifiera och kunna analysera de fornfinska trostraditionernas och kristendomens inflytande på det finländska kulturarvet
- kunna analysera aktuella debatter kring religionsfrihet och växelverkan mellan religion och samhälle samt irreligiositet och religionskritik
- utveckla förmåga att ta del av dialoger som berör religioner, åskådningar och samhällsfrågor samt kunna leva som en kultur- och åskådningsmedveten, aktiv samhällsmedlem.

Centralt innehåll

- religionernas situation och religiositeten i Finland, sekularisering
- bahá'í-samfundets historia och nuvarande ställning i Finland samt bahá'í-samfundets förhållande till samhällliga och religiösa aktörer i Finland
- religion och religiösa samfund i den finländska och allmän-europeiska lagstiftningen, religions- och åskådningsfrihet samt frågor om jämlikhet och diskriminering
- religionens betydelse och synlighet inom den offentliga sektorn, i politiken, arbetslivet och ekonomin, religiösa samfund som aktörer inom tredje sektorn samt religionens betydelse i individernas och familjernas liv samt i seder och bruk
- fornfinska trostraditioner och deras betydelse i det finländska kulturarvet samt hur kristendomen format det finländska samhället och den finländska kulturen under olika tider
- religiositet, religionskritik och icke-religiösa seder och bruk i Finland
- dialog mellan religioner och åskådningar i dagens Finland

Som en del av modulen kan den studerande fördjupa sig i bahá'í-samfundets strävanden efter att delta i den samhällliga verksamheten och samhällsdialogen genom att bekanta sig med något projekt eller med någon verksamhet som anknyter till frivilligarbete.

RBA5 Bahá'í-trons förhållande till konst och kultur (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- bekanta sig med religionernas inflytande i främjandet av olika former av konst samt förstå och kunna analysera förhållandet mellan religion och konst: betydelsen av konst och arkitektur i olika religioner och religionernas inflytande på konstens utveckling
- bekanta sig med bahá'í-trons uppfattning om hur religionernas läror och berättelser har gett inspiration till konst som symboliserar en djupare andlig mening samt till andra uttrycksformer
- fördjupa sig i konstformer som inspirerats av bahá'í-tron samt fördjupa sig i hur bahá'í-trons centrala läror och ideal uttrycks genom konst
- känna till religiös symbolik och fördjupa sig i hur religiösa teman behandlas inom konst och populärkultur
- öva upp sin förmåga att tolka religiösa inslag i olika former av konst och populärkultur.

Centralt innehåll

- växelverkan mellan religion och konst, religioners betydelse för konstens utveckling
- religiös konst och hur religionen tar sig uttryck i olika konstformer
- bahá'í-trons uppfattning om hur konsten och olika uttrycksformer förmedlar djupare budskap samt har en upplyftande och inspirerande inverkan på människans sinnesstämning
- hur arkitekturen i religiösa rum återspeglar religionen och dess särdrag
- religiösa teman, symbolik och myter inom olika konstformer och populärkultur
- hur olika läror och berättelser inom olika religioner ger inspiration till konst, musik, drama, arkitektur, litteratur och andra uttrycksformer
- olika konstarters roll i bahá'í-samfundets historia och nutid, till exempel musik, arkitektur, trädgårdskonst, bildkonst, kalligrafi, drama, filmkonst och dans

RBA6 Bahá'í-tron, vetenskap och medier (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- känna till religionsforskningens olika perspektiv och metoder inom olika vetenskapsområden samt aktuell forskning
- fördjupa sig i bahá'í-trons uppfattning om religionen och vetenskapen som två källor till mänsklig kunskap som kompletterar varandra
- identifiera och kunna analysera religionsrelaterade aktuella teman och innehåll i medierna
- kunna analysera förhållandet mellan religion och medier samt kunna bedöma religionsrelaterad information och dess källor kritiskt

- utveckla färdigheter att producera och presentera religionsrelaterad information.

