



KYSYMYKSIÄ HENKILÖSTÖLLE ARVIOINNIN TUEKSI

Kirjoittanut: Dani Lahtinen

- Millaiseen menetelmäkoulutukseen katsomuskasvatukseen liittyen meillä olisi tarvetta?
- Olemmeko yhdistäneet monipuolisia työtapoja, kuten musiikkia, kuvataidetta tai draamaa osana katsomuskasvatusta?
- Olemmeko huomioineet jokaisen perheen katsomustaustan ryhmän toiminnassa?
- Mitä juhlia olemme lasten kanssa viettäneet?
- Onko juhlien sisällöissä tuotu esiin myös niiden mahdolliset uskonnolliset merkitykset tai erilaiset kulttuuriset viettotavat?
- Mistä juhlista tarvitsemme lisää tietoa?
- Mistä katsomuksista tarvitsemme lisää tietoa?
- Olemmeko vierailleet pyhissä tiloissa fyysisesti tai virtuaalisesti?
- Olemmeko hyödyntäneet teknologiaa osana katsomuskasvatuksen toteuttamista?
- Miten vuorovaikutuksemme perheiden kanssa toimii?
- Millaisia ennakkoluuloja meillä on erilaisia katsomuksia kohtaan?
- Millainen ilmapiiri työpaikallamme vallitsee erilaisuuden kohtaamisessa? Miten voisimme parantaa sitä?
- Miten huomioimme eri kieli-, katsomus- ja kulttuuritaustoja toiminnassa?
- Teemmekö yhteistyötä erilaisten paikallisten toimijoiden kanssa katsomuskasvatukseen liittyen?
- Huomaanko omassa tai työtoverin puheessa toiseuttavia tai kielteisiä ilmauksia katsomuksiin liittyen? Miten huomautan rakentavasti kollegani kielenkäytöstä? Mitä sovimme tästä yhdessä työyhteisössä?
- Viestimmekö riittävän selvästi toiminnasta perheille? Käytämmekö tarvittaessa tulkkia, selkokieltä tai kuvia eri kielitaustoista tulevien kanssa viestiessämme heidän kanssaan?
- Miten toimimme, jos joku huoltajista pahoittaa mielensä tai suuttuu katsomuskasvatukseen liittyvästä pedagogisesta toiminnasta? Miten reagoimme? Osaammeko perustella toiminnan opetussuunnitelman kautta? Osaammeko tarvittaessa pahoitella tai pyytää anteeksi sitä, jos olemme loukanneet toisen tunteita?