



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Taide ja luova ilmaisu osa-alue

Inka Ruokolainen
Ammatillinen osaaminen
Opetushallitus



Yhteisten tutkinnon osien uudistuva arviointikriteeristö

- 1.8.2022 alkaen ammatillisten perustutkintojen yhteisissä tutkinnon osissa otetaan käyttöön yhteinen arviointikriteeristö.
- Arviointikriteeristön käyttöönotto muuttaa myös osaamistavoitteiden kuvaamistapaa. Osa-alueiden sisältöihin on tehty vain välttämättömiä muutoksia.
- Ennen 1.8.2022 tutkinnon suorittamisen aloittaneella opiskelijalla on oikeus suorittaa tutkinto nykyisten perusteiden mukaisesti 31.7.2026 saakka.
- Koulutuksen järjestäjän tulee käyttää uutta arviointikriteeristöä itse laatimiensa osa-alueiden valinnaisten osaamisten arvioinnissa.
- Ammatillisille tutkinnon osille on oma, yhtenäinen arviointikriteeristö. Se otetaan käyttöön tutkinnoittain 2020 – 2024. Poikkeuksena perustutkinnoille yhteiset valinnaiset ammatilliset tutkinnon osat, joissa arviointikriteeristö otetaan käyttöön samanaikaisesti kaikissa tutkinnoissa 1.8.2022.

Taida ja luova ilmaisu – pakolliset osaamistavoitteet, 1 osp

Opiskelija osaa

- tunnistaa kulttuurien ja taiteen merkityksen hyvinvoinnille
- ilmaista itseään taiteen ja luovan ilmaisun keinoin
- ilmaista itseään luovasti kirjoittamalla ja hyödyntää kuvitteellisia tekstejä.

Osaamisen arviointi

Opiskelija tunnistaa kulttuurien ja taiteen merkityksen hyvinvoinnille.

Opiskelija

Tyydyttävä 1

- tunnistaa kulttuurien ja taiteen muotoja työssään
- tunnistaa esimerkkejä paikallisesta, kansallisesta ja eurooppalaisesta kulttuurista ja taiteesta ohjatusti
- havainnoi taiteen ja kulttuurin vaikutuksia hyvinvoinnille

Tyydyttävä 2

Hyvä 3

- hyödyntää kulttuurien ja taiteen eri muotoja työssään
- tunnistaa esimerkkejä paikallisesta, kansallisesta ja eurooppalaisesta kulttuurista ja taiteesta
- tunnistaa taiteen ja kulttuurin vaikutuksia hyvinvoinnille

Hyvä 4

Kiitettävä 5

- hyödyntää monipuolisesti kulttuurin ja taiteen muotoja monipuolisesti työssään
- tunnistaa monipuolisia esimerkkejä paikallisesta, kansallisesta ja eurooppalaisesta kulttuurista ja taiteesta
- tunnistaa monipuolisesti taiteen ja kulttuurin vaikutuksia hyvinvoinnille.

Valinnaiset osaamistavoitteet, 3 osp

Opiskelija osaa

- havainnoida ja kerätä tietoa kulttuuriympäristöstä ja sen ilmiöistä
- suunnitella ja kokeilla teoksen, tuotteen tai palvelun toteuttamista luovan ilmaisun keinoin.

Opiskelija havainnoi ja kerää tietoa kulttuuriympäristöstä ja sen ilmiöistä.

Opiskelija

Tyydyttävä 1

- havainnoi kulttuuriympäristöään yhdessä muiden kanssa
- kerää tietoa kulttuuriympäristönsä ilmiöistä työskentelynsä tueksi

Tyydyttävä 2

Hyvä 3

- havainnoi kulttuuriympäristöään
- kerää tietoa kulttuuriympäristönsä ilmiöistä valitsemastaan näkökulmasta työskentelynsä tueksi

Hyvä 4

Kiitettävä 5

- havainnoi monipuolisesti kulttuuriympäristöään
- kerää tietoa kulttuuriympäristönsä ilmiöistä valitsemistaan näkökulmista työskentelynsä tueksi.