Centralt innehåll

- aktuella religionsforskningsperspektiv och -metoder inom olika vetenskapsområden: olika forskningsområden inom religionsvetenskap och teologi samt konstforskning, kulturforskning och samhällsvetenskaper
- bahá'í-trons uppfattning om harmoni mellan vetenskap och religion och vetenskapens och religionens roll som de två källorna till mänsklig kunskap samt bahá'í-trons syn på vetenskap och rationellt tänkande som ett sätt att undvika dogmatism i religionen
- religiösa medier och användningen av medier i religiösa sammanhang, i synnerhet användningen av medier i bahá'í-samfundets informationsverksamhet
- användningen av religiöst språk och religiösa bilder i olika medier
- religioners mediasynlighet, i synnerhet hur bahá'í-tron syns och behandlas i medierna i olika länder
- hur religionsrelaterade fenomen behandlas i medierna, såsom attityder och föreställningar kring religioner, religionernas roll i konflikter och fredsbyggande, religion och miljöfrågor, religion och etiska frågor, religionskritik

Som en del av modulen kan den studerande producera ett medieinnehåll, göra en medieanalys eller genomföra en liten undersökning som anknyter till bahá'í-tron.

6.15.7 Buddhistisk religion

OBLIGATORISKA STUDIER

RBU1 Religionen som fenomen (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- gestalta och kunna analysera den religiösa situationen i världen och de faktorer som påverkar den, liksom även religionernas och i synnerhet buddhismens inre mångfald
- kunna analysera religiositet och irreligiositet som fenomen samt känna till aktuell forskning om buddhismen
- gestalta de buddhistiska inriktningarnas gemensamma rötter och hur olika inriktningar tar sig uttryck i dag

- gestalta judendomens, kristendomens och islams gemensamma rötter, deras centrala drag och uttrycksformer samt utveckla kulturell läskunnighet i anknytning till dessa religioner
- förstå judendomens, kristendomens och islams relation till andra religioner, i synnerhet till buddhismen, samt faktorer som inverkar på den
- utveckla förmåga att agera i miljöer och arbetsliv som är präglade av mångreligiositet och kulturell mångfald samt kunna diskutera aktuella frågor i anslutning till religion.

Centralt innehåll

- religion som fenomen, definition av religion, relationen mellan religion och vetenskap, forskning om buddhism samt växelverkan mellan buddhism och vetenskap
- den religiösa situationen i världen, kännetecken för nutida religiositet och irreligiositet, religionsfrihet som mänsklig rättighet
- de buddhistiska inriktningarnas gemensamma rötter, buddhismens nutida mångfald samt olika sätt att kategorisera olika former av religionsutövning och inriktningar inom buddhismen
- judendomens, kristendomens och islams kulturella bakgrund, centrala drag, livsstil och etik samt heliga skrifter och deras tolkningsätt
- judendomens, kristendomens och islams inre mångfald samt deras förhållande till samhället och betydelse för den västerländska kulturen
- religionernas betydelse i byggandet av en hållbar framtid samt andra aktuella frågor i anslutning till buddhismen och andra religioner och åskådningar

RBU2 Buddhismen i världen (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- gestalta och kunna analysera buddhismens betydelse ur ett kulturellt, samhälleligt och ur individens perspektiv samt utveckla kulturell läskunnighet i anknytning till buddhismen
- känna till centrala inriktningar inom buddhismen samt bakgrunden till deras uppkomst och kunna jämföra deras centrala drag
- känna till buddhismens växelverkan med andra religioner, i synnerhet hinduismen, under olika tidsperioder och inom olika kulturer
- fördjupa sig i olika tolkningsätt och uttrycksformer inom buddhismen på olika håll i världen
- kunna analysera och bedöma aktuella medieinnehåll och debatter om buddhismen
- utveckla färdigheter att agera i pluralistiska miljöer.



