



*Tervetuloa!!
Esittävien alojen aamukahveille
11.9.2025 kello 8.30 - 9.30*



Ajankohtaisia asioita

A decorative graphic consisting of thick, wavy lines in green and blue. The lines are layered, with a blue line at the bottom, a green line in the middle, and another blue line at the top. The lines curve and overlap, creating a sense of movement and depth.



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Yhteiset tutkinnon osat, YTO:t - Päivitys



Päivitysprosessi

- **Viikko 8** **Projektisuunnitelma hyväksytty**
- Viikot 9–11 Asiantuntijatapaamiset Opetushallituksessa
- Viikko 12 Kaikille avoin käynnistyswebinaari
- Viikko 13 Asiantuntijatapaamiset Opetushallituksessa
- Viikko 14–15 Opettajaverkoston tapaamiset
- Viikko 19–20 Asiantuntijatapaamiset Opetushallituksessa
- Viikko 20–21 Opettajaverkoston tapaamiset
- Viikko 22-33 Päivitysten valmistelua asiantuntija- ja opettajatapaamisissa
- Viikko 34 Kaikille avoin webinaari luonnoksista
- **Viikko 36-39** **Lausuntoaika**
- Viikko 46 Käännöksille
- Viikko 50 Johtokuntakäsittely
- Vko 51 Pääjohtajan hyväksyminen
- **31.12.2025** **Tutkinnon perusteiden julkaisu**
- **1.8.2026** **Tutkinnon perusteiden voimaantulo**

[Avoin webinaari 11.8.2025](#)

Päivitetyt yhteiset
tutkinnon osat viedään
kootusti ammatillisten
perustutkintojen
tutkinnon perusteisiin

Esittävien alojen perustutkinnot

- Musiikkialan perustutkinto
- Sirkusalan perustutkinto
 - Luvat ja pätevyudet, linkki ei toimi
- Tanssialan perustutkinto
- Uudet tutkinnon perusteet julkaistaan 31.12.2025
- Tutkinnon perusteet tulevat voimaan 1.8.2026
- Vanhoille tutkinnon perusteille tulee siirtymäaika



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSSTYRELSEN

Vinkkauksia





OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Esittävien alojen
työelämänäytöt
keskustelutilaisuus
11.9.2025 kello 12 – 14.00



Ohjelma

Kello 12–12.05 Alkusanat, opetusneuvos Mialeena Pärssinen, Opetushallitus, Ammatillisen koulutuksen yksikkö

Kello 12.05–12.15 Nykyhetken kuvaus, opetusneuvos Riikka Vacker, Opetushallitus, Ammatillisen koulutuksen yksikkö

Kello 12.15–12.35 Näyttötoiminnan laatu ja näytöissä osoitettu osaaminen, julkaisu 4:2023, johtava arviointoasiantuntija Paula Kilpeläinen, Karvi

Kello 12.35–12.40 Konservatorioliiton näkökulma työelämänäytöistä, toiminnanjohtaja Taija Lähdetie, Konservatorioliitto

Kello 12.40–12.50 Musiikin opetus ja työelämänäytöt, koulutuspäällikkö Marko Autio Turun konservatorio

Kello 12.50–13.00 Musiikin opetus ja työelämänäytöt, tutkintovastaava Tapani Komulainen, Kainuun ammattiopiston konservatorio

Kello 13.00–13.10 Sirkusalan opetus ja työelämänäytöt, opetusalapäällikkö Krista Virtanen, Salpaus

Kello 13.10–13.20 Tanssialan opetus ja työelämänäytöt, tanssin lehtori Ulla Päivikkö, Riveria

Kello 13.20–14.00 Yleinen keskustelu ja loppuyhteenveto, opetusneuvos Mialeena Pärssinen, Opetushallitus, Ammatillisen koulutuksen yksikkö

