



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSSTYRELSEN

# **Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinnon (AT) ja erikoisammattitutkinnon (EAT) uudistaminen**

Aloituswebinaari 12.2.2025 kello 9 – 11.30



# Ohjelma

## **9.00–9.20 Tutkinnon perusteiden uudistaminen, mikä muuttuu**

- Opetusneuvos Mialeena Pärssinen, Opetushallitus, Ammatillisen koulutuksen yksikkö

## **9.20–9.50 Tulevaisuuden osaamistarpeet esitys- ja teatteritekniikan alalla**

- Opetusneuvos Miia Jaatinen, Opetushallitus, Ennakointi- ja analyysiyksikkö

## **9.50–10.00 Tauko**

## **10.00–10.20 Työelämän puheenvuoro, työssäoppiminen naamioinnissa**

- Naamioinnin päällikkö, Henri Karjalainen, Helsingin Kaupunginteatteri

## **10.20–10.40 Koulutuksen järjestäjän puheenvuoro**

- Koulutuspäällikkö Elina Tirinen, Stadin ammattiopisto

# Ohjelma

## **10.40–11.00 Työelämän puheenvuoro, maskeeraus**

- Parturi-Kampaajamestari, Meikkaaja-Maskeeraajamestari, Sini Silfvenius-Bart, Pähkinä-Hius, Sini MUAH

## **11.00–11.20 Työelämän puheenvuoro, näyttämötekniikka**

- Suunnitteleva Näyttämömestari, Kari Mokka, Suomen Kansallisooppera ja -baletti

## **11.20–11.30 Yhteinen keskustelu ja tilaisuuden päättäminen**

- Opetusneuvos Mialeena Pärssinen, Opetushallitus, Ammatillisen koulutuksen yksikkö

# Ammatilliset tutkinnot

- **Ammatillisen perustutkinnon** perusteissa kuvataan alan tehtävien laaja-alaiset ammatilliset perusvalmiudet sekä alan erikoistuneempi osaaminen työelämän eri osa-alueilla
- **Ammattitutkinnon** perusteissa kuvataan perustutkintoa syvällisempää tai rajatumpiin työtehtäviin kohdistunutta osaamista
- **Erikoisammattitutkinnon** perusteissa kuvataan ammattitutkintoa syvällisempää ammatin hallintaa tai monialaista osaamista
- Opetushallitus päättää tutkinnon perusteista
- Perusteet valmistellaan yhteistyössä työ- ja elinkeinoelämän, koulutuksen järjestäjien ja muiden keskeisten sidosryhmien kanssa
- Yhteistyö työelämätoimikunnan kanssa

# Esitys- ja teatteritekniikan tutkinnon perusteet

## **Ammattitutkinto 1.1.2018**

- Neljä osaamisalaa
  - Lavastustekniikka
  - Esitys- ja näytäntötyö
  - Teatteri- ja tapahtumatekniikka
  - Nukketeatteri

## **Erikoisammattitutkinto 1.1.2018**

- Ei osaamisaloja

# Esitys- ja teatteritekniikan tutkinnon perusteet

## Ammattitutkinto

Tutkinnon suorittaneen osaaminen

- Lavastustekniikan tuotantoprosessissa lavasteiden rakentajana sekä lavasteiden ja tarpeiston valmistajana toimiminen
- Esitys- ja näytäntötyön tuotantoprosessissa maskeeraajana, kuiskaajana, järjestäjänä ja tarpeistonhoitajana toimiminen
- Teatteri- tai tapahtumatekniikan tuotantoprosessissa valo-, ääni-, video- ja näyttämötekniikan tehtävissä toimiminen
- Nukketeatterissa, teatterinuken valmistajana ja teatterinukkekasvattajana toimiminen

## Erikoisammattitutkinto

Tutkinnon suorittaneen osaaminen

- Tuotantoprosessin vastaavana toimiminen
- Suunnittelee ja valvoo vastuualueensa tuotantojen toteutumista ja laatua
- Edistää turvallista työskentelyä
- Valinnaiset tutkinnonosat mahdollistavat osaamisen syventämisen
  - esimiestaitojen,
  - yrittäjyyden ja
  - kansainvälisen toiminnan osalta

# Esitys- ja teatteritekniikan tutkinnon perusteet

## Ammattitutkinto

Työtehtäviä, joissa tutkinnon suorittanut voi toimia mm.

