

Esittävien alojen työelämänäytöt keskustelutilaisuus

11.9.2025

kello 12 – 14.00



Ohjelma

Kello 12–12.05 Alkusanat, opetusneuvos Mialeena Pärssinen, Opetushallitus, Ammatillisen koulutuksen yksikkö

Kello 12.05–12.15 Nykyhetken kuvaus, opetusneuvos Riikka Vacker, Opetushallitus, Ammatillisen koulutuksen yksikkö

Kello 12.15–12.35 Näyttötoiminnan laatu ja näytöissä osoitettu osaaminen, julkaisu 4:2023, johtava arviointoasiantuntija Paula Kilpeläinen, Karvi

Kello 12.35–12.40 Konservatorioliiton näkökulma työelämänäytöistä, toiminnanjohtaja Taija Lähdetie, Konservatorioliitto

Kello 12.40–12.50 Musiikin opetus ja työelämänäytöt, koulutuspäällikkö Marko Autio, Turun konservatorio

Kello 12.50–13.00 Musiikin opetus ja työelämänäytöt, tutkintovastaava Tapani Komulainen, Kainuun ammattiopiston konservatorio

Kello 13.00–13.10 Sirkusalan opetus ja työelämänäytöt, opetusalapäällikkö Krista Virtanen, Salpaus

Kello 13.10–13.20 Tanssialan opetus ja työelämänäytöt, tanssin lehtori Ulla Päivikkö, Riveria

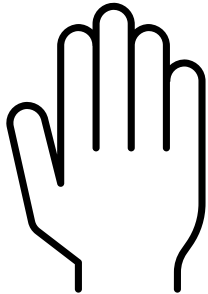
Kello 13.20–14.00 Yleinen keskustelu ja loppuyhteenveto, opetusneuvos Mialeena Pärssinen, Opetushallitus, Ammatillisen koulutuksen yksikkö

Tervetuloa!

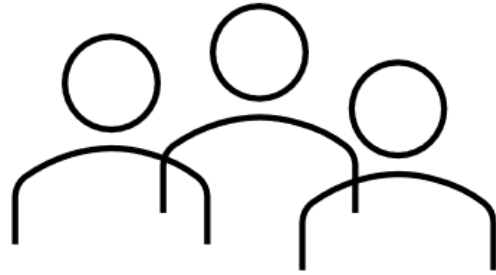
Noudatamme turvallisemman tilan periaatteita...



Pidä mikrofoni ja kamera kiinni, ellei itse esiinny

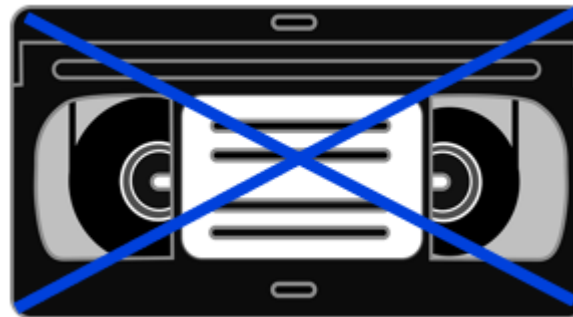


Pyydä puheenvuoroa, nostamalla Teamsin käsi



Anna tilaa toisille ja huolehdi keskustelussa kuulluksi ja osalliseksi tuleminen

Kommenttikenttään voit kirjoittaa esityksiin ja koko tilaisuuteen liittyviä kommentteja ja kysymyksiä



Tilaisuutta ei tallenneta

Loppupuheenvuoro

A decorative graphic consisting of two thick, wavy lines. One line is blue and the other is green. They overlap and curve across the bottom and right sides of the slide, creating a dynamic, abstract shape.

Ajankohtaisia asioita

A decorative graphic consisting of thick, wavy lines in green and blue. The lines are layered, with a blue line at the bottom, a green line in the middle, and another blue line at the top. The lines curve and overlap, creating a sense of movement and depth.

**Esitys- ja teatteritekniikan ammatti- ja
erikoisammattitutkintojen
uudistaminen**

A decorative graphic consisting of thick, wavy lines in green and blue, curving across the bottom and right sides of the page.

Uudistusprosessi – Kuinka voin olla mukana...