Ajankohtaista ammatillisessa koulutuksessa

- Tekoälyllä tehokkuutta tutkinnon peruste uudistukseen
- OECD-raportti: Työelämälähtöinen ammatillinen koulutus vauhdittaa vihreää siirtymää
- Ammatillisessa koulutuksessa oppimisen tuen uudistus astuu voimaan 1.8.2026.
- Tekoäly varhaiskasvatuksessa ja koulutuksessa – lainsäädäntö ja suositukset

Koulutuspulssi – kaikille avoin tietokooste

- Koulutuspulssi rakentaa tilannekuvaa suomalaisen koulutuksen erilaisista ilmiöistä kehittämisen ja päätöksenteon tueksi
- Tulevaisuususkko, koulutususkko
 - 67 % ammatillisen koulutuksen opiskelijoista on innoissaan opinnoistaan (vrt. lukio 43 %). Ammatillisen koulutuksen opiskelijoista 79 % pitää koulunkäynnistä (vrt. ala- ja yläkoulu, lukio 52-73 %).
 - 67 % ammatillisista opiskelijoista on saanut riittävästi tukea oppimiseen tai ei ole tarvinnut sitä (vrt. lukio- saanut riittävästi tukea oppimiseen 73 %)

**Esitys- ja teatteritekniikan ammatti- ja
erikoisammattitutkintojen
uudistaminen**

A decorative graphic consisting of thick, wavy lines in green and blue, curving across the bottom and right sides of the page.

Esitys- ja teatteritekniikan AT ja EAT Kokonaisuudistuksen aikatauluarvio

- Työ käynnistyi syksyn 2024 aikana kilpailutuksella 12/2024 – 1/2025
- Kirjoitustyö aloitettiin 10.2.2025 molempien tutkintojen yhteisellä webinaarilla
- Lausuntokierros uudistuneille tutkinnon perusteille järjestetään tammi – helmikuun 2026 aikana
- Kolmikantakäsittely järjestetään maalis – huhtikuussa vuoden 2026 aikana
- Uudistuneet tutkinnon perusteet lähetetään käännettäväksi kevään 2026 aikana
- Uudet tutkinnon perusteet julkaistaan syksyllä 2026
- Uudet tutkinnon perusteet tulevat voimaan 1.1.2027

Uudistusprosessi – Kuinka voin olla mukana...

- Kaikille avoimet tilaisuudet, joissa kehitetään tutkinnon perusteita
- Koulutuksen järjestäjät, työelämäkumppanit, sidosryhmät, opiskelijat
- Tutkintojen omat verkkosivut, joiden avulla uudistuksen etenemistä voi seurata ja tulla mukaan tilaisuuksiin
 - Esitys- ja teatteritekniikan AT <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/esitys-ja-teatteritekniikan-ammattitutkinto>
 - Esitys- ja teatteritekniikan EAT <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/esitys-ja-teatteritekniikan-erikoisammattitutkinto>

**Esitys- ja
teatteritekniikan
ammattitutkinnon
uudistaminen**





OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Joustavuuden lisääminen sekä digitaalisen ja vihreän siirtymän osaamisen tutkinnon osat AT perusteisiin



Digitalisaation ja vihreän siirtymän valinnaiset tutkinnon osat

Digitalisaatioon liittyvä osaaminen

1. Digikyvykkyyden edistäminen työyhteisössä 15 osp (AT)
2. Tekoälyn hyödyntäminen työprosessissa 15 osp (AT)

Vihreän siirtymän osaaminen

1. Vihreän siirtymän edistäminen 15 osp (AT)

Ammattitukintoihin lisätään uudet valinnaiset tutkinnon osat, joita voi suorittaa myös yksittäisinä tutkinnon osina

Joustavuuden ja valinnaisuuden lisääminen

- Ammatillisissa perustutkinnoissa on jo useita tutkinnon osia, joilla mahdollistetaan valinnaisuus joustavasti myös muiden alojen tutkinnoista
- Jatkossa lisätään myös ammatti- ja erikoisammattitutkinnon perusteisiin mahdollisuus valita tutkinnon osa toisesta tutkinnosta, paikallisiin ammattitaitovaatimukseen perustuva tutkinnon osa ja korkeakouluopinnot (ellei ole erityistä syytä olla lisäämättä)
- Tarkoitus on jatkossa yhtenäistää myös tutkinnon osien laajuuksia sekä ammattitaitovaatimusten kuvaamistapaa eri tutkintotyypeissä ja eri alojen tutkinnoissa