- Teatteri- ja oopperataloissa
- Teatteri- ja tanssiryhmissä
- Konsertti- ja monitoimisaleissa
- Audiovisuaalisissa tuotannoissa
- Festivaali- ja tapahtumatuotannoissa

## Erikoisammattitutkinto

Työtehtäviä, joissa tutkinnon suorittanut voi toimia mm.

- Teatteri- ja oopperataloissa
- Teatteri- ja tanssiryhmissä
- Konsertti- ja monitoimisaleissa
- Audiovisuaalisissa tuotannoissa
- Festivaali- ja tapahtumatuotannoissa



## SUORITETUT TUTKINNOT 2023



Tutkintoja yhteensä

**66** kpl

Tutkinnon osia yhteensä

**281** kpl

Lavastustekniikan osaamisala

**5** hlöä

Ei tietoa

**4** hlöä

Teatteri- ja tapahtumatekniikan osaamisala

**29** hlöä

Esitys- ja näytäntötyön osaamisala

**28** hlöä

Nukketeatterin osaamisala

**1** hlö

## OPISKELIJAT JA OPINNOT



### Opiskelijoiden määrä 2023

Opiskelijamäärä yhteensä

**168** hlöä



Uudet opiskelijat

**72** hlöä

### NÄYTÖN SUORITUSPAIKKA

Työpaikka

**59** %

Oppilaitos

**6** %

Oppilaitos ja työpaikka

**34** %

Ei tietoa

**1** %

Koulutuksen järjestäjät

**6** kpl / Luvat **9** kpl



## OPISKELIJA- JA TYÖELÄMÄPALAUTE



Opiskelijapalaute

**4,2**



Työelämäpalaute työpaikkaohjaajat

**4,4**

Työelämäpalaute työpaikat

**4,2**





## SUORITETUT TUTKINNOT 2023



Tutkintoja yhteensä

**3** kpl

Tutkinnon osia yhteensä

**14** kpl

## OPISKELIJAT JA OPINNOT



### Opiskelijoiden määrä 2023

Opiskelijamäärä yhteensä

**24** hlöä



Uudet opiskelijat

**6** hlöä

### NÄYTÖN SUORITUSPAIKKA

Työpaikka

**46** %

Oppilaitos

**15** %

Oppilaitos ja työpaikka

**38** %

Ei tietoa

- %

Koulutuksen järjestäjät

**1** kpl / Luvat **2** kpl



## OPISKELIJA- JA TYÖELÄMÄPALAUTE



Opiskelijapalaute

-



Työelämäpalaute työpaikkaohjaajat

-

Työelämäpalaute työpaikat

-



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSTYRELSEN

# Uudistamisen lähtökohdat



# Uudistuksen taustaa

- Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinnon ja erikoisammattitutkinnon perusteet on uudistettu viimeksi vuonna 2017 vastaamaan ammatillisen koulutuksen reformin mukanaan tuomia uudistuksia
- Tutkinnon perusteiden sisällöt kaipaavat kauttaaltaan päivitystä vastaamaan nykyisiä ja tulevaisuuden työelämän osaamistarpeita
- Tutkintojen joustavuutta ja tutkinnon osien tarpeellisuutta on tarpeellista tarkastella työelämän tarpeiden näkökulmasta
- Työelämätoimikunnan tilannekuvien 2022 – 2023 mukaan uudistamistarpeita on nähtävissä mm. seuraavissa osaamisissa,
  - AT: vuorovaikutus, viestintä, erikoismaskeerauksen toteuttaminen, fantasiahahmokokonaisuus, laskun ja tarjouksen tekeminen, hiusten leikkaaminen
  - EAT: viestintä, työturvallisuus, digitaalisuus
- Sukupuolineutraalius, sanojen muuttaminen
  - AT: 1 sana (esimiehelle)
  - EAT: 9 sanaa (esimiestaitojen (1 kpl), esimiehenä (4 kpl), esimiestyö (2 kpl), esimiestoiminnan (1 kpl), lähiesimiehenä (1 kpl))

# Uudistuksen laajuus

- Kyseessä on tutkinnon perusteiden kokonaisuudistus, jossa päivitetään tutkinnon osien sisällöt vastaamaan muuttuneita työelämän osaamistarpeita
- Uudistuksessa huomioidaan saadut kehittämissuhteet
- Lisäksi arvioidaan tarve muuttaa tutkinnon muodostumista:
  - lisäämällä tai poistamalla tutkinnon osia
  - lisäämällä tai poistamalla osaamisaloja
  - muuttamalla tutkinnon osien laajuuksia