Centralt innehåll

- buddhismens växelverkan med andra religioner, i synnerhet hinduismen
- de buddhistiska inriktningarnas (theravada, mahayana, vajrayana) uppkomst, särdrag, etiska tänkesätt och inflytande på samhället
- livet som buddhistisk lekman samt klosterlivet och det ideal om att dra sig undan från omvärlden som förknippas med det
- buddhismens inre mångfald och folktrons inflytande i olika kulturer
- bakgrunden till moderna buddhistiska rörelser och deras centrala drag
- buddhismens utbredning i västvärlden och dess inflytande, såsom utövning av meditation och mindfulness
- interbuddhism och globala buddhistiska organisationer samt religionsdialog
- buddhism och miljöfrågor samt andra aktuella frågor i anslutning till buddhismen och bakgrunden till dem

NATIONELLA VALFRIA STUDIER

RBU3 Religioner och religiösa rörelser i världen (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- fördjupa sig i de stora religionerna som uppkommit i Indien, Kina och Japan som en del av individens och kollektivets liv samt deras inflytande på kultur och samhälle
- bekanta sig med synkretistiska traditioner i Ostasien och Sydostasien
- bekanta sig med buddhistiska särdrag och buddhismens förhållande till staten på olika håll i Asien
- känna till och kunna analysera hur religioner som uppkommit i Indien, Kina och Japan syns i och påverkar västvärlden
- gestalta och kunna analysera naturreligionernas nuvarande situation och centrala drag
- gestalta och kunna analysera bakgrunder till nyreligiösa rörelser och deras centrala drag
- utveckla kulturell läskunnighet i anknytning till religioner och förmåga att agera i arbetslivet och i internationella miljöer.

Centralt innehåll

- buddhismens särdrag, buddhismens förhållande till staten och varierande samhällssystem på olika håll i Asien, buddhismen som majoritets- och minoritetsreligion



- centrala drag i synkretistiska religioner i Asien som anknyter till buddhismen, såsom hoahao och caodai
- den hinduiska världsbilden, livsstilen och etiken, hinduismens mångfald och inflytande på Indiens kultur och samhälle samt den religiösa situationen i dagens Indien
- centrala drag och etiska principer i jainismen och sikhismen
- centrala drag i den gamla kinesiska folktron, konfucianismen och taoismen och deras inflytande på det kinesiska tänkesättet och samhället, buddhismens mångfald och inflytande i Kina samt den religiösa situationen i dagens Kina
- shintoismens centrala drag och inflytande på kulturen och samhället i Japan, buddhismens centrala inriktningar och inflytande i Japan
- inflytandet i västvärlden från religioner som uppkommit i Indien, Kina och Japan, i synnerhet buddhismen
- naturreligioners och voodoo-besläktade religioners centrala drag och utbredning
- bakgrunden till nyreligiösa rörelser och deras centrala drag

RBU4 Religion, kultur och samhälle i Finland (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- få en mångsidig bild av växelverkan mellan religion och samhälle i dagens Finland samt fördjupa sig i religionernas inflytande och betydelse inom den offentliga, privata samt tredje och fjärde sektorn
- förstå att kunskap om religioner och åskådningar behövs inom olika områden i samhällslivet
- känna igen och kunna analysera det mångfaldiga Finlands historia och nutid i förhållande till minoriteter och fördjupa sig i buddhismens historia samt ställning och mångfald i dagens Finland
- identifiera och kunna analysera de fornfinska trostraditionernas och kristendomens inflytande på det finländska kulturarvet
- kunna analysera och bedöma aktuella debatter kring religionsfrihet och växelverkan mellan religion och samhälle samt irreligiositet och religionskritik
- utveckla förmåga att ta del av dialoger som berör religioner, åskådningar och samhällsfrågor samt kunna leva som en kultur- och åskådningsmedveten, aktiv samhällsmedlem.