Muun valinnaisuuden lisääminen

- Tutkinnon osa ammatillisesta perustutkinnosta, ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta, 15 – 30 osp (AT), Tutkinnon osa ammatittutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta, 15 – 30 osp (EAT)
 - Tutkintoon voi valita tutkinnon perusteissa määritellyn ammatillisen tutkinnon osan tai osia **voimassa olevista** ammatillisen perustutkinnon, toisen ammattitutkinnon tai erikoisammattitutkinnon perusteista.
- Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuva tutkinnon osa, 15 – 30 osp
 - Tutkinnon osa tai osat sisältävät työelämän paikallisten tarpeiden mukaista **tutkintoon tai ammattialaan liittyvää** osaamista, joka soveltuu useamman kuin yhden työpaikan tarpeisiin. Koulutuksen järjestäjä nimeää tutkinnon osan työelämän toimintakokonaisuuden pohjalta ja määrittää sille laajuuden osaamispisteinä. Koulutuksen järjestäjä määrittelee ammattitaitovaatimukset ja osaamisen arvioinnin vastaavasti kuin muissa tutkinnon osissa.
- Korkeakouluopinnot, 5 - 15 osp (AT), 5 – 30 osp (EAT)
 - Tutkinnon osa sisältää **tutkintoon liittyvää** ammatillista osaamista tukevia korkeakouluopintoja

Esitys- ja teatteritekniikan AT muodostuminen



Esitys- ja teatteritekniikan tutkinnon perusteet

Ammattitutkinto

Tutkinnon suorittaneen osaaminen osaamisaloittain

- Lavastustekniikan tuotantoprosessissa lavasteiden rakentajana sekä lavasteiden ja tarpeiston valmistajana toimiminen
- Esitys- ja näytäntötyön tuotantoprosessissa maskeeraajana, kuiskaajana, järjestäjänä ja tarpeistonhoitajana toimiminen
- Teatteri- tai tapahtumatekniikan tuotantoprosessissa valo-, ääni-, video- ja näyttämötekniikan tehtävissä toimiminen
- Nukketeatterissa, teatterinuken valmistajana ja teatterinukkekasvattajana toimiminen

Esitys- ja teatteritekniiikan ammattitutkinto – vähiten suoritettuja tutkinnon osia

Tutkinnon osa	2018	2019	2020	2021	2022	2023	YHT.
Videokuvauksen ja valaisun toteuttaminen	-	-	-	-	-	1	1
Teatterinukkekasvattajana toimiminen	-	-	-	2	-	1	3
Tarpeiston hoitaminen	1	2	2	1	1	1	8
Pukijana ja pukuhuoltajana toimiminen	-	-	1	1	1	1	4
Nukketeatterissa toimiminen	-	-	1	1	1	1	4
Kuiskaajan työssä toimiminen	-	-	-	-	-	1	1
Esitysteknisen tietoverkon rakentaminen ja käyttäminen	1	1	-	-	-	1	3
Esitystekniikan dokumentointi	-	-	-	1	2	1	4
Yritystoiminnan suunnittelu	-	-	-	-	1	-	1
Tapahtumateknisten rakenteiden rakentaminen	1	1	-	1	1	7	11
Näyttämötekniinen työskenteleminen	-	11	-	2	2	2	17
Järjestäjän työssä toimiminen	-	2	-	-	1	2	5
Teatterinukun valmistaminen	-	1	1	4	5	3	14
Esitystekniikan käyttäminen tapahtumissa	6	24	1	-	3	12	46
Tarpeiston valmistaminen	3	7	5	6	2	4	27
Lavastustekniikan tuotantoprosessissa toimiminen	1	6	4	11	8	4	34
Lavasterakentaminen pintakäsittelymenetelmiä käyttäen	2	2	-	6	1	4	15
Lavasterakentaminen puuntyöstömenetelmin	1	1	-	1	5	5	13
Esitystekniikan dokumentointi	-	-	-	1	2	-	3
Lavasterakentaminen metallintyöstömenetelmin	1	1	1	-	-	-	3
Esitysteknisen valojärjestelmän rakentaminen ja käyttäminen	6	5	3	8	23	33	78

