



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSTYRELSEN

# **Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinnon (EAT)**

## **Ydinosaaminen ja pakollinen tutkinnon osa**

Työpaja 13.3.2025 kello 13 – 15.00





OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSTYRELSEN

# Kevään 2025 työpajat



# Perustevalmistelun eteneminen, avoimet työpajat

- **ma 13.3. klo 13–15 Tutkinnon ydinosaaminen ja pakollinen tutkinnon osa**
- ma 24.3. klo 12–14 Tutkinnon muodostuminen
- to 3.4. klo 9–11 Pakollinen tutkinnon osa
- to 10.4. klo 12–14 Valinnaiset tutkinnon osat, 1 käsittely
- ke 30.4. klo 9–11 Valinnaiset tutkinnon osat, 2 käsittely
- ke 16.5. klo 9–11 Valinnaiset tutkinnon osat, 3 käsittely
- to 22.5. klo 12–14 Valinnaiset tutkinnon osat, 4 käsittely
- ke 28.5. klo 13–15 Valinnaiset tutkinnon osat, 5 käsittely



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSSTYRELSEN

# **Ammatilliset tutkinnot**



# Laki ammatillisesta koulutuksesta 531/2017

## 4 §

Tutkinnoissa, koulutuksessa ja niiden järjestämisessä tulee ottaa huomioon **työ- ja elinkeinoelämän tarpeet**. Tutkintoja ja koulutusta suunniteltaessa, järjestettäessä, arvioitaessa ja kehitettäessä sekä osaamistarpeita ennakoitaessa tulee tehdä yhteistyötä työ- ja elinkeinoelämän kanssa.

## 13 §

Ammatilliset tutkinnot muodostuvat ammatillisista tutkinnon osista. Tutkinnossa tai tutkinnon mahdollisissa osaamisaloissa on vähintään yksi pakollinen ammatillinen tutkinnon osa ja vähintään yksi valinnainen ammatillinen tutkinnon osa.

# Ammatillisessa koulutuksessa hankittu osaaminen

- ❖ kohottaa ja ylläpitää ammatillista osaamista
- ❖ kehittää työelämää ja vastaa sen osaamistarpeisiin
- ❖ edistää työllisyyttä
- ❖ antaa valmiuksia yrittäjyyteen
- ❖ antaa valmiuksia työ- ja toimintakyvyn ylläpitämiseen
- ❖ tukee elinikäistä oppimista

# Millaista osaamista ammatillisten tutkintojen tulisi sisältää?

**Ammatillisessa perustutkinnossa** osoitetaan laaja-alaiset ammatilliset perusvalmiudet alan eri tehtäviin sekä erikoistuneempi osaaminen ja työelämän edellyttämä ammattitaito vähintään yhdellä työelämän toimintakokonaisuuteen liittyvällä osa-alueella.

Ammatillinen perustutkinto sisältää tehtävä- tai toimialaspesifiä ammattitaitoa, laaja-alaista useammalla toimialalla hyödynnettävää osaamista sekä yleisiä alasta riippumattomia taitoja.

- **Ammattitutkinnossa** osoitetaan työelämän tarpeiden mukaisesti kohdennettua ammattitaitoa, joka on perustutkintoa syvällisempää tai kohdistuu rajatumpiin työtehtäviin.
- Ammattitutkinto voi rakentua perustutkinnossa määritellyn osaamisen päälle, edellyttää perustutkintoa syvällisempää tietoperustaa ja kehittyneempiä käytännön taitoja tai kohdistua perustutkintoa kapeammalle ammattialalle.

**Erikoisammattitutkinnossa** osoitetaan työelämän tarpeiden mukaisesti kohdennettua ammattitaitoa, joka on ammattitutkintoa syvällisempää ammatin hallintaa tai monialaista osaamista.

- Erikoisammattitutkinnossa ammattiosaaminen voi kohdistua tuotteiden ja palvelujen suunnitteluun, valmistukseen, tuottamiseen tai kehittämiseen. Osaaminen voi kohdistua myös toimintaprosessien ohjaukseen ja johtamiseen.

# Mitä ovat tutkinnon perusteet?



# Mitä tutkinnon perusteissa määrätään?

1. Tutkintonimikkeet
2. Tutkinnon osaamisalat
3. Tutkinnon perusteissa ei anneta ohjeita non osat.  
Yhteisiin osiin, kuinka koulutus toteutetaan säädetä muissa  
säädetä käytännössä -> **Tämä on koulutuksen järjestäjän päätettävissä!**
4. Tutkinnon osien ammattitaitovaatimukset tai osaamisvaatimukset sekä  
osaamisen arviointi  
Geneerinen arviointi  
Opiskelijan suoritus on hyväksytty, kun hän osaa tehdä tutkinnon osan  
työtehtävät ammattitaitovaatimusten mukaisesti.

