

Kriterier för bedömning av skrift

Kriterier som gäller alla uppgifter (Obs! Prestationen bedöms utgående från helheten, inte enligt ett enskilt kriterium.)

NIVÅ 6 Allmänna kriterier	Flexibilitet	Koherens/ bundenhet	Uttryckssättets exakthet/omfattning/ idiomatiska karaktär	Strukturernas exakthet	Förmedling av information (t.ex. beskrivning, berättelse, skildring)	Kreativt skrivande	Rapport/essä/ åsikt
Kan skriva olika typer av text nästan lika bra som en person som har språket som modersmål. Kan skriva texter med logisk struktur och en nyanserad och säker personlig stil som passar den hypotetiska läsaren.	Kan flexibelt forma sina tankar med hjälp av olika språkliga metoder – för att gallra bort oklarheter – för att få fram betoningar och – för att anpassa språket till mottagaren och situationen.	Kan producera text med konsekvent innehåll och form genom att på ett mångsidigt och ändamålsenligt sätt använda olika metoder att strukturera texten och metoder som förbättrar koherensen.	Kan uttrycka även de finaste betydelsenyanserna exakt. Använder noggrant och varierande olika preciseringsmetoder (t.ex. adverb som uttrycker grad). Har ett mycket omfattande ordförråd och använder konsekvent och ändamålsenligt idiomatiska uttryck och uttryck som lyfter fram bibetydelser (t.ex. ironi, skämt).	Behärskar även komplexa strukturer konsekvent. Texten innehåller endast enstaka misstag.	Kan skriva tydliga, smidiga redogörelser samt skickliga och verkningsfulla skildringar och berättelser.	Kan skriva tydliga, smidiga och intressanta historier och skildringar i en stil som passar textsorten.	Kan producera tydliga, smidiga och krävande rapporter, artiklar eller essäer med en ändamålsenlig och effektivt framskridande logisk struktur.

NIVÅ 5 → 6

- ▶ Ett mer exakt och varierande uttryckssätt.
- ▶ Ett mer idiomatiskt uttryckssätt.
- ▶ Innehållet har hög abstraktionsnivå.

NIVÅ 5 Allmänna kriterier	Flexibilitet	Koherens/ bundenhet	Uttryckssättets exakthet/ omfattning/ idiomatiska karaktär	Strukturernas exakthet	Förmedling av information (skildring, berättelse, redogörelse osv.)	Kreativt skrivande	Rapport/essä/ åsikt
Kan skriva tydlig, detaljerad och smidig text om olika ämnen i en lämplig stil. Kan framföra och motivera sina åsikter även om ett krävande ämne. Användningen av ovanliga ord och komplicerade satsstrukturer kan dock medföra svårigheter.	Som nivå 4: Kan anpassa sin text till syftet, mottagaren och situationens formalitetsgrad i vanliga och även i något mer främmande textsorter.	Kan producera klar och logiskt framskridande text samt visar sig ganska bra behärska sätten att strukturera texten och skapa koherens.	Har ett bra ordförråd i fråga om vanliga ämnesområden. Tvingas endast sällan undvika eller överge ett ämne. Hittar enkelt omskrivningar och använder idiomatiska uttryck relativt naturligt. Får misstag i fråga om ordförrådet. Kan uttrycka t.ex. säkerhet/osäkerhet, förtroende/misstankar, sannolikhet exakt.	Behärskar nästan alla strukturer felfritt. Några onaturliga former kan förekomma i texten.	Kan producera redogörelser och meddelanden flytande. Kan producera tydliga, detaljerade beskrivningar och berättelser om komplexa teman. Kan kombinera underteman och utveckla vissa detaljer samt komplettera sin text med en lämplig avslutning.	Kan skriva tydliga, detaljerade, väl konstruerade och uttänkta beskrivningar och texter om påhittade teman med en säker, personlig och naturlig stil som passar den hypotetiska målpubliken.	Kan skriva tydliga, väl konstruerade redogörelser om komplexa teman och betona viktig information. Kan i viss mån utvidga och stöda sina åsikter med ytterligare detaljer och motiveringar samt med träffande exempel.