Centralt innehåll

- religionernas situation och religiositeten i Finland, sekularisering
- buddhismens historia, nuvarande ställning och mångfald i Finland



- religion och religiösa samfund i den finländska och allmän-europeiska lagstiftningen, religions- och åskådningsfrihet samt frågor om jämlikhet och diskriminering i Finland
- religionens betydelse och synlighet inom den offentliga sektorn, i politiken, arbetslivet och ekonomin, religiösa samfund som aktörer inom tredje sektorn samt religionens betydelse i individernas och familjernas liv samt i seder och bruk, med beaktande av religionens roll i de etniska och språkliga minoriteternas liv i Finland
- buddhistiska samfund som påverkare i det finländska samhället
- fornfinnska trostraditioner och deras betydelse i det finländska kulturarvet samt hur kristendomen format det finländska samhället och den finländska kulturen under olika tider
- religiositet, religionskritik och icke-religiösa seder och bruk i dagens Finland
- dialog mellan religioner och åskådningar i dagens Finland

Som en del av modulen kan den studerande genomföra ett projekt i anslutning till frivilligarbete eller fördjupa sig i verksamheten inom ett buddhistiskt samfund.

RBU5 Religion inom konsten och populärkulturen (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- förstå och kunna analysera förhållandet mellan religion och konst: betydelsen av konst och arkitektur i olika religioner och religionernas inflytande på konstens utveckling
- fördjupa sig i hur man genom religiös konst uttrycker läror, berättelser och filosofi samt religiösa upplevelser inom en religion, i synnerhet inom buddhismen
- förstå betydelsen av buddhistisk konst och estetik som en del av religionsutövningen
- känna till buddhistisk symbolik och fördjupa sig i hur buddhistiska teman behandlas inom konst och populärkultur
- öva upp sin förmåga att tolka religiösa inslag i olika former av konst och populärkultur.

Centralt innehåll

- växelverkan mellan religion och konst, religioners betydelse för utvecklingen inom olika konstformer och inom arkitektur
- religiös konst inom buddhismen och hur buddhismen avspeglar sig i olika konstformer
- arkitekturen i religiösa rum inom buddhismen, i synnerhet buddhistiska kloster, tempel, center och monument

- olika former av musik och rituella danser samt deras betydelse inom buddhismen
- buddhistiska teman och myter samt buddhistisk symbolik inom olika konstformer och populärkultur
- den buddhistiska konstens särdrag under olika tidsperioder och inom olika kulturer
- konst som en religiös och upplevelsebaserad övning inom buddhismen

Modulen kan genomföras i samarbete med ett universitet, en högskola eller något buddhistiskt samfund eller konstprojekt.

RBU6 Religion, vetenskap och medier (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- gestalta religionsforskningens olika perspektiv och metoder samt känna till aktuell forskning om buddhismen inom olika vetenskapsområden
- känna till buddhistiska forskningstraditioner samt buddhistiska universitet och andra forskningsinstitut
- identifiera och kunna analysera religionsrelaterade aktuella teman och innehåll i medierna
- kunna analysera förhållandet mellan religion och medier samt kritiskt kunna bedöma religionsrelaterad information som presenteras i olika medier och dess källor, i synnerhet information och källor som berör buddhismen
- utveckla färdigheter att producera och presentera religionsrelaterad information.

Centralt innehåll

- aktuella perspektiv och metoder för forskning i religion inom olika vetenskapsområden, i synnerhet forskning i buddhismen
- växelverkan mellan vetenskapen och buddhismen
- religiösa medier och användningen av medier i religiösa sammanhang
- användningen av religiöst språk och religiösa bilder i olika medier
- religioners och i synnerhet buddhismens mediesynlighet
- hur religionsrelaterade fenomen behandlas i medierna, såsom attityder och föreställningar kring buddhism, religionernas roll i konflikter och fredsbyggande, religion och miljöfrågor, religion och etiska frågor, religionskritik

Som en del av modulen kan den studerande producera ett medieinnehåll, göra en medieanalys eller genomföra en liten undersökning som anknyter till buddhismen.