## Tutkinnon osat ja ammattitaitovaatimukset

- Tutkinnon osat muodostuvat selkeistä työprosesseista tai tehtäväkokonaisuuksista → ryhmittely työprosessin vaiheiden mukaan
- Tutkinnon osissa vaadittava osaaminen määritellään **ammattitaitovaatimuksin**
  - Ryhmitellään työprosessin vaiheiden (esim. työn valmistelu, tekeminen, viimeistely) tai tehtäväkokonaisuuden osien (tehtävissä toimiminen) mukaan
  - Kattavat kaiken kyseisessä prosessissa tai kokonaisuudessa tarvittavan osaamisen: tiedot, taidot ja pätevyudet (= ammattitaito ja osaaminen)
  - Elinikäisen oppimisen avaintaidot (läpi elämän tarvittavat: tiedot, taidot ja asenteet) sisältyvät ammattitaitovaatimukseen ja osaamistavoitteisiin  
<https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/opas/5975580/tiedot>

# Miten määritellään tutkinnon osien laajuudet?

- Tutkinnon osien osaamispisteytys perustuu tutkinnon osassa vaadittavan osaamisen laajuuteen suhteessa koko tutkinnon osaamiseen. Osaamisen mitoitus ei perustu osaamisen hankkimisen edellyttämään työmäärään, käytettävään aikaan eikä opetuksen määrään. Tutkinnon osien laajuus osaamispisteinä määräytyy sen mukaan, mikä on niihin sisältyvän osaamisen kattavuus, vaikeusaste ja merkittävyys suhteessa koko tutkinnon ammattitaitovaatimukseen ja/tai osaamistavoitteisiin:
  - **Kattavuus** = kuinka suuren osan tutkinnon suorittaneen ammattitaidon kokonaisuudesta kyseinen tutkinnon osa muodostaa
  - **Vaikeusaste** = tutkinnon osan vaikeus verrattuna muihin tutkinnon osiin samassa tutkinnossa
  - **Merkittävyys** = tutkinnon osan tärkeys työmarkkinoille osallistumisen, toiselle tutkintotasolle etenemisen tai sosiaalisen integraation kannalta
- Tutkinnon osan laajuudet määritellään perusteiden laadinnassa. Käytettäviin osaamispisteisiin ja osaamispisteiden jakautumiseen ei voida määritellä yhteistä kaikkia tutkintoja koskevia sääntöjä.
- **Yhdenmukaisuutta eri tutkintojen välillä voidaan varmistaa siten, että käytetään pääsääntöisesti 15, 30 ja 45 osaamispisteen laajuisia ammatillisia tutkinnon osia.** Yhdenmukaiset tutkinnon osien laajuudet helpottavat tutkinnon osien hyödyntämistä useissa eri tutkinnoissa ja näin opiskelijan henkilökohtaiset valinnaisten tutkinnon osien ratkaisut helpottuvat.

# Esitys- ja teatteritekniikan tutkinnon perusteet

## Erikoisammattitutkinto

Tutkinnon suorittaneen osaaminen

- Tuotantoprosessin vastaavana toimiminen
- Vastuualueensa tuotantojen toteutumisen suunnittelu ja valvonta
- Vastuualueensa tuotantojen toteutumisen laadunarviointi
- Osaamista on mahdollista syventää
  - Esimiestaidoissa
  - Yrittäjyydessä
  - Kansainvälisessä toiminnassa



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSTYRELSEN

# Ennakointi - osaamistarpeet



# Kulttuuri- ja viihdetoiminta 2035

## Kasvatavat osaamistarpeet

### Yleinen osaaminen ja työelämätaidot

- innovaatio-osaaminen
- ympäristöosaaminen
- kestävän kehityksen periaatteiden tuntemus
- monikulttuurisuustaidot
- eettisyys
- ongelmanratkaisutaidot
- moniammatillinen osaaminen
- vuorovaikutus-, viestintä- ja kommunikointitaidot
- asiakaspalvelutaidot
- digitaalisten ratkaisujen hyödyntämisaosaaminen
- itseohjautuvuus
- kokonaisuuksien hallinta
- monitaitoisuus
- sosiaaliset taidot
- yhteistyötaidot