Esitys- ja teatteritekniikan AT, 150 osp, nykyinen malli

Pakollinen
tutkinnon osa
25 osp

Pakollinen
tutkinnon osa
25 osp

Pakollinen
tutkinnon osa
25 osp

Pakollinen
tutkinnon osa
25 osp

Lavastustekniikan
osaamisala 125
osp

Esitys- ja
näytäntötyön
osaamisala 125
osp

Teatteri- ja
tapahtumatek-
niikan osaamisala
125 osp

Nukketeatterin
osaamisala 125
osp

Pakollinen
tutkinnon osa
55 osp

Pakollinen
tutkinnon osa
55 osp

Pakollinen
tutkinnon osa
55 osp

Pakollinen
tutkinnon osa
55 osp

Osaamisalan
valinnaiset
tutkinnon osat 35
-70 osp

Osaamisalan
valinnaiset
tutkinnon osat 35
-70 osp

Osaamisalan
valinnaiset
tutkinnon osat 35
-70 osp

Osaamisalan
valinnaiset
tutkinnon osat 35
-70 osp

Valinnaiset
tutkinnon osat
0 – 35 osp

Valinnaiset
tutkinnon osat
0 – 35 osp

Valinnaiset
tutkinnon osat
0 – 35 osp

Valinnaiset
tutkinnon osat
0 – 35 osp

Esitys- ja teatteritekniikan AT, 150 osp, nykyinen malli

Esitys- ja teatteritekniikan toimintaympäristössä toimiminen 25 osp

Esitys- ja teatteritekniikan toimintaympäristössä toimiminen 25 osp

Esitys- ja teatteritekniikan toimintaympäristössä toimiminen 25 osp

Esitys- ja teatteritekniikan toimintaympäristössä toimiminen 25 osp

Lavastustekniikan osaamisala 125 osp

Esitys- ja näytäntötyön osaamisala 125 osp

Teatteri- ja tapahtumatekniikan osaamisala 125 osp

Nukketeatterin osaamisala 125 osp

