



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSSTYRELSEN



Euroopan unionin
osarahoittama



Luova Eurooppa 2021-2027

#LuovaEurooppa #CreativeEurope

EUROOPPALAISET YHTEISTYÖHANKKEET

Hakuinfot 2024 | 26.10.2023

- Tilaisuus tallennetaan, tallenteen saa pyydettäessä sähköpostilla (kulttuuri@oph.fi)
- Esitys lähetetään kaikille ilmoittautuneille sähköpostilla
- Huolehdi, että mikrofonisi/kamerasi on suljettu
- Voit esittää kysymyksiä/kommentteja keskustelupalstan kautta

Hakuinfot 2024

- Haun esittely: reunaehdot, ohjelman painopisteet ja arviointi to 26.10. klo 10-11
- Hakuprosessi I: Funding and Tenders -portaali ja hakumateriaalit ma 30.10. klo 10-11
- Hakuprosessi II: Budjettisuunnittelu ja budjettilomake ti 31.10. klo 10-11
- Hakemustyöpaja (marraskuussa)
- Kyselytunnit hakemusta valmisteleville (joulu-tammikuussa)

Luova Eurooppa 2021-2027

- Rahoittaa kulttuurialan ja luovien alojen organisaatioiden **eurooppalaista yhteistyötä** ja alan toimijoiden **liikkuvuutta**
- Ohjelmakausi 2021-2027, budjetti 2,4 mrd. €
- Kolme osiota: **Kulttuuri**, Media ja Monialainen
- Mahdollista tehdä yhteistyötä **noin 40 maan kanssa**
- **Hallinto Brysselissä**
 - [Euroopan komissio](#)
 - [Toimeenpanovirasto EACEA](#)
- **Tiedotus & neuvonta ohjelmamaissa**
 - [kansalliset Luova Eurooppa - yhteyspisteet](#)



Ohjelmassa on kolme osiota

- **Kulttuurin alaohjelma:** tukea kulttuuri-, taide- ja kulttuuriperintökentälle (kuvataide, esittävät taiteet, musiikki, kirjallisuus, muotoilu, arkkitehtuuri, kulttuuriperintö jne.)

UUTTA liikkuvuustuki taiteilijoille ja muille alan ammattilaisille

- **MEDIAAn alaohjelma:** tukea av-sektorille (elokuva-, tv- ja peliteollisuus)
- **Monialainen toimintalinja:** tukea luoville innovaatiokokeiluille (kaikki sektorit ja esim. teknologiapartnerit)

UUTTA rahoitushakuja uutismediakentälle ja medialukutaidon edistämiseen

Kenelle?

Rahoitusta voivat hakea



- Ohjelmamaissa toimivat organisaatiot
esim. museot, arkistot, kirjastot, teatterit, orkesterit, yhdistykset, säätiöt, yritykset, alan opetusta tarjoavat oppilaitokset



- Organisaation perustamisesta oltava vähintään 2 vuotta
- Ei koske partnerin roolissa olevia



- Hakemus tehdään aina yhteistyössä!
Hankkeella on **koordinaattori** (project leader / lead applicant) ja hanketyypistä riippuen vähintään **2 tai 4 partneria** (partner)

Ohjelmamaat

- EU:n jäsenmaat (27)
- ETA-maat Norja, Islanti ja Liechtenstein
- Liitännäissopimuksilla mukana ovat
Albania, Armenia, Bosnia ja Herzegovina, Georgia, Kosovo, Montenegro, Pohjois-Makedonia, Serbia, Tunisia ja Ukraina
- Lisäksi liitännäissopimuksilla mukaan ovat tulossa
Israel, Palestiina ja Turkki

→ Tarkista [lista ohjelmamaista](#)

Hankkeet edistävät ohjelman tavoitteita

Ohjelman yleiset tavoitteet

- vaalia, kehittää ja edistää Euroopan kulttuurista ja kielellistä moninaisuutta sekä kulttuuriperintöä
- vahvistaa kulttuurin ja luovien alojen kasvua ja kilpailukykyä erityisesti av-sektorilla