Uudet pakolliset osaamistavoitteet

Kulttuurien ja taiteen merkityksen tunnistaminen hyvinvoinnille

Opiskelija

- hyödyntää kulttuurien ja taiteen eri muotoja työssään
- tunnistaa esimerkkejä paikallisesta ja kansallisesta kulttuurista ja taiteesta
- tunnistaa taiteen ja kulttuurin vaikutuksia hyvinvoinnille.

Osaamisen arviointi

Nykyinen arviointikriteeristö

Opiskelija tunnistaa kulttuurien ja taiteen merkityksen hyvinvoinnille.

Opiskelija

Tyydyttävä 1

- tunnistaa kulttuurien ja taiteen muotoja työssään
- tunnistaa esimerkkejä paikallisesta, kansallisesta ja eurooppalaisesta kulttuurista ja taiteesta ohjatusti
- havainnoi taiteen ja kulttuurin vaikutuksia hyvinvoinnille

Tyydyttävä 2

Hyvä 3

- hyödyntää kulttuurien ja taiteen eri muotoja työssään
- tunnistaa esimerkkejä paikallisesta, kansallisesta ja eurooppalaisesta kulttuurista ja taiteesta
- tunnistaa taiteen ja kulttuurin vaikutuksia hyvinvoinnille

Hyvä 4

Kiitettävä 5

- hyödyntää monipuolisesti kulttuurin ja taiteen muotoja monipuolisesti työssään
- tunnistaa monipuolisia esimerkkejä paikallisesta, kansallisesta ja eurooppalaisesta kulttuurista ja taiteesta
- tunnistaa monipuolisesti taiteen ja kulttuurin vaikutuksia hyvinvoinnille.

Uudet pakolliset osaamistavoitteet

Itsensä ilmaisu taiteen ja luovan ilmaisun keinoin

Opiskelija

- kehittää omaa luovaa ilmaisuaan
- ilmaisee itseään taiteen ja luovan ilmaisun keinoin itsenäisesti tai yhteistyössä muiden kanssa

Nykyinen
arvointikriteeristö

Opiskelija ilmaisee itseään taiteen ja luovan ilmaisun keinoin.

Opiskelija

Tyydyttävä 1

- kehittää omaa luovaa ilmaisuaan osittain ohjatusti
- ilmaisee itseään taiteen ja luovan ilmaisun keinoin itsenäisesti tai yhteistyössä muiden kanssa osittain ohjatusti

Tyydyttävä 2

Hyvä 3

- kehittää omaa luovaa ilmaisuaan
- ilmaisee itseään taiteen ja luovan ilmaisun keinoin itsenäisesti tai yhteistyössä muiden kanssa

Hyvä 4

Kiitettävä 5

- kehittää tavoitteellisesti omaa luovaa ilmaisuaan
- ilmaisee itseään monipuolisesti taiteen ja luovan ilmaisun keinoin itsenäisesti tai yhteistyössä muiden kanssa.

Uudet pakolliset osaamistavoitteet

Luova itsensä ilmaisu kirjoittamalla

Opiskelija

- kokeilee luovan kirjoittamisen erilaisia tapoja
- hyödyntää kirjoittaessaan erilaisia kuvitteellisia tekstejä
- käyttää kaunokirjallisuutta työnsä tukena.

Nykyinen arviointikriteeristö

Opiskelija ilmaisee itseään luovasti kirjoittamalla ja hyödyntää kuvitteellisia tekstejä.

Opiskelija

Tyydyttävä 1

- kokeilee luovaa kirjoittamista
- hyödyntää kirjoittaessaan kuvitteellisia tekstejä
- tunnistaa kaunokirjallisuudesta esimerkkejä työnsä tueksi

Tyydyttävä 2

Hyvä 3

- kokeilee luovan kirjoittamisen erilaisia tapoja
- hyödyntää kirjoittaessaan erilaisia kuvitteellisia tekstejä
- käyttää kaunokirjallisuutta työnsä tukena

Hyvä 4

Kiitettävä 5

- kokeilee luovan kirjoittamisen monipuolisia tapoja
- hyödyntää kirjoittaessaan monipuolisia kuvitteellisia tekstejä
- käyttää monipuolista kaunokirjallisuutta työnsä tukena.