6.15.8 Krishna-religion

OBLIGATORISKA STUDIER

RKR1 Religionen som fenomen (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- gestalta och kunna analysera den religiösa situationen i världen och de faktorer som påverkar den, liksom även religionernas och i synnerhet hinduismens inre mångfald
- kunna analysera religiositet och irreligiositet som fenomen samt känna till aktuell forskning om hinduismen och grunderna i vedisk vetenskap
- gestalta och kunna analysera Krishna-medvetandet som en del av vaishnavatraditionen och förstå att religionens rötter sträcker sig genom lärjungesuccessionen till hinduismens ursprung i vedakulturen
- gestalta judendomens, kristendomens och islams gemensamma rötter, deras centrala drag och uttrycksformer samt utveckla kulturell läskunnighet i anknytning till dessa religioner
- förstå judendomens, kristendomens och islams relation till andra religioner, i synnerhet hinduismen, samt faktorer som inverkar på den
- utveckla förmåga att agera i miljöer och arbetsliv som är präglade av mångreligiositet och kulturell mångfald samt kunna diskutera aktuella frågor i anslutning till religion.

Centralt innehåll

- religion som fenomen, definition av religion och relationen mellan religion och vetenskap
- aktuell forskning om hinduism, vedisk vetenskap samt relationen mellan religion och vetenskap ur hinduismens och Krishna-medvetandets perspektiv
- den religiösa situationen i världen, kännetecken för nutida religiositet och irreligiositet, religionsfrihet som mänsklig rättighet
- religionernas betydelse i byggandet av en hållbar framtid samt andra aktuella frågor i anslutning till Krishna-medvetandet och andra religioner och åskådningar
- judendomens, kristendomens och islams kulturella bakgrund, centrala drag, livsstil och etik samt heliga skrifter och hur de tolkas
- judendomens, kristendomens och islams inre mångfald, förhållande till samhället och betydelse för den västerländska kulturen



- jämförelse av de centrala dragen inom Krishna-medvetandet och hinduismen i relation till monoteistiska religioner i Mellanöstern
- Srila Prabhupadas internationella sällskap för Krishna-medvetande (ISKCON) som ett globalt fenomen, Krishna-medvetandet som en del av vaishnava-traditionens lärjungesuccession Brahma–Madhva–Gaudia, vedakulturens och vaishnava-traditionens historia

RKR2 Krishna-medvetandet och hinduismen i världen (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- gestalta och kunna analysera Krishna-medvetandets och hinduismens betydelse ur ett kulturellt, samhälleligt och ur individens perspektiv samt utveckla kulturell läskunnighet i anknytning till hinduismen
- känna till hinduismens centrala inriktningar och rörelser som har sin bakgrund i hinduismen samt bakgrunden till deras uppkomst och deras uttrycksformer, kunna jämföra de centrala dragen inom olika inriktningar och rörelser
- kunna analysera och bedöma aktuella medieinnehåll och debatter om Krishna-medvetandet och hinduismen
- utveckla färdigheter att agera i pluralistiska miljöer.

Centralt innehåll

- Krishna-medvetandets och hinduismens utbredning och ställning samt inflytande på olika håll i världen
- hinduismens inre mångfald samt bakgrunden till uppkomsten av centrala inriktningar och rörelser inom hinduismen, deras centrala drag och uttrycksformer
- vaishnava-traditionens lärjungesuccession och de sex vediska skolornas uppkomst, särdrag, etiska tänkesätt och inflytande på samhället
- det vediska varna- och ashramasystemet som ett samhälleligt ideal
- Krishna-medvetandets utbredning i västvärlden och dess inflytande på västerländsk kultur, såsom Hare Krishna-rörelsens mantrameditation och dess popularitet
- relationen och växelverkan mellan Krishna-medvetandet och vetenskapen
- Krishna-medvetandet som ett internationellt samfund, internationellt samarbete mellan hinduiska rörelser samt religionsdialog
- miljöfrågor ur Krishna-medvetandets och hinduismens synvinkel samt andra aktuella frågor som berör Krishna-medvetandet och hinduismen och bakgrunden till dem



NATIONELLA VALFRIA STUDIER

RKR3 Religioner och religiösa rörelser i världen (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- fördjupa sig i religioner som uppkommit i Indien, Kina och Japan som en del av individens och kollektivets liv samt deras inflytande på kultur och samhälle
- känna till och kunna analysera hur religioner som uppkommit i Indien, Kina och Japan syns i och påverkar västvärlden
- känna till Krishna-medvetandet och dess växelverkan under olika tidsperioder med andra religioner som uppkommit i Indien
- gestalta och kunna analysera naturreligionernas nuvarande situation och centrala drag
- gestalta och kunna analysera bakgrunder till nyreligiösa rörelser och deras centrala drag
- utveckla kulturell läskunnighet i anknytning till religioner och förmåga att agera i arbetslivet och i internationella miljöer.