Taide-, kulttuuri- ja kulttuuriperintökentällä

- edistää eurooppalaisten teosten luomista ja liikkuvuutta sekä innovointia
- auttaa alan toimijoita tarttumaan digitalisaation ja kansainvälisen yhteistyön mahdollisuuksiin ja tätä kautta edistää kestäväää kasvua, työpaikkoja ja sosiaalista yhteenkuuluvuutta Euroopassa

Taustalla

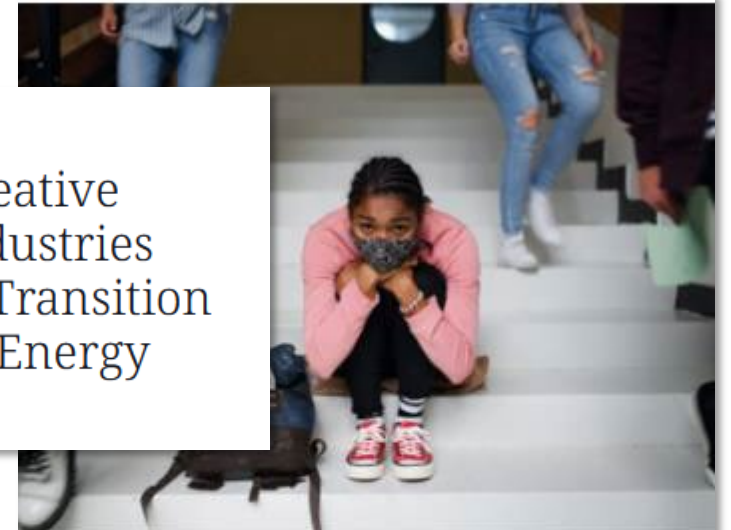
- [EU:n kulttuurialan työsuunnitelma 2023-2026](#) (EU Work Plan for Culture)
- [Euroopan uusi kulttuuriohjelma 2018](#) (New European Agenda for Culture)
- [Euroopan vihreän kehityksen ohjelma](#) (European Green Deal)

Näihin liittyen mm.

- kulttuuriministerien neuvoston päätelmät 2021-2023 (ks. [Call document](#), s. 6)
- [Voices of Culture](#) -työryhmien raportit
- [New European Bauhaus -aloite](#)

🕒 April 6, 2023

Culture and Creative Sectors and Industries driving Green Transition and facing the Energy Crisis



🕒 June 17, 2022

Youth, Mental Health and Culture

Hakukierros 2024
Hanketyypit
Tavoitteet & painopisteet
Osallisuuden vahvistaminen ja
ekologinen kestävyys



Aikataulu 2024

20.10.2023 25.10.2023	Ehdotuspyyntö julkaistaan Hakuaika alkaa
23.1.2024 CET 17.00	Hakuaika päättyy
Heinäkuu 2024	Arviointivaihe ohi ja tieto hakijoille
Elokuu – Lokakuu 2024	Rahoitussopimus allekirjoitetaan (GA signature) ja hanke voi alkaa

Budjetti yht. 59,73 M€

Yhteensä rahoitetaan n. 130 hanketta

- Pienille hankkeille 23,89 M€
- Keskikokoisille hankkeille 35,84 M€
- **UUTTA** Suuria hankkeita ei rahoiteta lainkaan. Näitä voi hakea seuraavan kerran vuonna 2025.