NIVÅ 4 Allmänna kriterier	Flexibilitet	Koherens/ bundenhet	Uttryckssättets exakthet/ omfattning/ idiomatiska karaktär	Strukturernas exakthet	Förmedling av information (skildring, berättelse, redogörelse osv.)	Kreativt skrivande	Rapport/essä/ åsiikt
Kan skriva både privata och halvofficiella texter samt framföra sina tankar som en sammanhängande helhet. Kan uttrycka sin åsikt i relativt bred omfattning samt betona centrala punkter i sin text. Gör skillnad mellan en formell och en informell språkform, men onaturliga uttryck kan förekomma sporadiskt.	Kan anpassa sin text till syftet, mottagaren och situationen i vanliga och något mer främmande textsorter.	Kan använda olika språkliga metoder för att visa hur tankarna hänger ihop och för att skapa en koherent text. I långa texter kan koherens saknas i viss mån.	Kan uttrycka det han/hon vill säga noggrant och relativt detaljerat. Behärskar ordförrådet i fråga om allmänna ämnesområden. Kan undvika onödiga upprepningar. Det kan förekomma inexakta ord, men texten är ändå förståelig.	Behärskar strukturerna relativt väl. Mindre brister förekommer i strukturerna, men de leder inte till missförstånd.	Kan skriva tydliga, detaljerade beskrivningar och redogörelser om mycket olika ämnen som är av speciellt intresse för honom/henne. Kan betona väsentlig information och lägga fram relevanta exempel som stöder informationen. Kan förklara sina åsikter om något som gäller en aktuell fråga och presentera för- och nackdelarna med olika alternativ.	Kan skriva tydliga, detaljerade beskrivningar av verkliga eller imaginära händelser och erfarenheter samt visa - hur tankar hänger ihop och följa etablerad praxis i den aktuella stilarten. Kan skriva en recension av en film, en bok eller ett skådespel.	Kan skriva en essä eller rapport där han/hon utvecklar ett argument systematiskt genom att betona centrala fakta och lyfta fram detaljer som stöder dessa samt för- och nackdelar. Kan bedöma olika tankar eller lösningar på problem. Kan göra synteser av information och påståenden från olika källor.

NIVÅ 3 → 4

- ▶ Ett mer varierande uttryckssätt.
- ▶ Högre abstraktionsnivå.
- ▶ Skribenten gör skillnad mellan formellt och informellt register.

NIVÅ 3 Allmänna kriterier	Flexibilitet	Koherens/ bundenhet	Uttryckssättets exakthet/ omfattning/ idiomatiska karaktär	Strukturernas exakthet	Förmedling av information (skildring, berättelse, redogörelse osv.)	Kreativt skrivande	Rapport/essä/ åsiikt
Kan skriva enkel, sammanhängande text om vanliga ämnen. Textens innehåll är förståeligt, men en del oklara uttryck samt inkonsekvens avbryter ställvis läsrytmen.	Klarar bra av dagliga kommunikationssituationer, men bristfällig förmåga att skilja mellan informellt och formellt register.	Kan skriva relativt enhetlig och konsekvent text.	Kan uttrycka det han/hon vill säga på ett förståeligt sätt och ganska exakt. Inexakthet förekommer när abstrakta omständigheter ska uttryckas eller när det är fråga om en textsort eller ett ämne som inte är så bekant. Har ett tillräckligt omfattande ordförråd för att klara sig i dagliga kommunikationssituationer (t.ex. familj, arbete, hobbyer).	Användningen av strukturer följer målspråket i bekanta situationer. Även om användningen är onaturlig i mer krävande situationer kan budskapet ändå förstås.	Kan producera enkla beskrivningar och redogörelser om olika bekanta ämnen som han/hon är intresserad av. Kan ganska flytande berätta, som ett diarium, en enkel berättelse eller beskrivning. Kan berätta detaljer om oväntade händelser, t. ex. en olycka. Kan beskriva handlingen i en bok eller film och sina egna reaktioner. Kan beskriva drömmar, förhoppningar och målsättningar samt kortfattat ange orsaker och förklaringar till åsikter, planer och handlingar.	Kan producera detaljerade beskrivningar av ämnen som intresserar. Kan skriva redogörelser om erfarenheter och beskriva känslor och reaktioner i en enkel, koherent text. Kan beskriva en händelse, till exempel om en verklig eller imaginär utfärd som nyligen gjorts.	Kan skriva korta, enkla essäer om intressanta ämnen. Kan göra sammanfattningar och med viss säkerhet yttra sig om insamlade fakta. Kan skriva mycket korta rapporter som följer vanliga standardformer och som förmedlar rutinmässig information.