Centralt innehåll

- den hinduiska världsbilden, livsstilen och etiken, hinduismens mångfald och inflytande på Indiens kultur och samhälle samt den religiösa situationen i dagens Indien
- Krishna-medvetandets och hinduismens växelverkan under olika tidsperioder med andra religioner som uppkommit i Indien, i synnerhet buddhismen, jainismen och sikhismen, samt Krishna-medvetandets och hinduismens förhållande till staten på olika håll i Asien, i synnerhet i Indien
- centrala drag och etiska principer i jainismen och sikhismen
- buddhistisk livsstil och etik, buddhismens läror och inriktningar samt religionens centrala inflytande på kulturerna i Asien
- centrala drag i den gamla kinesiska folktron, konfucianismen och taoismen och deras inflytande på det kinesiska tänkesättet och samhället, samt den religiösa situationen i dagens Kina
- shintoismens centrala drag samt religionernas inflytande på kulturen och samhället i Japan
- inflytandet i västvärlden från religioner som uppkommit i Indien, Kina och Japan
- naturreligioners och voodoo-besläktade religioners centrala drag och utbredning
- bakgrunden till nyreligiösa rörelser och deras centrala drag



RKR4 Religion, kultur och samhälle i Finland (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- få en mångsidig bild av växelverkan mellan religion och samhälle i dagens Finland samt fördjupa sig i religionernas inflytande och betydelse inom den offentliga, privata samt tredje och fjärde sektorn
- förstå att kunskap om religioner och åskådningar behövs inom olika områden i samhällslivet
- känna igen och kunna analysera det mångfaldiga Finlands historia och nutid i förhållande till minoriteter och fördjupa sig i Krishna-medvetandets historia samt ställning och verksamhet i dagens Finland samt bekanta sig med andra hinduiska rörelser i Finland
- identifiera och kunna analysera de fornfinska trostraditionernas och kristendomens inflytande på det finländska kulturarvet
- kunna analysera och bedöma aktuella debatter kring religionsfrihet och växelverkan mellan religion och samhälle samt irreligiositet och religionskritik
- utveckla förmåga att ta del av dialoger som berör religioner, åskådningar och samhällsfrågor samt kunna leva som en kultur- och åskådningsmedveten, aktiv samhällsmedlem.

Centralt innehåll

- religionernas situation och religiositeten i Finland, sekularisering
- Krishna-medvetandets historia samt ställning och verksamhet i dagens Finland samt verksamheten inom andra hinduiska rörelser i Finland
- religion och religiösa samfund i den finländska och allmäneuropeiska lagstiftningen, religions- och åskådningsfrihet samt frågor om jämlikhet och diskriminering i Finland
- religionens betydelse och synlighet inom den offentliga sektorn, i politiken, arbetslivet och ekonomin, religiösa samfund som aktörer inom tredje sektorn samt religionens betydelse i individernas och familjernas liv samt i seder och bruk, med beaktande av etniska och språkliga minoriteter
- fornfinska trostraditioner och deras betydelse i det finländska kulturarvet samt hur kristendomen format det finländska samhället och den finländska kulturen under olika tider
- religiositet, religionskritik och icke-religiösa seder och bruk i dagens Finland
- dialog mellan religioner och åskådningar i dagens Finland



Som en del av modulen kan den studerande genomföra ett projekt i anslutning till frivilligarbete eller fördjupa sig i någon av Krishna-rörelsens verksamhetsformer eller i verksamheten inom någon annan hinduisk rörelse.