Hakuprosessi on kokonaan digitaalinen



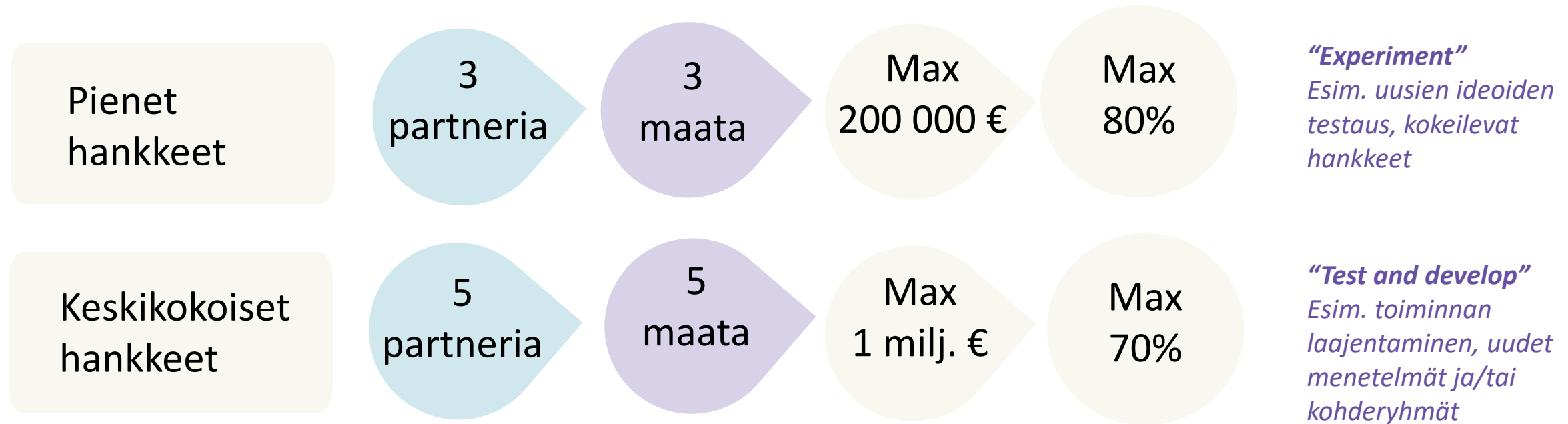
[EU:n Funding & Tenders -portaali](#)

Eurooppalaiset yhteistyöhankkeet

Mahdollistavat **yhteistyön** kaikilla kulttuurin aloilla, voivat myös olla monialaisia.

- Hankkeissa voidaan toteuttaa esim.
 - ✓ yhteistuotantoja, näyttelyitä, kiertueita, festivaaleja, residenssejä
 - ✓ seminaareja, keskusteluja, työpajoja
 - ✓ osaamisen ja tietojen vaihtoa, osaamisen vahvistamista
 - ✓ verkostojen luomista ja vahvistamista

Eurooppalaiset yhteistyöhankkeet – 2 hanketyyppiä



Maksimikesto molemmissa hanketyypeissä 48 kk

Mikä on hankkeen budjetti?
Montako partneria on mukana?

HANKETYYPPI
pieni
keskikokoinen

Kumpaan **tavoitteeseen** hanke ensisijaisesti liittyy?

TAVOITE 1
"Creation and circulation"

TAVOITE 2
"Innovation"

Mitä ohjelman kuudesta **painopisteistä** hanke edistää?

1. Yleisöt

2. Sosiaalinen inklusio

3. Kestävä kehitys

4. Digitaalisuus

5. Kansainvälinen ulottuvuus

6. Vuoden 2024 erityinen painopiste: Ukrainan tukeminen

Hankkeiden tavoite

- Hanke valitsee **yhden** tavoitteista
- Jos toiminta liittyy molempiin, valitaan se, johon toiminta pääasiallisesti liittyy ja avataan vain tätä hakulomakkeessa

1. Rajat ylittävä sisältöjen luominen ja levitys *(Transnational creation and circulation)*

Vahvistaa teosten yhteistuotantoja, eurooppalaisten taiteilijoiden liikkuvuutta sekä teosten luomista ja levitystä uusilla (digitaalisilla) tavoilla

2. Innovaatiot *(Innovation)*

Innovaatiot kulttuuri- ja luovien alojen kehityksen ja kilpailukyvyn moottoreina. Voivat olla teknologisia ja taiteellisia, mutta liittyy myös uusien käytäntöjen tai menetelmien kehittämiseen, kokeiluun sekä niiden levittämiseen.