Lavastustekniikan tuotantoprosessissa toimiminen 55 osp

Esitys- ja näytäntötyön tuotantoprosessissa toimiminen 55 osp

Teatteri- ja tapahtumatekniikan tuotantoprosessissa toimiminen 55 osp

Nukketeatterissa toimiminen 55 osp

Osaamisalan valinnaiset tutkinnon osat 35 -70 osp

Osaamisalan valinnaiset tutkinnon osat 35 -70 osp

Osaamisalan valinnaiset tutkinnon osat 35 -70 osp

Osaamisalan valinnaiset tutkinnon osat 35 -70 osp

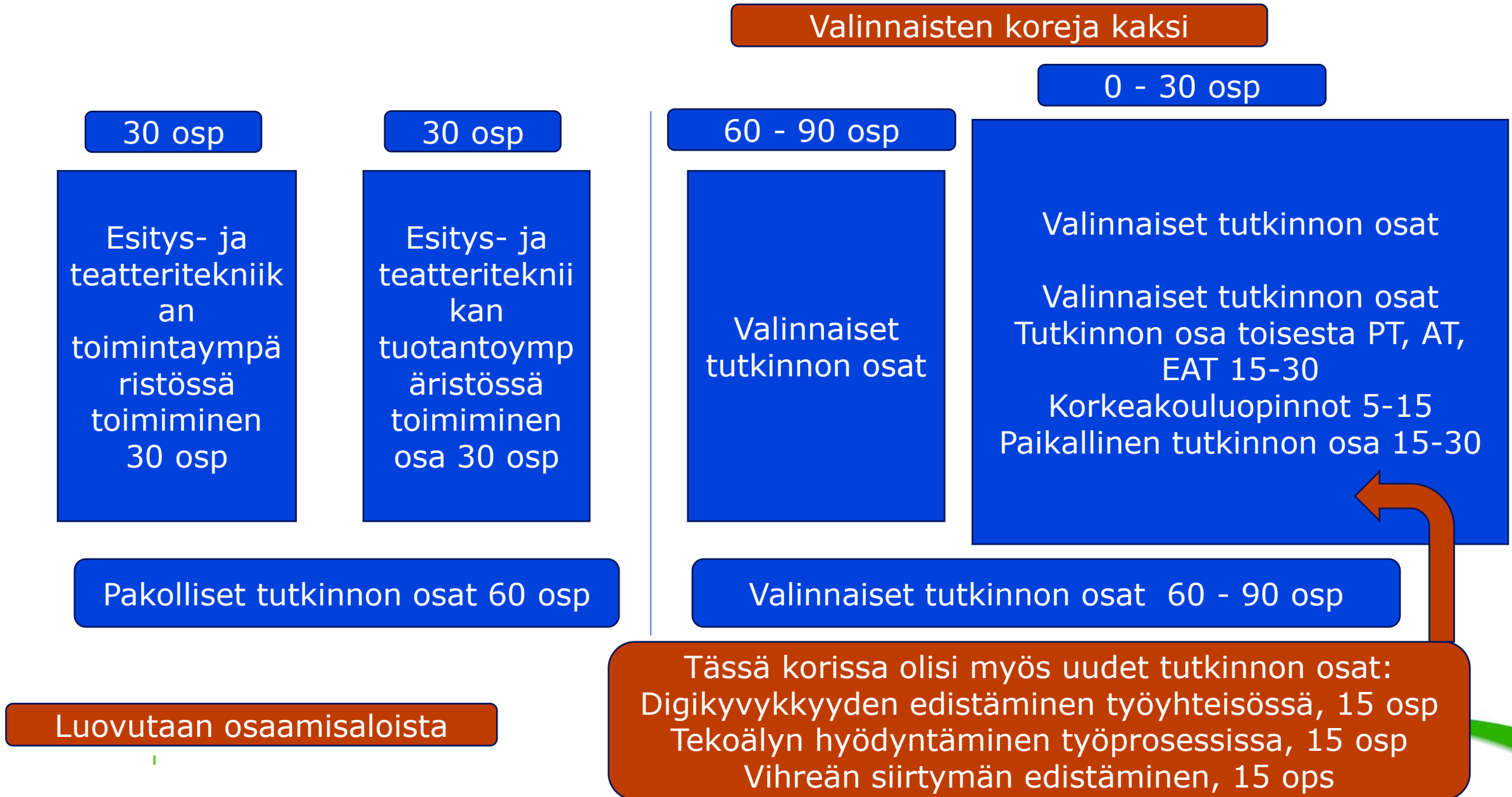
Valinnaiset tutkinnon osat 0 - 35 osp

Valinnaiset tutkinnon osat 0 - 35 osp

Valinnaiset tutkinnon osat 0 - 35 osp

Valinnaiset tutkinnon osat 0 - 35 osp

Esitys- ja teatteritekniikan AT – Luonnos 9



Pakollisen osaamisen yhtenäistäminen

- Tunnistettu eri osaamisalojen yhtenäinen osaamistarve, ydinosaaminen
 - Kaikille yhteinen pakollinen tutkinnon osa, 25 osp
 - Osaamisalakohtaiset pakolliset tutkinnon osat, 55 osp
 - Nämä ydinosaamiset on kirjoitettu kahteen kaikille pakolliseen tutkinnon osaan
 - Esitys- ja teatteritekniikan toimintaympäristössä toimiminen 30 osp
 - Esitys- ja teatteritekniikan tuotantoympäristössä toimiminen osa 30 osp
 - Pakollisten tutkinnon osien laajuudet ovat olleet aikaisemmin
 - Kaikille pakollinen tutkinnon osa 25 osp
 - Osaamisalakohtainen pakollinen tutkinnon osa 55 osp
- = 80 osp -> 60 ops -> lisää osaamispisteitä valinnaisten tutkinnon osien hyödyntämiseen

