OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSSTYRELSEN

Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinto (AT)

Pakolliset ja maskeerauksen tutkinnon osat

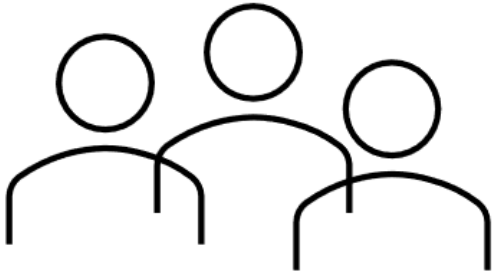
Webinaari 6.10.2025 kello 13 – 15.00

Esittäytyminen…

Tervetuloa!

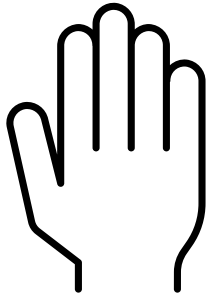
Noudatamme turvallisemman tilan periaatteita…

Pidä mikrofoni ja kamera kiinni, ellet itse esiinny

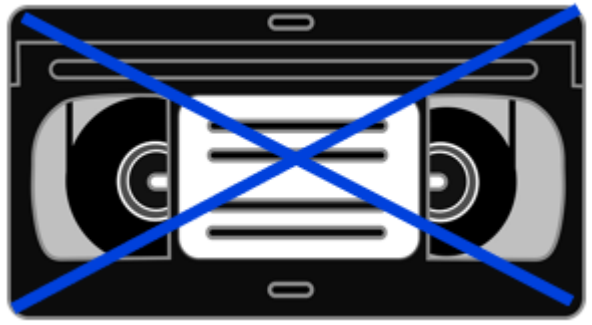


Anna tilaa toisille ja huolehdi keskustelussa kuulluksi ja osalliseksi tuleminen

Kommenttikenttään voit kirjoittaa esityksiin ja koko tilaisuuteen liittyviä kommentteja ja kysymyksiä



Pyydä puheenvuoroa, nostamalla Teamsin käsi



Tilaisuutta ei tallenneta

Agenda

- Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinnon uudistuksen aikatauluarvio AT ja EAT
- Avoimet työpajat
- Uudistusprosessi, kuinka voin olla mukana
- Esitys- ja teatteritekniikan AT tutkinnon muodostuminen
  - Pakolliset tutkinnon osat
  - Maskeerauksen tutkinnon osat
- Tutkinnon osien käsittely, mahdollisuus vaikuttaa
- Ajatuksia käsittelystä
- Esitys- ja teatteritekniikan EAT pakolliset ja maskeerauksen tutkinnon osat webinaari
- Palautteen antaminen

Esitys- ja teatteritekniikan AT ja EAT Kokonaisuudistuksen aikatauluarvio

- Työ käynnistyi syksyn 2024 aikana kilpailutuksella 12/2024 – 1/2025
- Kirjoitustyö aloitettiin 10.2.2025 molempien tutkintojen yhteisellä webinaarilla
- Lausuntokierros uudistuneille tutkinnon perusteiille järjestetään tammi – helmikuun 2026 aikana
- Kolmikantakäsittely järjestetään maalis – huhtikuussa vuoden 2026 aikana
- Uudistuneet tutkinnon perusteet lähetetään käännettäväksi kevään 2026 aikana
- Uudet tutkinnon perusteet julkaistaan syksyllä 2026
- Uudet tutkinnon perusteet tulevat voimaan 1.1.2027

Perustevalmistelun eteneminen, avoimet työpajat

6.10.2025 kello 13–15 Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinnon pakolliset tutkinnon osat ja maskeerauksen tutkinnon osat webinaari

9.10. kello 9–11 Valinnaiset tutkinnon osat, 2 käsittely

9.10.2025 Tarpeiston tutkinnon osan käsittely

15.10. kello 13–15 Valinnaiset tutkinnon osat, 3 käsittely

24.10. kello 9–11 Valinnaiset tutkinnon osat, 4 käsittely

3.11.2025 kello 9-11 Tutkinnon muodostuminen ja tutkinnon viimeistely

17.11.2025 kello 12-14 Tutkinnon muodostuminen ja tutkinnon viimeistely

24.11.2025 kello 9-12 Tutkinnon muodostuminen ja tutkinnon viimeistely

Linkki OPH:n sivuille Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinnon uudistaminen

Uudistusprosessi – Kuinka voin olla mukana

Uudistusprosessi – Kuinka voin olla mukana…

- Kaikille avoimet tilaisuudet, joissa kehitetään tutkinnon perusteita
- Koulutuksen järjestäjät, työelämäkumppanit, sidosryhmät, opiskelijat
- Tutkintojen omat verkkosivut, joiden avulla uudistuksen etenemistä voi seurata ja tulla mukaan tilaisuuksiin
  - Esitys- ja teatteritekniikan AT https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/esitys-ja-teatteritekniikan-ammattitutkinto
- Seurantaan voi laittaa myös esittävien alojen omat verkkosivut ja siellä esimerkiksi aamukahvi-tapahtumat https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/esittavien-alojen-tutkinnot