Yhteistyöhankkeiden painopisteet

- Jokainen hanke valitsee 1-2 painopistettä
- Lue huolellisesti [Call document](#) (erityisesti s. 9-10)
- Tutustu myös teemasivuun www.oph.fi/fi/luova-eurooppa-teemat

1. Yleisötyö (Audience)

to increase access to, engagement and participation in culture and in particular content from countries other than their own - for all types of audience

2. Sosiaalinen inkluusio (Social inclusion)

to promote societal resilience, including the important role of culture for health and wellbeing (particularly mental health), and to enhance social inclusion in/through culture in particular of/for people with disabilities, people belonging to minorities and people belonging to socially marginalised groups, as well as intercultural dialogue

3. Kestävä kehitys (Sustainability)

to co-create, adopt and disseminate environment-friendly practices, as well as to raise awareness on sustainable development through cultural activities, in line with the [European Green Deal](#) and the [New European Bauhaus](#)

4. Digitaalisuus (Digital)

to help the European cultural and creative sectors to undertake or accelerate their digital transition, and to embrace the opportunities and to address the challenges raised by artificial intelligence and other emerging technologies (e.g., generative AI, big data, virtual worlds, blockchain, NFT, etc.)

5. Kansainväliset valmiudet (International dimension)

to build the capacity within the European cultural and creative sectors, including grass-roots organisations and micro-organisations, to be active across borders – in Europe and beyond

6. Eriytyinen painopiste vuodelle 2024: Ukrainan tukeminen
(Support to Ukrainian cultural and creative sectors)



to offer an adequate response to the consequences of the war of aggression in Ukraine having devastating effects on the Ukrainian cultural heritage, on cultural organisations as well as artists, which cannot operate and reach out to their national and international audiences. Projects addressing this priority should focus their effort on supporting Ukrainian cultural organisations and professionals (including artists) to allow them to continue creating and showcasing Ukrainian culture and/or prepare the post-war recovery.

Kaikki hankkeet pyrkivät osallisuuden vahvistamiseen ja ekologiseen kestävyYTEEN

- valitun painopisteen/painopisteiden lisäksi jokainen hanke huomioi ohjelman läpileikkaavat tavoitteet sekä hallinnossa että varsinaisissa hankesisällöissä

Inkluusio, monimuotoisuus ja sukupuolten tasa-arvo

(Inclusion and diversity, notably gender balance)

- huomioidaan eri taustoista tulevat ja erityisesti ne, joilla on vähemmän mahdollisuuksia esim. vammaisuuden, terveydentilan, asuinpaikan tai taloudellisen tilanteensa vuoksi
- erityisesti huomioidaan sukupuolten välinen tasa-arvo, työkaluna esim. [Gender Mainstreaming Toolkit](#) (European Institute for Gender Equality)

Ekologinen kestävyys

(Greening of Creative Europe)

- [Greening of Creative Europe -tutkimus](#) (2023)
- [Luova Eurooppa -ohjelman hyvien ympäristökäytäntöjen opas](#) auttaa rahoituksen hakijoita ja tuensaajia vastaamaan ohjelmalle asetettuja tavoitteita omassa toiminnassaan

Hankkeissa on pyrittävä minimoimaan vaikutukset ilmastoon ja ympäristöön, esimerkiksi

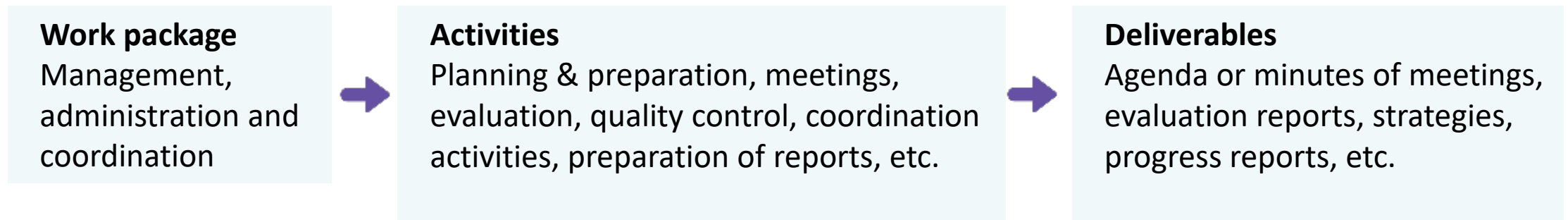
- vähentämällä matkustusta ja/tai siirtymällä kestävämpiin matkustustapoihin
- vähentämällä energiankulutusta
- vähentämällä jätteen syntymistä (esim. kierrätettyjen tuotteiden/materiaalien käyttö)
- vahvistamalla ”vihreää” osaamista ja toimintatapoja
- laatimalla **kestävän kehityksen strategia**, jonka avulla voidaan seurata ympäristöystävällisten käytäntöjen kehitystä ja vaikutuksia koko hankkeen elinkaaren ajan