### Perusdigitaidot

- tekijänoikeuksien ja lisenssien tuntemus
- tiedon arviointitaidot
- digitaalisen sisällön kehittämiskyky
- tiedon digitaaliset jakamistaidot
- teknologian taloudellinen hyödyntäminen kulttuurituotosten ja tilaisuuksien jakamisessa



Lisäksi ennakointi ja analyysi tiedot  
Erillinen esitys [Ojtuushallitus, oph.fi/oefoorumi](https://www.ojtuushallitus.fi)

## Tärkeimmät osaamistarpeet

- Digitaalisten ratkaisujen hyödyntämisaosaaminen
- Esiintymistäidot
- Henkilökohtaisen osaamisen kehittäminen ja johtaminen
- Innovaatio-osaaminen
- Itseohjautuvuus
- Kestävän kehityksen periaatteiden tuntemus
- Luovuus
- Moniammatillinen osaaminen
- Monikulttuurisuustaidot
- Monitaitoisuus
- Paineen sietokyky
- Prosessiosaaminen
- Sitoutuneisuus
- Stressinsietokyky
- Verkosto-, kumppanuus- ja sidosryhmäosaaminen
- Vuorovaikutus-, viestintä- ja kommunikointitaidot
- Tiedon arviointitaidot
- Tekijänoikeuksien ja lisenssien tuntemus
- Tiedon digitaaliset jakamistaidot
- Digitaalisen identiteetin hallintataidot
- Digitaaliset kommunikointitaidot
- Digitaaliset yhteistyötaidot
- Digitaalisen sisällön kehittämiskyky

**Vaikuta Padle:tin kautta**

A decorative graphic consisting of two thick, wavy lines. One line is green and the other is blue. They overlap and curve across the bottom and right side of the page, creating a dynamic, abstract shape.

# Ole mukana Padlet:in kautta

Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinto (EAT)

<https://opetushallitus.padlet.org/mialeenaparssinen/esitys-ja-teatteritekniikan-erikoisammattitutkinnon-uudistam-joxxb0hgkouvcb>

The screenshot shows a Padlet board with the following content:

- Board Title:** Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinnon uudistaminen
- Date:** 12.2025
- Categories:** Työelämän osaamistarpeet, Nykyiset perusteet, Nykyiset perusteet, Osaaminen, Uusi osaaminen, Tutkinnon osat
- Card 1 (Työelämän osaamistarpeet):** Kuinka voimassa olevat tutkinnon perusteet vastaavat työelämän osaamistarpeisiin?
- Card 2 (Nykyiset perusteet):** Mitä hyvää nykyisissä tutkinnon perusteissa on?
- Card 3 (Nykyiset perusteet):** Mitä kehitettävää nykyisissä tutkinnon perusteissa on?
- Card 4 (Osaaminen):** Millaista osaamista Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkinnon suorittaneella tulisi mielestäsi olla?
- Card 5 (Uusi osaaminen):** Millaista uutta osaamista Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkintoon tulisi sisällyttää? Tarkenna, millaista osaamisen tulisi olla ja liittykö osaaminen johonkin työkokonaisuuteen vai erillisiin ammattitaitovaatimuksiin?
- Card 6 (Tutkinnon osat):** Ajatuksia tutkinnon osien laajuuksista.



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSTYRELSEN

# Uudistamisen lähtökohdat



# Uudistuksen taustaa

- Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinnon perusteet on uudistettu viimeksi vuonna 2017 vastaamaan ammatillisen koulutuksen reformin mukanaan tuomia uudistuksia
- Tutkinnon perusteiden sisällöt kaipaavat kauttaaltaan päivitystä vastaamaan nykyisiä ja tulevaisuuden työelämän osaamistarpeita
- Tutkintojen joustavuutta ja tutkinnon osien tarpeellisuutta on tarpeellista tarkastella työelämän tarpeiden näkökulmasta
- Työelämätoimikunnan tilannekuvien 2022 – 2023 mukaan uudistamistarpeita on nähtävissä mm. seuraavissa osaamisissa,
  - EAT: viestintä, työturvallisuus, digitaalisuus
- Sukupuolineutraalius, sanojen muuttaminen
  - EAT: 9 sanaa (esimiestaitojen (1 kpl), esimiehenä (4 kpl), esimiestyö (2 kpl), esimiestoiminnan (1 kpl), lähiesimiehenä (1 kpl))



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSTYRELSEN

# Vähiten suoritettuja tutkinnon osia



## Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinto – vähiten suoritettuja tutkinnon osia

Tutkinnon osa	2018	2019	2020	2021	2022	2023	YHT.
Tuotantoprosessin vastaavana toimiminen	1	3	-	6	1	5	16
Esimiehenä toimiminen	1	2	-	2	-	4	9
Maskeerauksen tehoste- ja karvatöiden tekeminen	2	4	-	3	2	4	15
Kansainvälisissä tuotannoissa toimiminen	-	1	-	6	1	1	9
Esitysteknisenä operaattorina toimiminen	-	-	-	1	-	-	1

**Miten laaditaan tutkinnon osat?**

A decorative graphic consisting of thick, wavy lines in green and blue, curving across the bottom and right sides of the slide.