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSTYRELSEN

**Joustavuuden ja  
valinnaisuuden lisääminen  
sekä digitaalisen ja vihreän  
siirtymän osaaminen AT ja  
EAT perusteisiin**



# Digitalisaation ja vihreän siirtymän valinnaiset tutkinnon osat

## **Digitalisaatioon liittyvä osaaminen**

1. Digikyvykkyyden edistäminen työyhteisössä 15 osp (AT)
2. Tekoälyn hyödyntäminen työprosessissa 15 osp (AT)
3. Kehittyvien teknologioiden kokeilu 30 osp (AT)
4. Digitalisaation edistäminen 30 osp (EAT)
5. Kyberturvallisuuden edistäminen 30 osp (EAT)

## **Vihreän siirtymän osaaminen**

1. Vihreän siirtymän edistäminen 15 osp (AT)
2. Kiertotaloustoiminnan kehittäminen 30 osp (EAT)

# Muun valinnaisuuden lisääminen

- Tutkinnon osa ammatillisesta perustutkinnosta, ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta, 15 – 30 osp (AT), Tutkinnon osa ammatitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta, 15 – 30 osp (EAT)
  - Tutkintoon voi valita tutkinnon perusteissa määritellyn ammatillisen tutkinnon osan tai osia **voimassa olevista** ammatillisen perustutkinnon, toisen ammattitutkinnon tai erikoisammattitutkinnon perusteista.
- Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuva tutkinnon osa, 15 – 30 osp
  - Tutkinnon osa tai osat sisältävät työelämän paikallisten tarpeiden mukaista **tutkintoon tai ammattialaan liittyvää** osaamista, joka soveltuu useamman kuin yhden työpaikan tarpeisiin. Koulutuksen järjestäjä nimeää tutkinnon osan työelämän toimintakokonaisuuden pohjalta ja määrittää sille laajuuden osaamispisteinä. Koulutuksen järjestäjä määrittelee ammattitaitovaatimukset ja osaamisen arvioinnin vastaavasti kuin muissa tutkinnon osissa.
- Korkeakouluopinnot, 5 - 15 osp (AT), 5 – 30 osp (EAT)
  - Tutkinnon osa sisältää **tutkintoon liittyvää** ammatillista osaamista tukevia korkeakouluopintoja



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSTYRELSEN

# Vähiten suoritettuja tutkinnon osia





**Esitys- ja teatteritekniiikan ammattitutkinto – vähiten suoritettuja tutkinnon osia**

<b>Tutkinnon osa</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>YHT.</b>
Videokuvauksen ja valaisun toteuttaminen	-	-	-	-	-	1	1
Teatterinukkekasvattajana toimiminen	-	-	-	2	-	1	3
Tarpeiston hoitaminen	1	2	2	1	1	1	8
Pukijana ja pukuhuoltajana toimiminen	-	-	1	1	1	1	4
Nukketeatterissa toimiminen	-	-	1	1	1	1	4
Kuiskaajan työssä toimiminen	-	-	-	-	-	1	1
Esitysteknisen tietoverkon rakentaminen ja käyttäminen	1	1	-	-	-	1	3
Esitystekniikan dokumentointi	-	-	-	1	2	1	4
Yritystoiminnan suunnittelu	-	-	-	-	1	-	1
Tapahtumateknisten rakenteiden rakentaminen	1	1	-	1	1	7	11
Näyttämötekniinen työskenteleminen	-	11	-	2	2	2	17
Järjestäjän työssä toimiminen	-	2	-	-	1	2	5
Teatterinukun valmistaminen	-	1	1	4	5	3	14
Esitystekniikan käyttäminen tapahtumissa	6	24	1	-	3	12	46
Tarpeiston valmistaminen	3	7	5	6	2	4	27
Lavastustekniikan tuotantoprosessissa toimiminen	1	6	4	11	8	4	34
Lavasterakentaminen pintakäsittelymenetelmiä käyttäen	2	2	-	6	1	4	15
Lavasterakentaminen puuntyöstömenetelmin	1	1	-	1	5	5	13
Esitystekniikan dokumentointi	-	-	-	1	2	-	3
Lavasterakentaminen metallintyöstömenetelmin	1	1	1	-	-	-	3
Esitysteknisen valojärjestelmän rakentaminen ja käyttäminen	6	5	3	8	23	33	78

## Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinto – vähiten suoritettuja tutkinnon osia