Esitys- ja teatteritekniikan AT – Luonnos 9

Tutkintokohtaiset valinnaiset kori 1

60 - 90 osp

Tarpeiston valmistaminen
Lavasterakentaminen metallintyöstömenetelmillä
Lavasterakentaminen puuntyöstömenetelmillä
Lavasterakentaminen pintakäsittelymenetelmiä käyttäen
Lavasterakentaminen suurkuvatulosteita käyttäen
Maskeerauksen toteuttaminen tuotannossa
Kuiskaajan työssä toimiminen
Järjestäjän työssä toimiminen
Tarpeiston hoitaminen
Pukijana ja pukuhuoltajana toimiminen
Esitysteknisen valojärjestelmän rakentaminen ja käyttäminen
Esitysteknisen äänijärjestelmän rakentaminen ja käyttäminen
Esitysteknisen videojärjestelmän rakentaminen ja käyttäminen
Näyttämötekniikan työskenteleminen
Tapahtumateknisten rakenteiden rakentaminen
Teatterinukun valmistaminen
Teatterinukkekasvattajana toimiminen

Entisten osaamisalojen valinnaiset tutkinnon osat 60 - 90 osp

Valinnaiset kori 2

0 - 30 osp

Tutkinnon osa toisesta PT, AT, EAT 15-30
Korkeakouluopinnot 5-15
Paikallinen tutkinnon osa 15-30
Digikyvykkyyden edistäminen työyhteisössä 15 osp
Tekoälyn hyödyntäminen työprosessissa 15 osp
Vihreän siirtymän edistäminen 15 ops
Alaneutraalit tutkinnon osat

Valinnaiset tutkinnon osat 0 - 30 osp

Luovutaan osaamisaloista

Kaikille yhteiset valinnaiset, alaneutraalit tutkinnon osat

- 3D-mallintaminen ja -tulostaminen 30 osp
- Erikoistumismateriaalin tai -tekniikan käyttö tuotteen valmistuksessa 30 osp
- Työskentely kansainvälisessä ympäristössä 30 osp
- Tuotteen korjaaminen 30 osp
- Kiertotaloustuotteen valmistaminen 30 osp
- Asiakaspalvelu ja myyntityö 30 osp
- Näyttelyn suunnittelu ja toteuttaminen 30 osp
- Ohjaustoiminnan suunnittelu ja toteuttaminen 30 osp
- Työskentely kansainvälisessä ympäristössä 30 osp
- Tuotesarjan valmistaminen 30 osp

**Esitys- ja
teatteritekniikan
erikoisammattitutkinnon
uudistaminen**

A decorative graphic consisting of thick, curved lines in blue and green, sweeping across the bottom and right side of the page.



