



# Elämäni pohjalla

## – yksinäisen aksolotlin tarina

Linda Bondestamin Elämäni pohjalla – yksinäisen aksolotlin tarina (2020) käsittelee painavia ja vakavia teemoja säilyttäen kuitenkin kepeyden ja toivon. Tämä materiaali tukee kirjan teemoihin tutustumista ja syventymistä.

### ETSITÄÄN: MITÄ KUVISTA LÖYTYV?

**Paikkoja:** Miltä siellä tuoksuu? Entä kuulostaa?

**Säätiloja:** Miten tällaiseen säähän pukeudutaan ja mitä varusteita tarvitaan? Mitä tällaisella säällä voi tehdä?

**Tekstejä:** Mitä tekstit kertovat?

**Logoja:** Olivatko jotkin tuttuja?

### TUNNETAAN: TULEVAT JA MENEVÄT TUNTEET

**Lämmittelyksi: Kun kynä tuntee**

Piirretään tunnetta silmät kiinni irrottamatta kynää paperista. Miten liikkuu iloinen kynä, miten vihainen tai surullinen? Entä ujo tai innostunut?

**Valitaan yksi tarinan hahmoista ja tutkitaan hahmon tunteita.**

Miten tunne näkyy hahmossa – vai näkyykö mitenkään? Miten hahmo käyttäytyy? Miten voimakas tunne on, milloin se helpottaa tai vaihtuu?

Kokeillaan esittää tarinan hahmoja, jotka kokevat erilaisia tunteita. Miten tunne vaikuttaa hahmoon? Miltä hahmo kuulostaa? Miten liikkuu? Millaisessa asennossa hahmo on?

Päätetään leikki ja tunteiden esittäminen selkeästi.

**Keskustellaan vielä yhdessä tunteista.**

Miksi tarinan hahmot tuntevat niin kuin tuntevat? Keskustellaan siitä, miten monenlaisia tunteita päivittäin tunnemme, ja miten ne tulevat ja menevät.

### RAKENNETAAN: AKSOLOTLIN JÄRVI

**Keskustellaan luonnon monimuotoisuudesta.**

Tutkitaan, millainen aksolotlin elinympäristö on, ja miten se eroaa ihmisten elinympäristöstä. Rakennetaan yhdessä aksolotlin kotijärvi.

→ [Tietoa luonnon monimuotoisuudesta ymparisto.fi-sivustolla](https://www.tietoa.luonnonmonimuotoisuudesta.ymparisto.fi-sivustolla)

**Sitten rakennetaan!**

Sisätiloihin aksolotlin järven voi rakentaa patjoilla, huonekaluilla ja muilla sopivilla tarvikkeilla. Leikkijät ovat järvessä eläviä otuksia.

Lämpimänä päivänä järven voi rakentaa ulos vaikkapa kahluaaltaaseen. Järveen voi laittaa kiviä, käpyjä, keppejä, hiekkaa ja kasveja. Leikkijät askartelevat omat aksolotlit järveen uiskentelemaan.



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSTYRELSEN

# LAULETAAN! LAJILAULU

Etsitään yhdessä vastaukset **täydennettäviin** kohtiin.

Vaihdetaan välillä lajia ja tutkitaan, mitä muita lajeja tarinasta löytyy.

Jos tarinasta ei löydy vastauksia kaikkiin kohtiin, etsitään yhdessä tietoa muualta tai keksitään omat ehdotukset.

## BONUS: KEKSI OMA UUSI LAJI

Laulua lauletaan joko yhdessä yhteen ääneen tai kaikuna. Laulua voidaan rytmittää taputtamalla käsiä yhteen, taputtelemalla kehon eri osia, napsuttelemalla sormia tai tömistelemällä jalkoja.

1.

Hei nytpä lauletaan **aksolotlin** (minkä?) laulu.

Se maailmassaan **viheltää** (miten äänтелеe?),  
ja kuuletko sen naurun?

On sillä **tupsut** (minkä näköinen?) kehonsa yllä,

Väri on **valkoinen**, muistan sen kyllä.

Hei nytpä lauletaan **aksolotlin** (minkä?) laulu.

*Osallistujat ryhtyvät laulamaan eli äänтелеmään kuin aksolotlit. Leikitään hetki aksolotleja, minkä jälkeen siirrytään toiseen säkeistöön.*

2.

Hei nytpä tanssitaan **aksolotlin** (minkä?) tanssi.

Näin se tykkää **sukeltaa** (miten liikkuu?), onpa siinä vauhti.

Suuhunsa se **katkat** popsii,

Toisinaan **planktonia** hotkii.

Hei nytpä tanssitaan **aksolotlin** (minkä?) tanssi.

*Osallistujat ryhtyvät tanssimaan eli liikkumaan ja elehtimään kuin aksolotlit.*

**Vaihdetaan lajia ja aloitetaan laulu alusta:  
Hei nytpä tutkitaan seuraava otus kumma...  
Tanssiminen loppuu, kun tämä lauletaan.**

## Lajilaulu

Pilvi Liikkanen



1.Hei nyt-pä lau-le-taan ak-so-lot-lin lau-lu. Se  
2.Hei nyt-pä tans-si-taan ak-so-lot-lin tans-si.



maa-il-mas-saan vi-hel-tää ja kuu-let-ko sen nau-run? On sil-lä tup-sut ke-hon-sa yl-lä.  
Näin se tyk-kää su-kel-taa, on-pa sii-nä vauh-ti. Suu-hun-sa se kat-kat pop-sii,



Vä-ri on val-koi-nen, muis-tansen kyl-lä. Hei nyt-pä lau-le-taan ak-so-lot-lin lau-lu.  
toi-si-naan plank-to-nia hot-kii. Hei nyt-pä tans-si-taan ak-so-lot-lin tans-si.