- Kaikille avoimet tilaisuudet, joissa kehitetään tutkinnon perusteita
- Koulutuksen järjestäjät, työelämäkumppanit, sidosryhmät, opiskelijat
- Tutkintojen omat verkkosivut, joiden avulla uudistuksen etenemistä voi seurata ja tulla mukaan tilaisuuksiin
 - Esitys- ja teatteritekniikan AT <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/esitys-ja-teatteritekniikan-ammattitutkinto>
 - Esitys- ja teatteritekniikan EAT <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/esitys-ja-teatteritekniikan-erikoisammattitutkinto>



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Esittävien alojen aamukahvit



Esittävien alojen aamukahvit

- Kerran kuukaudessa tapaaminen Teams:n kautta kello **8:30 – 9:30**
- Tilaisuuden tarkoitus
 - Ajankohtaisista asioista tiedottaminen
 - Vapaamuotoinen keskustelu
- Mahdollisia alustuspuheenvuoroja aloittain tai asiantuntijapuheenvuoroja toiveiden mukaisesti



Esittävien alojen aamukahvit

Tapaamiset **keväällä 2025**

- **23.1.** Tanssialan perustutkinnon esittely, tanssin lehtori, Ulla Päivikkö, Riveria, Outokumpu
- **13.2.** Rahoitus ammatillisessa koulutuksessa, erityisasiantuntija Seppo Hänninen, OPH
- **14.3.** Elma.live, kestävän kehityksen digitaalinen alusta elävän musiikin ja muiden esittävien taiteiden alalle, Hankevastaava Anu Ahola, Suomen Jazzliitto
- **8.4. kello 9 – 11.30** [Vinkkaus ja osallistumispyyntö Esittävien alojen ja media-alan yhteiseen tulevaisuuspäivään](#)
- **22.5.** Työelämäyhteistyö, opetusneuvos Riikka Vacker, OPH



Esittävien alojen aamukahvit

Tapaamiset **syksyllä 2025**

Esitä omaa aihettasi tai toivo aiheita

- **11.9.** Ajankohtaiset asiat sekä Esitys- ja teatteritekniikan AT ja EAT perusteiden uudistaminen, opetusneuvos Mialeena Pärssinen, OPH
- **22.10.** Ekologisuus teatterialalla, lavastamon päällikkö / ympäristöpäällikkö Tapio Säkkinen, Suomen kansallisooppera - baletti
- **21.11.** Oppimisen tuen uudistus musiikin ammatillisessa koulutuksessa: Tukea muusikoille - hankkeen tuloksia ja käytänteitä, erityisopettaja Taru Nygård, Oulun konservatorio ja erityisopettaja Emmi Hurmeranta, Kuopion konservatorio
- **8.12.** Aiheena: Ajankohtaiset asiat, opetusneuvos Mialeena Pärssinen, OPH



Esittävien alojen tutkinnot

Koulutus ja tutkinnot

Ammatillinen koulutus

Tutkinnon perusteet

Humanistiset ja taidealat



Kuva: Olli Häkämies

[Linkki sivustolle](#)

Laita sivusto seurantaan

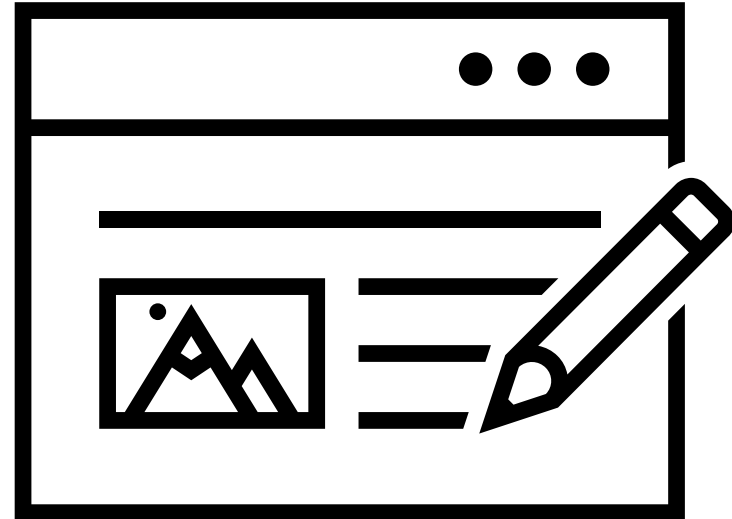
Laita sivusto seurantaan

Tälle sivulle on koottu ajankohtaista tietoa esittävien alojen tutkinnoista. Alla on linkit tutkinnon perusteisiin ePerusteet-palvelussa.

- Musiikkialan perustutkin[☞] to
- Sirkusalan perustutkin[☞] to
- Tanssialan perustutkin[☞] to
- Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkin[☞] to
- Musiikkituotannon ammattitutkin[☞] to
- Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkin[☞] to

Tapahtuman palautelinkki

- Annathan meille palautetta järjestämästämme tilaisuudesta, jotta voimme edelleen kehittyä omassa toiminnassamme
- Palaute annetaan anonyymisti
- Kiitokset jo etukäteen palautteestasi
- [Linkki palautteelle](#)



Opetusneuvos

Miaaleena Pärssinen

miaaleena.parssinen@oph.fi

puh. +358 295 331284

ammattillinenkoulutus@oph.fi