Työpaketit
Hankebudjetti
Roolit hankkeessa
Hyvä hankepartneri



Toiminta kuvataan työpaketteina (work packages)

- Hakemuksessa hankkeen käytännön toimet ryhmitellään työpaketteihin, jotka ovat kytköksissä hankkeen etukäteen määriteltyihin tuotoksiin (tuloksiin)
- Hanke määrittelee itse työpakettinsa, mutta suositus on, että jokaisessa hankkeessa on seuraavat työpaketit:
 - Management, administration and coordination
 - Communication and dissemination
- Jokaisen työpaketin sisällä määritellään käytännön toiminnot (activities) ja tuotokset (deliverables)
- Esimerkiksi:



Hankebudjetin ABC



- Rahoitusta voi hakea mm. palkkoihin, palkkioihin, tuotantoihin, matkoihin, tiedotukseen, tilaisuuksien järjestämiseen, hankintoihin
- EU-tuki myönnetään **koko hankkeelle**: jakamisesta sovitaan hakuvaiheessa ja osuudet merkitään budjettilomakkeelle
- EU-tuki **osarahoitusta**: mietittävä mistä lähteistä tarvittava omarahoitusosuus (30%/40%) katetaan – Opetushallitus myöntää läpimenneille hankkeille **kansallista vastinrahaa**
- Käytössä Customised lump-sums, eli ”räätälöidyt” laskennalliset tukisummat
 - ✓ Tuki pohjautuu hakijoiden omaan budjettiin ja myönnetään WP-kokonaisuuksiin
 - ✓ **Ei talousraportointia**, raportointi perustuu tuotoksiin



Roolit hankkeessa

Koordinaattori

- Vetää hanketta: suunnittelua, hakemuksen tekoa, toteutusta ja raportointia
- Hankkeen edustaja rahoittajan suuntaan
- Vastaa omasta osuudestaan hankkeessa
- EU-tuki maksetaan koordinaattorille, joka jakaa partnereille näiden osuudet

Partneri

- Osallistuu aidosti hankkeen suunnitteluun, hakemuksen tekoon ja toteutukseen, raportoi oman osuutensa hankkeessa
- Saa vastuitaan vastaavan osuuden EU-tuesta

Associated partner

- Osallistuu johonkin hankkeen osioon omalla kustannuksellaan

Subcontractor

- Ulkopuolelta ostetut isommat ostopalvelut

Service provider

- Ulkopuolelta ostetut yksittäiset palvelut, esim. matkustus

Väylät kumppaninhakuun

omien verkostojen ulkopuolella

Luova Eurooppa -yhteyspisteet

- [Eri maiden Luova Eurooppa –yhteyspisteet](#) tuntevat oman maansa toimijoita ja voivat välittää kumppaninhakuja
- Meille saapuneet kumppaninhakuilmoitukset ja kumppaninhakulomake: www.oph.fi/fi/ohjelmat/loyda-hankekumppanit

Funding & Tenders -portaali

- <https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/how-to-participate/partner-search>

Varmista kumppaniehdokailta

- organisaation perustiedot (ml. toiminnan tarkoitus)
- osaaminen hankkeeseen liittyen & miten hanke liittyy organisaation muuhun toimintaan
- projektiosaaminen
- jos mahdollista, strukturoitu tapaaminen kaikkien kanssa ennen hakemuksen jättämistä
→ onko kaikilla sama ajatus hankkeen suunnasta ja mikä on sitoutumisen taso
- lisää myös hankebudjettiin riittävästi tapaamisia partneriverkoston kesken

”Taloudellinen vakaus, riittävä henkilöstö, asema ja riittävät verkostot. Lisäksi kun pohdimme hankkeeseen osallistumista, merkityksellistä on myös muut kumppanit ja heidän verkostot, fokus sekä erityisosaamiset ja totta kai myös hankkeen aihe. Eli tuoko hanke uutta, kaivattua lisäsisältöä kentälle.”