# Laadukas tutkinnon peruste – Mitä tulee huomioida?

1. Perusteet vastaavat työelämän tarpeisiin
  - Perusteet ovat ajan tasalla
  - Tutkinnon osat ovat työelämälähtöisiä
2. Tutkinto muodostuu loogisesti eri tutkinnon osista
  - Pakolliset ja valinnaiset tutkinnon osat muodostuvat toisiaan täydentävän kokonaisuuden
  - Useissa eri työtehtävissä tai prosessissa tarvittava osaaminen on kirjoitettu perusteisiin johdonmukaisesti
3. Perusteet antavat puitteet luotettavalle ja monipuoliselle arvioinnille
  - Ammattitaitovaatimukset (osaamistavoitteet) ja arvioinnin kriteerit ovat selkeät
  - Ammattitaidon osoittaminen on mahdollista erilaisissa työpaikoissa
4. Perusteissa käytetty kieli on selkeää
  - Terminologia on selkeää ja yhdenmukaista
  - Kieli on sujuvaa
5. Perustemääräyksen julkaisutapa on saavutettava ja selkeä
  - ePeruste palvelee käyttäjiään sujuvasti ja havainnollisesti
  - Opetushallitus tarjoaa tukea perusteiden käyttöönotossa

# Miten laaditaan tutkinnon osat?

- Tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset kuvaavat tutkinnon osassa edellytettävän osaamisen
- Se millä tasolla osaamisen tulee olla hyväksytyssä suorituksessa, sisällytetään osaksi ammattitaitovaatimuksia
- Geneerinen arviointi, jossa arvioinnin kohde kuvataan seuraavasti...

Opiskelijan suoritus on hyväksytty, kun hän osaa tehdä tutkinnon osan työtehtävät ammattitaitovaatimusten mukaisesti

## Kaikille yhteinen pakollinen tutkinnon osa, yhteisiä pohdintoja 13.3.2025

- Mikä osaaminen on kaikille esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinnon sisällä yhteistä pakollista osaamista?
- Suunnittelijatyö, työn arvostus, tekijänoikeus, suunnittelee prosessin -> suunnittelun opetus puuttuu
- Luovan työn merkitys
- 3D-tulostaminen
- Kameratekniikka
- Vastuu suunnittelutyöstä, budjetoinnista jne.
- Taide – talous – tekniikka
- Tiimi- ja yhteistyötaidot, AT -> mitä tarkoittaa EAT:ssa
- Kestävähkehitys, AT -> mitä tarkoittaa EAT:ssa
- Laaja kulttuurien ja monimuotoisuuden tuntemus, sensitiivisyys, ilmiöiden tunteminen, turvallisen tilan periaatteet, tietoisuus
- Kulttuurinen kestävyys, miten toimimme, sosiaalisen käyttäytymisen kautta
- Erilaisuuden hyväksyminen osana toimintakulttuuria

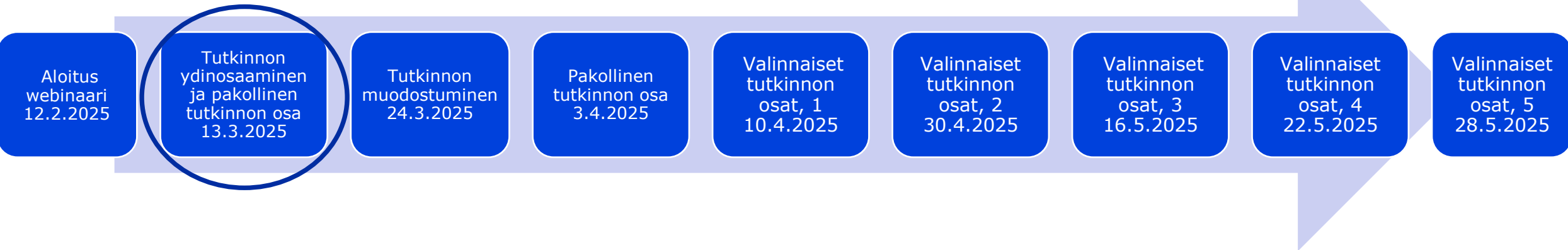
# Osaamisalan pakolliset ja valinnaiset tutkinnon osat

- Mitkä ovat alan keskeiset kaikille pakolliset osaamiset?
- Mitkä osaamiset valinnaisiin tutkinnon osiin?