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

**Joustavuuden
lisääminen sekä
digitaalisen ja vihreän
siirtymän osaamisen
tutkinnon osat EAT
perusteisiin**



Digitalisaation ja vihreän siirtymän valinnaiset tutkinnon osat

Digitalisaatioon liittyvä osaaminen

1. Digitalisaation edistäminen 30 osp (EAT)
2. Kyberturvallisuuden edistäminen 30 osp (EAT)

Vihreän siirtymän osaaminen

1. Kiertotaloustoiminnan kehittäminen 30 osp (EAT)

Muun valinnaisuuden lisääminen

- Tutkinnon osa ammatillisesta perustutkinnosta, ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta, 15 – 30 osp (AT), Tutkinnon osa ammatittutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta, 15 – 30 osp (EAT)
 - Tutkintoon voi valita tutkinnon perusteissa määritellyn ammatillisen tutkinnon osan tai osia **voimassa olevista** ammatillisen perustutkinnon, toisen ammattitutkinnon tai erikoisammattitutkinnon perusteista.
- Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuva tutkinnon osa, 15 – 30 osp
 - Tutkinnon osa tai osat sisältävät työelämän paikallisten tarpeiden mukaista **tutkintoon tai ammattialaan liittyvää** osaamista, joka soveltuu useamman kuin yhden työpaikan tarpeisiin. Koulutuksen järjestäjä nimeää tutkinnon osan työelämän toimintakokonaisuuden pohjalta ja määrittää sille laajuuden osaamispisteinä. Koulutuksen järjestäjä määrittelee ammattitaitovaatimukset ja osaamisen arvioinnin vastaavasti kuin muissa tutkinnon osissa.
- Korkeakouluopinnot, 5 - 15 osp (AT), 5 – 30 osp (EAT)
 - Tutkinnon osa sisältää **tutkintoon liittyvää** ammatillista osaamista tukevia korkeakouluopintoja

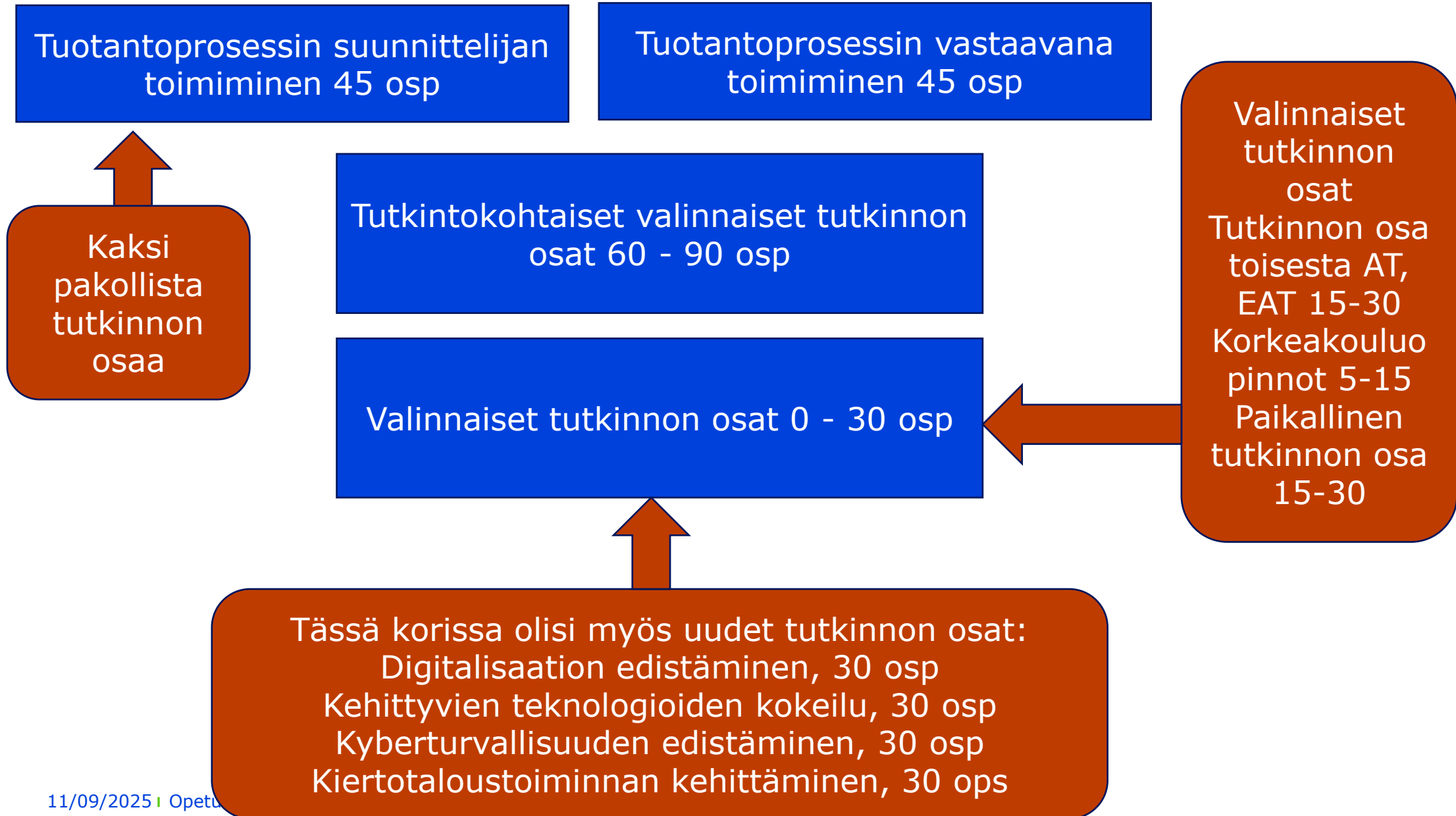
Esitys- ja teatteritekniikan EAT, 180 osp, nykyinen malli