<b>Tutkinnon osa</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>YHT.</b>
Tuotantoprosessin vastaavana toimiminen	1	3	-	6	1	5	16
Esimiehenä toimiminen	1	2	-	2	-	4	9
Maskeerauksen tehoste- ja karvatöiden tekeminen	2	4	-	3	2	4	15
Kansainvälisissä tuotannoissa toimiminen	-	1	-	6	1	1	9
Esitysteknisenä operaattorina toimiminen	-	-	-	1	-	-	1

**LOPPUPUHEENVUORO...**



# **Uudistusprosessi – Kuinka voin olla mukana**



# Uudistusprosessi – Kuinka voin olla mukana...

- Kaikille avoimet tilaisuudet, joissa kehitetään tutkinnon perusteita
- Koulutuksen järjestäjät, työelämäkumppanit, sidosryhmät, opiskelijat
- Tutkintojen omat verkkosivut, joiden avulla uudistuksen etenemistä voi seurata ja tulla mukaan tilaisuuksiin
  - Esitys- ja teatteritekniikan AT <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/esitys-ja-teatteritekniikan-ammattitutkinto>
  - Esitys- ja teatteritekniikan EAT <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/esitys-ja-teatteritekniikan-erikoisammattitutkinto>
- Seurantaan voi laittaa myös esittävien alojen omat verkkosivut ja siellä esimerkiksi aamukahvi-tapahtumat <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/esittavien-alojen-tutkinnot>

AT	EAT
ma 10.3. klo 9–11 tutkinnon ydinosaaminen ja pakollinen tutkinnon osa	to 13.3. klo 13–15 tutkinnon ydinosaaminen, pakollinen tutkinnon osa
to 27.3. klo 12–14 tutkinnon muodostuminen	ma 24.3. klo 12–14 tutkinnon muodostuminen
ti 1.4. klo 9–11 lavastustekniikan osaamisala, muodostuminen ja pakollinen tutkinnon osa, 1 käsittely	to 3.4. klo 9–11 pakollinen tutkinnon osa
ma 7.4. klo 13–15 lavastustekniikan osaamisala, valinnaiset tutkinnon osat, 2 käsittely	to 10.4. klo 12–14 valinnaiset tutkinnon osat, 1 käsittely
ti 29.4. klo 9–11 lavastustekniikan osaamisala, valinnaiset tutkinnon osat, 3 käsittely	ke 30.4. klo 9–11 valinnaiset tutkinnon osat, 2 käsittely
ke 14.5. klo 9–11 esitys- ja näytäntötyön osaamisala, muodostuminen ja pakollinen tutkinnon osa, 1 käsittely	pe 16.5. klo 9–11 valinnaiset tutkinnon osat, 3 käsittely
ma 19.5. klo 12–14 esitys- ja näytäntötyön osaamisala, valinnaiset tutkinnon osat, 2 käsittely	to 22.5. klo 12–14 valinnaiset tutkinnon osat, 4 käsittely
ma 26.5. klo 9–11 esitys- ja näytäntötyön osaamisala, valinnaiset tutkinnon osat, 3 käsittely	ke 28.5. klo 13–15 valinnaiset tutkinnon osat, 5 käsittely

# Esitys- ja teatteritekniikan AT ja EAT Kokonaisuudistuksen aikatauluarvio

- Työ käynnistyi syksyn 2024 aikana kilpailutuksella
- Kirjoitustyö aloitetaan kevään 2025 aikana, helmikuussa
- Lausuntokierros uudistuneille tutkinnon perusteille järjestetään tammi – helmikuun 2026 aikana
- Kolmikantakäsittely järjestetään maalis – huhtikuun vuoden 2026 aikana
- Uudistuneet tutkinnon perusteet lähetetään käännettäväksi elokuussa 2026
- Uudet tutkinnon perusteet julkaistaan joulukuussa 2026 – helmikuussa 2027
- Uudet tutkinnon perusteet tulevat voimaan 1.8.2027

**Vaikuta Padle:tin kautta**

A decorative graphic consisting of thick, wavy lines in green and blue. The lines flow from the bottom left towards the top right, creating a sense of movement and energy. The green line is more prominent in the center, while the blue line forms a larger, sweeping arc on the right side.