”Osaava projektihenkilöstö, jolla on sekä sisällölliset että sosiaaliset taidot ja projektiosaamista.”

”Ennen kaikkea tarvitaan innovatiivinen ja innostava idea, jota kaikki partnerit haluavat toteuttaa ja joka sopii ohjelmaan. Lisäksi tarvitaan sekä sisällön asiantuntijoita, jotka pystyvät myös jossain määrin sietämään hankehallinnollisia töitä.”



Lähde: OPH:n kysely Luova Eurooppa
-hanketoimijoille, 2017

Hankkeet käytännössä





KIRSI MUSTALAHTI

Esteettönn taide ja kulttuuri ry
puheenjohtaja

Meille on parasta, että inklusio on yksi pääteemoista
eurooppalaisessa kontekstissa ja Luova Eurooppa -ohjelmassa.

IMPULSE!

- 2023-2024
- Koordinaattori **Aura of Puppets**, partnerit Kosmos Theatre Liettuasta ja A Tarumba Portugalista
- EU-tuki 200.000€

<https://impulseproject.eu>

Niina Lindroos & Tehdas Teatteri:
The Unmentionable
Artists talk Fimfa –festivaalilla
Kuva: Elina Sarno





Open Call for Composers

Apply today to
participate in
an EU funded
Creative Europe
project to produce
a sustainable opera

Deadline: 17.09.2023, 11:59 CET

Butterfly - Boosting environmental awareness in opera creation

- 2020-2024
- Koordinaattori Teatro
Comunale di Modena
Italiasta, partnerit
Italiasta, Belgiasta,
Saksasta, Puolasta sekä
Opera Box Suomesta
- EU-tuki 999.343€

<https://projectbutterfly.eu>



CUMEDIAE



Professional Media Presence

- 2023-2027
- Koordinaattori Turun amk:n Taideakatemia, partnerit Suomesta, Slovakiasta, Espanjasta, Italiasta, Kroatiasta ja Maltaalta.
- EU-tuki 979.165€

<https://pmpproject.eu>



QUESTIONNAIRE

Results

What are the opportunities and obstacles of using social media as an artist?

Artists answered a questionnaire which helped us explore the intersection of artistic work and social media.

Here are some interesting results!

Tutustu tuettuun toimintaan

Hankepankit

- 2014-2020 hankkeet, joissa mukana suomalaisia
www.oph.fi/fi/luova-eurooppa-hankkeet
- Kaikki hankkeet
<https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/>

Ohjelman painopisteet

- Sivultamme löydät esimerkkejä ohjelman painopisteisiin liittyvistä hankkeista ja tietoresursseista:
www.oph.fi/fi/luova-eurooppa-teemat
- [Komission julkaisu](#) eri painopisteisiin liittyvistä hankkeista



Hanke-esitysten arviointi



Arviointiprosessi



Hakemuksen
jätöstä rahoitus-
päätökseen
kuluu n. 5 kk

- Hankkeet arvioidaan eurooppalaisten asiantuntijoiden toimesta
- Ensin tarkastetaan täyttääkö hanke muodolliset hakukriteerit (toimijat/maat, rahoitus)
- Tämän jälkeen laadullinen arviointi (arviointikriteerit) ja arvioidaan hakijan operatiivinen toimintakyky
- Korkeimmat pisteet saaneet hankkeet esitetään rahoitettaviksi (min. 70 / 100 pistettä)
- Tulokset ilmoitetaan kaikille hakijoille kirjallisesti Funding & Tenders -portaalin kautta (*evaluation result letter*)
- Hyväksytyt hanke-esitykset siirtyvät Grant preparation -prosessiin (GAP), jonka aikana hankkeen rahoituksen yksityiskohdat sovitaan