Pakollinen tutkinnon osa 80 osp

Valinnaiset tutkinnon osat 100 osp

Tutkinnon osa
ammattitutkinnosta
tai toisesta
erikoisammattitutkin-
nosta 50 osp

Esitys- ja teatteritekniikan EAT, 180 osp, Luonnos 4



Pakollisen osaamisen tarkastelua

- Tunnistettu ydinosaaminen
- Erotettu nykyisestä tutkinnon osasta Tuotantoprosessin vastaavana toimiminen, 80 osp
 - Kaksi tärkeää ydinosaamista: suunnittelijana ja vastaavana toimiminen
- Laadittu kaksi erillistä tutkinnon osaa
 - Tuotantoprosessin suunnittelijan toimiminen 45 osp
 - Tuotantoprosessin vastaavana toimiminen 45 osp
- Lisää tutkinnon osien hyödynnettävyyttä



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Esittävien alojen aamukahvit



Esittävien alojen aamukahvit

- Kerran kuukaudessa tapaaminen Teams:n kautta kello **8:30 – 9:30**
- Tilaisuuden tarkoitus
 - Ajankohtaisista asioista tiedottaminen
 - Vapaamuotoinen keskustelu
- Mahdollisia alustuspuheenvuoroja aloittain tai asiantuntijapuheenvuoroja toiveiden mukaisesti



Esittävien alojen aamukahvit

Tapaamiset **syksyllä 2025**

Esitä omaa aihettasi tai toivo aiheita

- **11.9.** Ajankohtaiset asiat sekä Esitys- ja teatteritekniikan AT ja EAT perusteiden uudistaminen, opetusneuvos Mialeena Pärssinen, OPH
- **22.10.** Ekologisuus teatterialalla, lavastamon päällikkö / ympäristöpäällikkö Tapio Säkkinen, Suomen kansallisooppera - baletti
- **21.11.** Oppimisen tuen uudistus musiikin ammatillisessa koulutuksessa: Tukea muusikoille - hankkeen tuloksia ja käytänteitä, erityisopettaja Taru Nygård, Oulun konservatorio ja erityisopettaja Emmi Hurmeranta, Kuopion konservatorio
- **8.12.** Aiheena: Ajankohtaiset asiat, opetusneuvos Mialeena Pärssinen, OPH



Esittävien alojen tutkinnot

Koulutus ja tutkinnot

Ammatillinen koulutus

Tutkinnon perusteet

Humanistiset ja taidealat



Kuva: Olli Häkämies

Tälle sivulle on koottu ajankohtaista tietoa esittävien alojen tutkinnoista. Alla on linkit tutkinnon perusteisiin ePerusteet-palvelussa.

- Musiikkialan perustutkin [to](#)
- Sirkusalan perustutkin [to](#)
- Tanssialan perustutkin [to](#)
- Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkin [to](#)
- Musiikkituotannon ammattitutkin [to](#)
- Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkin [to](#)

[Linkki sivustolle](#)

Laita sivusto seurantaan

Laita sivusto seurantaan

Anna palautetta aamukahveista...

- Anonyymipalaute
- Aikataulu aamu- vai iltapäiväkahveille, päivä toive
- Kehittämideoita
- Ehdota aihetta
- Anna palautetta [tästä](#)





*Opetusneuvos
Mialeena Pärssinen
ammattillinenkoulutus@oph.fi*