Esitys- ja teatteritekniikan AT muodostuminen

Esitys- ja teatteritekniikan tutkinnon perusteet, voimassa oleva

Ammattitutkinto

Tutkinnon suorittaneen osaaminen osaamisaloittain

- Lavastustekniikan tuotantoprosessissa lavasteiden rakentajana sekä lavasteiden ja tarpeiston valmistajana toimiminen
- Esitys- ja näytäntötyön tuotantoprosessissa maskeeraajana, kuiskaajana, järjestäjänä ja tarpeistonhoitajana toimiminen
- Teatteri- tai tapahtumatekniikan tuotantoprosessissa valo-, ääni-, video- ja näyttämötekniikan tehtävissä toimiminen
- Nukketeatterissa, teatterinuken valmistajana ja teatterinukkekasvattajana toimiminen

Esitys- ja teatteritekniikan AT – Luonnos 9

Valinnaisten koreja kaksi

30 osp

Esitys- ja teatteritekniikan toimintaympäristössä toimiminen 30 osp

30 osp

Esitys- ja teatteritekniikan tuotantoympäristössä toimiminen osa 30 osp

60 - 90 osp

Ammatilliset valinnaiset tutkinnon osat

0 - 30 osp

Valinnaiset tutkinnon osat

Valinnaiset tutkinnon osat
Tutkinnon osa toisesta PT, AT, EAT 15-30
Korkeakouluopinnot 5-15
Paikallinen tutkinnon osa 15-30

Pakolliset tutkinnon osat 60 osp

Valinnaiset tutkinnon osat 60 - 90 osp

Luovutaan osaamisaloista

Tässä korissa olisi myös uudet tutkinnon osat:
Digikyvykkyyden edistäminen työyhteisössä, 15 osp
Tekoälyn hyödyntäminen työprosessissa, 15 osp
Vihreän siirtymän edistäminen, 15 ops

Esitys- ja teatteritekniikan AT – Luonnos 9

Tutkintokohtaiset valinnaiset kori 1

60 - 90 osp

Tarpeiston valmistaminen
Lavasterakentaminen metallintyöstömenetelmillä
Lavasterakentaminen puuntyöstömenetelmillä
Lavasterakentaminen pintakäsittelymenetelmiä käyttäen
Lavasterakentaminen suurkuvatulosteita käyttäen
Maskeerauksen toteuttaminen tuotannossa
Kuiskaajan työssä toimiminen
Järjestäjän työssä toimiminen
Tarpeiston hoitaminen
Pukijana ja pukuhuoltajana toimiminen
Esitysteknisen valojärjestelmän rakentaminen ja käyttäminen
Esitysteknisen äänijärjestelmän rakentaminen ja käyttäminen
Esitysteknisen videojärjestelmän rakentaminen ja käyttäminen
Näyttämötekninen työskenteleminen
Tapahtumateknisten rakenteiden rakentaminen
Teatterinuken valmistaminen
Teatterinukkekasvattajana toimiminen

Valinnaiset kori 2

0 - 30 osp

Tutkinnon osa toisesta PT, AT, EAT 15-30
Korkeakouluopinnot 5-15
Paikallinen tutkinnon osa 15-30

Digikyvykkyyden edistäminen työyhteisössä 15 osp
Tekoälyn hyödyntäminen työprosessissa 15 osp
Vihreän siirtymän edistäminen 15 ops

Alaneutraalit tutkinnon osat

Valinnaiset tutkinnon osat 0 - 30 osp

Entisten osaamisalojen valinnaiset tutkinnon osat 60 - 90 osp

Luovutaan osaamisaloista

Pakollisen osaamisen yhtenäistäminen

- Tunnistettu eri osaamisalojen yhtenäinen osaamistarve, ydinosaaminen
  - Kaikille yhteinen pakollinen tutkinnon osa, 25 osp
  - Osaamisalakohtaiset pakolliset tutkinnon osat, 55 osp
- Nämä ydinosaamiset on kirjoitettu kahteen kaikille pakolliseen tutkinnon osaan
  - Esitys- ja teatteritekniikan toimintaympäristössä toimiminen 30 osp
  - Esitys- ja teatteritekniikan tuotantoympäristössä toimiminen osa 30 osp
- Pakollisten tutkinnon osien laajuudet ovat olleet aikaisemmin
  - Kaikille pakollinen tutkinnon osa 25 osp
  - Osaamisalakohtainen pakollinen tutkinnon osa 55 osp