# Ole mukana Padlet:in kautta

Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinto (AT)

<https://opetushallitus.padlet.org/mialeenaparssinen/esitys-ja-teatteritekniikan-ammattitutkinnon-uudistaminen-fd5e33cdex1ouuce>

The screenshot shows a Padlet board with the following content:

- Header:** Pärssinen Mialeena (OPH) • päivä, Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinnon uudistaminen, 1.2.2025
- Column 1: Työelämän osaamistarpeet**
  - Card: Kuinka voimassa olevat tutkinnon perusteet vastaavat työelämän osaamistarpeisiin?
- Column 2: Nykyiset perusteet**
  - Card: Mitä hyvää nykyisissä tutkinnon perusteissa on?
- Column 3: Nykyiset perusteet**
  - Card: Mitä kehitettävää nykyisissä tutkinnon perusteissa on?
- Column 4: Osaaminen**
  - Card: Millaista osaamista Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinnon suorittaneella tulisi mielestäsi olla?
- Column 5: Uusi osaaminen**
  - Card: Millaista uutta osaamista Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkintoon tulisi sisällyttää? Tarkenna, millaista osaamisen tulisi olla ja liittykö osaaminen johonkin työkokonaisuuteen vai erillisiin ammattitaitovaatimuksiin?
- Column 6: Tutkinnon osat**
  - Card: Ajatuksia tutkinnon osien laajuuksista.

# Ole mukana Padlet:in kautta

Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinto (EAT)

<https://opetushallitus.padlet.org/mialeenaparssinen/esitys-ja-teatteritekniikan-erikoisammattitutkinnon-uudistam-joxxb0hgkouvcb>

The screenshot shows a Padlet board with the following content:

- Board Title:** Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinnon uudistaminen
- Date:** 12.2025
- Columns and Questions:**
  - Työelämän osaamistarpeet:** Kuinka voimassa olevat tutkinnon perusteet vastaavat työelämän osaamistarpeisiin?
  - Nykyiset perusteet:** Mitä hyvää nykyisissä tutkinnon perusteissa on?
  - Nykyiset perusteet:** Mitä kehitettävää nykyisissä tutkinnon perusteissa on?
  - Osaaminen:** Millaista osaamista Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinnon suorittaneella tulisi mielestäsi olla?
  - Uusi osaaminen:** Millaista uutta osaamista Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkintoon tulisi sisällyttää? Tarkenna, millaista osaamisen tulisi olla ja liittykö osaaminen johonkin työkokonaisuuteen vai erillisiin ammattitaitovaatimuksiin?
  - Tutkinnon osat:** Ajatuksia tutkinnon osien laajuuksista.

# **Esittävien alojen aamukahvit**



# Esittävien alojen aamukahvit

- Kerran kuukaudessa tapaaminen Teams:n kautta kello **8:30 – 9:30**
- Tilaisuuden tarkoitus
  - Ajankohtaisista asioista tiedottaminen
  - Vapaamuotoinen keskustelu
- Mahdollisia alustuspuheenvuoroja aloittain tai asiantuntijapuheenvuoroja toiveiden mukaisesti



# Esittävien alojen aamukahvit

Tapaamiset **keväällä 2025**

Esitä omaa aihettasi tai toivo aiheita

- **23.1.** Aiheena: Tanssialan perustutkinnon esittely, tanssin lehtori, Ulla Päivikkö, Riveria, Outokumpu
- **13.2.** Aiheena: Rahoitus ammatillisessa koulutuksessa, erityisasiantuntija Seppo Hänninen, OPH
- **14.3.** Aiheena: Ajankohtaiset asiat OPH:sta ja mitä teille kuuluu, opetusneuvos Mialeena Pärssinen, OPH
- **8.4. kello 9 – 11.30** Esittävien alojen sekä media-alan työelämätoimikuntien yhteistyötapaaminen alan toimijoille
- **22.5.** Aiheena: Aiheena: Työelämäyhteistyö, opetusneuvos Riikka Vacker, OPH



# Esittävien alojen tutkinnot

Koulutus ja tutkinnot

Ammatillinen koulutus

Tutkinnon perusteet

Humanistiset ja taidealat



Kuva: Olli Häkämies

Tälle sivulle on koottu ajankohtaista tietoa esittävien alojen tutkinnoista. Alla on linkit tutkinnon perusteisiin ePerusteet-palvelussa.

- Musiikkialan perustutkin [to](#)
- Sirkusalan perustutkin [to](#)
- Tanssialan perustutkin [to](#)
- Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkin [to](#)
- Musiikkituotannon ammattitutkin [to](#)
- Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkin [to](#)

[Linkki sivustolle](#)

Laita sivusto seurantaan

Laita sivusto seurantaan





Opetusneuvos  
Mialeena Pärssinen  
mialeena.parssinen@oph.fi  
puh. +358 29 533 1487  
ammattillinenkoulutus@oph.fi