Arviointikriteerit

		Min.	Max.
Merkittävyys	ohjelman tavoitteisiin vastaaminen, tarvekartoitus, EU:n yleiset tavoitteet, eurooppalainen lisäarvo	15	30
Sisällön ja toiminnan laatu	menetelmät auttavat tavoitteiden saavuttamisessa, organisaatioiden asiantuntemus, kohderyhmät hyötyvät hankkeesta, selkeä hankesuunnitelma	15	30
Projektinhallinta	projektinhallinnan menetelmät, henkilöstö ja mahd. ulkoiset resurssit, kustannustehokas ja kullekin toiminnolle soveltuva budjetti, korkealaatuiset toteutusmenetelmät (riskienhallinta, laadunvarmistus jne.)	10	20
Viestintä ja tiedonlevitys	hanke luo muutosta, innovaatioita, menetelmät saavuttavat ja hyödyttävät kohderyhmiä, partneriverkoston ja muuta yhteiskuntaa, hankkeen jälkeiset askeleet mietitty (jatkuvuus)	10	20

Läpimeno vaatii vähintään 70 pistettä

Palautetta arvioinneista

- Hyvä ja innovatiivinen hankeidea, mutta itse hankesuunnitelma jää vajaaksi
- Hankkeen vaikutusta ja hyötyä kohderyhmille ei ole avattu
- Hankkeen kohderyhmät on määritelty ja kuvattu heikosti
- Hakemusten eri osat eivät ole koherentteja
- Jatkuvuus otettava huomioon
- Yhteistyön periaate unohtuu – yhteistyön, uusien näkökulmien ja kokemusten/osaamisen vaihdon tulisi olla hankkeen keskiössä

Kohti hakuprosessia



Mitä seuraavaksi?

1. Ohjaa partnerit olemaan yhteydessä oman maansa [Luova Eurooppa -yhteyspisteeseen](#)
2. Tutustu hakumateriaaleihin [EU:n Funding and Tenders –portaalissa](#). Perehdy tarkasti ehdotuspyyntöön (Call document) ja [portaalin käyttöohjeisiin](#).
3. Rekisteröidy [hakijaportaaliiin ja hanki PIC-tunnus](#)
4. Selvitä myös kuka toimii tai voisi toimia organisaatiossasi portaaliaja PIC-koodia hallinnoivana yhteyshenkilönä (Legally appointed representative, eli LEAR)
5. Osallistu tuleviin [hakuprosessia avaaviin tilaisuuksiimme](#)

Pohdi ennen hakemuksen täyttämistä

1. Tarve & tilanne

- Mihin haasteeseen vastaatte?
- Mitkä kohderyhmät hankkeesta hyötyvät?
- Miksi ratkaisu kannattaa kehittää eurooppalaisena yhteistyönä?

2. Tavoitteet

- Mitä haluatte hankkeella saavuttaa?
- Miten tämä liittyy ohjelman tavoitteisiin ja painopisteisiin?

3. Toimenpiteet

- Mitä teette käytännössä?
- Mitä osaamista kukin partneri tuo hankkeeseen?
- Kuka, mitä, miten, milloin ja kenelle?**

4. Tulokset

- Mitä tuotoksia hankkeessa syntyy? Mikä muuttuu niiden myötä?
- Miten kohderyhmät näistä hyötyvät?

Neuvoja saat Luova Eurooppa-yhteyspisteestä



www.oph.fi/luovaeurooppa



kulttuuri@oph.fi



<http://uutiskirje.oph.fi/>



@LEkulttuuri #luovaeurooppa



Luova Eurooppa / Kulttuuri



Hanna Hietaluoma-Hanin

p. 0295 338 540

hanna.hietaluoma-hanin@oph.fi

Riikka Koivula

p. 0295 338 509

riikka.koivula@oph.fi