RKR5 Hinduism och Krishna-medvetande inom konst och populärkultur (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- förstå och kunna analysera förhållandet mellan religion och konst: betydelsen av konst och arkitektur i olika religioner och religionernas inflytande på konstens utveckling
- fördjupa sig i hur centrala läror och berättelser samt de grundläggande principerna för existensen och världsalltets struktur inom hinduismen och Krishna-medvetandet uttrycks genom konst
- fördjupa sig i vedisk tempelarkitektur och altarfigurer som en del av hinduismen och Krishna-medvetandet
- bekanta sig med musikaliska traditioner inom hinduismen och i synnerhet Krishna-medvetandet, såsom tempelsånger, bhajan och kirtana
- känna till hinduisk symbolik, i synnerhet med anknytning till Krishna-medvetandet, och fördjupa sig i hur teman som berör hinduism och Krishna-medvetande behandlas inom konst och populärkultur
- öva upp sin förmåga att tolka religiösa inslag i olika former av konst och populärkultur.

Centralt innehåll

- växelverkan mellan religion och konst, religioners betydelse för konstens utveckling
- hur hinduismens och i synnerhet Krishna-medvetandets centrala läror och berättelser samt de grundläggande principerna för existensen och världsalltets struktur tar sig uttryck i olika former av konst
- vedisk tempelarkitektur och interiör samt altarfigurer som en del av hinduismen och Krishna-medvetandet
- musikaliska traditioner inom hinduismen, i synnerhet i anknytning till Krishna-medvetandet, såsom tempelsång, bhajan och kirtana
- symbolik inom hinduismen, i synnerhet i anknytning till Krishna-medvetandet, såsom yantras, mudras och rangolis
- vilken roll och betydelse sanskrit har som språk i den hinduiska traditionen och inom Krishna-medvetandet
- vilken roll och betydelse teater och dans har i den hinduiska traditionen och inom Krishna-medvetandet



- hur teman och myter som anknyter till hinduism och Krishna-medvetande behandlas inom konst och populärkultur

Modulen kan genomföras i samarbete med ett universitet, en högskola eller något hinduiskt samfund eller konstprojekt.

RKR6 Krishna-medvetande, vetenskap och medier (2 sp)

Mål

Målen för modulen är att den studerande ska

- känna till religionsforskningens olika perspektiv och metoder samt aktuell forskning i religion
- känna till forskningstraditioner, universitet och andra forskningsinstitut som har koppling till hinduismen och i synnerhet Krishna-medvetandet
- identifiera och kunna analysera religionsrelaterade aktuella teman och innehåll i medierna
- kunna analysera förhållandet mellan religion och medier och kritiskt kunna bedöma religionsrelaterad information som presenteras i olika medier samt dess källor
- utveckla färdigheter att producera och presentera religionsrelaterad information.

Centralt innehåll

- aktuella religionsforskningsperspektiv och -metoder inom olika vetenskapsområden
- forskningstraditioner, universitet och andra forskningsinstitut som har koppling till hinduismen och i synnerhet Krishna-medvetandet
- växelverkan mellan vetenskapen och hinduismen, i synnerhet Krishna-medvetandet
- religiösa medier och användningen av medier i religiösa sammanhang, i synnerhet inom Krishna-rörelsen
- användningen av religiöst språk och religiösa bilder i olika medier, i synnerhet språk och bilder inom hinduismen
- religioners och i synnerhet Krishna-medvetandets och hinduismens mediesynlighet
- hur religionsrelaterade fenomen behandlas i medierna, såsom attityder och föreställningar kring religioner, religionernas roll i konflikter och fredsbyggande, religion och miljöfrågor, religion och etiska frågor, religionskritik



Som en del av modulen kan den studerande producera ett medieinnehåll, göra en medieanalys eller genomföra en liten undersökning som anknyter till Krishna-medvetandet eller hinduismen.

6.15.9 Övriga religioner

I undervisningen i andra religioner följs samma principer som i lärokurserna i de ovan beskrivna religionerna och i synnerhet de gemensamma mål som ställts upp för alla lärokurser.

För undervisningen i andra religioner fastställs grunder för läroplanen genom särskilda beslut. Modulernas koder bildas genom att använda koden RX och modulens nummer.