



Mitt bottenliv

– av en ensam axolotl

Linda Bondestams berättelse Mitt Bottenliv – av en ensam axolotl (2020) behandlar allvarliga teman, men bevarar ändå sorglösheten. Det här materialet stöder arbetet med berättelsens teman inom småbarnspedagogiken.

VI SÖKER: VAD FINNS PÅ BILDERNA?

Platser? Hur luktar det, hur låter det?

Väder? Hur klär man sig i det här vädret?
Vad behöver vi? Vad kan vi göra i det här vädret?

Texter? Vad berättar texterna?

Logon? Fanns det bekanta symboler och logon?

VI BYGGER: AXOLOTLENS SJÖ

Vi diskuterar vad ett ekosystem är

→ Källa, t.ex.: Naturens mångfald

Vi bygger axolotlens sjö med madrasser, möbler och andra tillbehör och leker varelser som lever i sjön.

Vi bygger sjön utomhus, t.ex. i en plaskbassäng.
Vi använder bl.a. stenar, kottar, pinnar, sand, växter.
Vi pysslar våra egna axolotler som kan simma i sjön.

VI UPPLEVER: KÄNSLOR SOM EN DEL AV UPPLEVELSEN

Uppvärmning: När pennan känner

Blunda och rita känslan utan att lyfta pennan från pappret. Hur rör sig t.ex. en glad, arg eller ledsen penna? En blyg eller ivrig penna?

Välj någon av figurerna i berättelsen.

Hur betar sig figuren och hur syns känslan i beteendet? (eller syns den?) Hur länge tror du att känslan varar?

Vi presenterar en figur ur berättelsen som upplever en känsla (varierar med uttrycksfulla känslor).
Hur låter figuren, hur rör sig figuren, vilken kroppsställning har hen?

Vi avslutar rollspelet tydligt och pratar om känslorna och hur känslor kommer och går

Varför känner figuren på det sättet?

Prata om hur många känslor vi känner dagligen och hur de varierar.