  = 80 osp -> 60 ops -> lisää osaamispisteitä valinnaisten tutkinnon osien hyödyntämiseen

Pakolliset tutkinnon osat

Pakolliset tutkinnon osat

- Esitys- ja teatteritekniikan toimintaympäristössä toimiminen, 30 osp
  - Toimintaympäristön tunteminen
  - Toimintaympäristössä toimiminen
  - Vuorovaikutteinen työskentely

    ”viestii työtehtävässään yhdellä vieraalla kielellä”
  - Turvallinen ja vastuullinen työskentely

Pakolliset tutkinnon osat

- Esitys- ja teatteritekniikan tuotantoprosessissa toimiminen, 30 osp
  - Esitystoiminnan tunteminen
  - Tuotantoprosessissa työskenteleminen
  - Turvallinen ja vastuullinen työskentely

Maskeerauksen tutkinnon osat

Maskeerauksen tutkinnon osat, Kaisa

- Voimassa olevassa tutkinnossa maskeerauksen tutkinnon osia ovat
  - Maskeerauksen toteuttaminen tuotannossa, 35 osp
  - Erikoismaskeerauksen toteuttaminen, 35 osp
- Uudistettavassa tutkinnossa maskeerauksen tutkinnon osia ovat
  - Kampaustyöskentely ja irtokarvat tuotannossa, 15 osp
  - Roolimaskeeraukset tuotannossa, 15 osp
  - Tehostemaskeeraus tuotannossa, 30 osp
  - Kaunistavat maskeeraukset, 30 osp

  = 90 osp

Olennaisimmat muutokset, Kaisa

- Osaa hiusten leikkuun tarvittaessa ammattitaitovaatimus poistetaan ”tekee tarvittaessa hiusten leikkauksia ja tasauksia”
  - päällekkäin perustutkinnon kanssa ja työelämä vaatii laajempaa osaamista
- Etniset maskeeraukset ammattitaitovaatimus ”tekee etnistä taustaa muuttavan roolimaskeerauksen”
  - kuka saa esittää ja ketä? Ajankuva
- Uusiin perusteisiin lisätään
  - valinnaisuutta ja suuntautumista sekä osatutkinto mahdollisuuksia
  - vihreää siirtymää, kestävää kehitystä, digitaalisuutta, yrittäjyyttä
  - vuorovaikutusosaamista ja turvallisuutta

Tutkinnon osien käsittely – Mahdollisuus vaikuttaa…

Mitä tarkastellaan tutkinnon osista

- Käsitellään tutkinnon osa kerrallaan
- Käsitellään tutkinnon osien sisällä kokonaisuus kerrallaan
- Terminologia, käsitteistö
- Puuttuuko jotakin oleellista
- Onko jotakin liikaa
- Tulevaisuuden osaamistarpeet
- Toivomme ajatuksianne työn tässä vaiheessa esillä oleviin luonnoksiin

Kampaustyöskentely ja irtokarvat tuotannossa, 15 osp, Jani

- Kampaustyöskentely tuotannossa
- Kampaukset ja hiuslisäkkeet tuotannossa
- Peruukit tuotannossa
- Tyllipohjaiset irtokarvat tuotannossa
- Iholle liimattavat irtokarvat tuotannossa

Roolimaskeeraukset tuotannossa, 15 osp, Jani

- Roolimaskeeraaminen
- Roolihahmon rakentaminen
- Vanhennus
- Sukupuolen muutos

Tehostemaskeeraus tuotannossa, 30 osp, Jani

- Tehostemaskeeraus
- Ruhjeet tai vammat tuotannossa
- Irto-osa tuotannossa
- Kalju tuotannossa

Kaunistavat maskeeraukset, 30 osp, Kaisa

- Kaunistavien maskeerauksien toteuttaminen
- Kaunistavan maskeerauksen tekeminen
- Maskeerauksen tekeminen kuvauksiin
- Maskeerauksen tekeminen näytökseen

Ajatuksia käsittelystä...

Esitys- ja teatteritekniikan EAT muodostuminen

Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinnon pakolliset tutkinnon osat ja maskeerauksen tutkinnon osat

- Teams-tilaisuus 27.10.2025 kello 13 – 15.00
- Ilmoittaudu tilaisuuteen OPH:n tapahtumakalenterin kautta
- Linkki tapahtumalle

Palautteen antaminen

Kiitos, kun olit mukana ☺

Annathan palautetta tapahtumastamme, jotta voimme keittää omaa toimintaamme

Anna palautetta tästä

https://tapahtumat.oph.fi/feedback/101HDL5ba8WAxwk

Kiitokset ☺

Opetusneuvos

Mialeena Pärssinen

mialeena.parssinen@oph.fi

puh. +358 295 331284

ammatillinenkoulutus@oph.fi