# **Uudistamisen aikataulu**



# Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinnon (EAT) uudistaminen kevät 2025



# Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkinnon (EAT) uudistaminen syksy 2025

Asiantuntija-  
kuulemiset

Ydiosaamisen määrittely ja  
työ- / tehtäväprosessien  
auki avaaminen

Kirjoitustyö

Valinnaiset  
tutkinnon osat, 6  
14.8.2025

Valinnaiset tutkinnon  
osat, 7  
22.8.2025

Valinnaiset tutkinnon  
osat, 8  
28.8.2025

Valinnaiset tutkinnon  
osat, 9  
4.9.2025

Tutkinnon  
muodostumisen  
kokonaisuus  
10.9.2025

Tutkinnon  
muodostumisen  
kokonaisuus  
19.9.2025

Vientiaika 10  
- 11 / 2025

Lausuntoversio  
ePerusteisiin 11 /  
2025

Lausunto  
-aika  
4 vkoa  
01 - 02 /  
2026

Perusteiden  
viimeistely ja  
kolmikanta käsittely  
02 - 04 / 2026

Käännös  
-työ 03  
- 04 /  
2026

Johtokunnan  
kuuleminen 08 -  
09 / 2026

Perusteiden  
hyväksyntä /  
julkaisu 09 - 10 /  
2026

Perusteet  
voimaan  
1.1.2027



# **Esittävien alojen aamukahvit**

A decorative graphic consisting of thick, wavy lines in green and blue. The lines curve and overlap, creating a dynamic, abstract shape that frames the text on the left side of the slide.

# Esittävien alojen aamukahvit

- Kerran kuukaudessa tapaaminen Teams:n kautta kello **8:30 – 9:30**
- Tilaisuuden tarkoitus
  - Ajankohtaisista asioista tiedottaminen
  - Vapaamuotoinen keskustelu
- Mahdollisia alustuspuheenvuoroja aloittain tai asiantuntijapuheenvuoroja toiveiden mukaisesti



# Esittävien alojen aamukahvit

Tapaamiset **keväällä 2025**

Esitä omaa aiheitasi tai toivo aiheita

- **23.1.** Aiheena: Tanssialan perustutkinnon esittely, tanssin lehtori, Ulla Päivikkö, Riveria, Outokumpu
- **13.2.** Aiheena: Rahoitus ammatillisessa koulutuksessa, erityisasiantuntija Seppo Hänninen, OPH
- **14.3.** Aiheena: Aiheena: Elma.live, kestävän kehityksen digitaalinen alusta elävän musiikin ja muiden esittävien taiteiden alalle, Hankevastaava Anu Ahola, Suomen Jazzliitto
- **8.4. kello 9 - 11.30** Esittävien alojen sekä media-alan työelämätoimikuntien yhteistyötapaaminen alan toimijoille
- **22.5.** Aiheena: Aiheena: Työelämäyhteistyö, opetusneuvos Riikka Vacker, OPH



# Esittävien alojen tutkinnot

Koulutus ja tutkinnot

Ammatillinen koulutus

Tutkinnon perusteet

Humanistiset ja taidealat



Kuva: Olli Häkämies

[Linkki sivustolle](#)

Laita sivusto seurantaan

Laita sivusto seurantaan

Tälle sivulle on koottu ajankohtaista tietoa esittävien alojen tutkinnoista. Alla on linkit tutkinnon perusteisiin ePerusteet-palvelussa.

- Musiikkialan perustutkin [to](#)
- Sirkusalan perustutkin [to](#)
- Tanssialan perustutkin [to](#)
- Esitys- ja teatteritekniikan ammattitutkin [to](#)
- Musiikkituotannon ammattitutkin [to](#)
- Esitys- ja teatteritekniikan erikoisammattitutkin [to](#)





Opetusneuvos  
Mialeena Pärssinen  
[mialeena.parssinen@oph.fi](mailto:mialeena.parssinen@oph.fi)  
puh. +358 29 533 1487  
[ammattillinenkoulutus@oph.fi](mailto:ammattillinenkoulutus@oph.fi)