NIVÅ 2 Allmänna kriterier	Flexibilitet	Koherens/ bundenhet	Uttrycksättets exakthet/ omfattning/ idiomatiska karaktär	Strukturernas exakthet	Förmedling av information (skildring, berättelse, redogörelse osv.)	Kreativt skrivande	Rapport/essä/ åsikt
Kan skriva begränsade, enkla texter om vardagliga angelägenheter. Texten kan dock vara osammanhängande och den innehåller svårförstådda uttryck.	Behärskar enkla uttryck som han/hon lärt sig i frasform och kan använda i vardagliga skriftliga kommunikations-situationer.	Kan med de vanligaste bindeorden (t.ex. "och", "men" eller "eftersom") förena lösa uttryck och enkla meningar till en kort text.	Kan uttrycka sig enkelt i bekanta rutinmässiga situationer. Behärskar ett begränsat ordförråd som gäller konkreta och vardagliga behov.	Använder några enkla strukturer rätt, men användningen av grundstrukturer är bristfällig. Budskapet kan dock vanligen förstås.	Kan skriva en redogörelse, berätta en historia eller beskriva någonting genom att räkna upp informationen på ett enkelt sätt. Kan beskriva vardagliga angelägenheter i sin omgivning, till exempel människor, platser eller en arbets- eller studieupplevelse samt kortfattat händelser och handlingar. Kan beskriva planer och arrangemang, sätt och rutiner samt personliga erfarenheter. Kan använda enkelt beskrivande språk för att kort säga någonting om föremål och innehavet av dem och för att jämföra dem.	Kan i meningar som hör ihop med varandra skriva om angelägenheter som rör vardagen i den egna livsmiljön, till exempel om människor, platser eller en upplevelse som gäller arbete eller studier. Kan skriva mycket korta beskrivningar på basnivå om händelser, förflutna handlingar och personliga erfarenheter.	Kan uttrycka sin åsikt om sådant som gäller honom/henne själv, men kan inte nödvändigtvis motivera åsikten.

NIVÅ 1 → 2

- ▶ Mer fortlöpande text, större bundenhet.
- ▶ Texten har mer innehåll.

NIVÅ 1 Allmänna kriterier	Flexibilitet	Koherens/ bundenhet	Uttrycksättets exakthet/omfattning/ idiomatiska karaktär	Strukturernas exakthet	Förmedling av information (skildring, berättelse, redogörelse osv.)	Kreativt skrivande	Rapport/essä/ åsikt
Kan skriva mycket korta texter, som till exempel meddelanden, postkort och några enkla meningar som handlar om skribenten själv. Textinnehållet är osammanhängande och har en mycket bristfällig struktur även om det delvis är förståeligt.	Texten motsvarar delvis sitt syfte, dvs. uppgiften har delvis utförts.	Kan förena vissa ord eller ordgrupper med varandra genom att använda de vanligaste bindeorden som t.ex. "och" eller "sedan" även om texten till största delen består av lösryckta uttryck.	Behärskar enskilda ord och fraser som rör vardagliga enkla kommunikations-situationer.	Behärskar endast några enkla strukturer och meningar som han/hon lärt sig i frasform.	Kan beskriva sig själv, bl.a. vad han/hon gör och var han/hon bor.	Kan skriva enkla uttryck och meningar om sig själv och fiktiva personer, till exempel var de bor och vad de gör.	

UNDER 1

- Texten består av några enskilda lösryckta ord.
- Texten omfattar endast några grundläggande uppgifter, till exempel kontaktuppgifter och kortfattat 1-2 saker om skribenten (t.ex. yrke)
- Det är omöjligt att förstå texten.