Uudet valinnaiset osaamistavoitteet

Tiedon havainnointi ja kerääminen kulttuuriympäristöstä ja sen ilmiöistä

Opiskelija

- havainnoi kulttuuriympäristöään
- kerää tietoa kulttuuriympäristönsä ilmiöistä valitsemastaan näkökulmasta.

Nykyinen
arviointikriteeristö

Opiskelija havainnoi ja kerää tietoa kulttuuriympäristöstä ja sen ilmiöistä.

Opiskelija

Tyydyttävä 1

- havainnoi kulttuuriympäristöään yhdessä muiden kanssa
- kerää tietoa kulttuuriympäristönsä ilmiöistä työskentelynsä tueksi

Tyydyttävä 2

Hyvä 3

- havainnoi kulttuuriympäristöään
- kerää tietoa kulttuuriympäristönsä ilmiöistä valitsemastaan näkökulmasta työskentelynsä tueksi

Hyvä 4

Kiitettävä 5

- havainnoi monipuolisesti kulttuuriympäristöään
- kerää tietoa kulttuuriympäristönsä ilmiöistä valitsemistaan näkökulmista työskentelynsä tueksi.

Uudet valinnaiset osaamistavoitteet

Nykyinen arviointikriteeristö

Teoksen, tuotteen tai palvelun toteutuksen suunnitleminen ja kokeileminen luovan ilmaisun keinoin

Opiskelija

- suunnittelee teoksen, tuotteen tai palvelun käyttäen luovan ilmaisun keinoja
- kokeilee teoksen, tuotteen tai palvelun toteuttamista luovan ilmaisun keinoin.

Opiskelija suunnittelee ja kokeilee teoksen, tuotteen tai palvelun toteuttamista luovan ilmaisun keinoin.

Opiskelija

Tyydyttävä 1

- suunnittelee pienimuotoisen teoksen, tuotteen tai palvelun käyttäen luovan ilmaisun keinoja
- kokeilee pienimuotoisen teoksen, tuotteen tai palvelun toteuttamista luovan ilmaisun keinoin

Tyydyttävä 2

Hyvä 3

- suunnittelee teoksen, tuotteen tai palvelun käyttäen luovan ilmaisun keinoja
- kokeilee teoksen, tuotteen tai palvelun toteuttamista luovan ilmaisun keinoin

Hyvä 4

Kiitettävä 5

- suunnittelee teoksen, tuotteen tai palvelun käyttäen monipuolisesti luovan ilmaisun keinoja
- kokeilee teoksen, tuotteen tai palvelun toteuttamista monipuolisesti luovan ilmaisun keinoin.

Uusi arviointikriteeristö

Itsensä ilmaisu taiteen ja luovan ilmaisun keinoin

Opiskelija

- kehittää omaa luovaa ilmaisuaan
- ilmaisee itseään taiteen ja luovan ilmaisun keinoin itsenäisesti tai yhteistyössä muiden kanssa

Opiskelija	
Tyydyttävä 1	<ul style="list-style-type: none"> • tarvitsee ajoittain tukea rutiininomaisissa tilanteissa • toimii tutuissa vuorovaikutustilanteissa asianmukaisesti • tuntee osa-alueen sisältämiä peruskäsitteitä ja tietoja • käyttää perustietoa kaavamaisesti • arvioi suoriutumistaan
Tyydyttävä 2	<ul style="list-style-type: none"> • toimii pääosin omatoimisesti rutiininomaisissa tilanteissa • toimii tutuissa vuorovaikutustilanteissa yhteistyökykyisesti • tuntee osa-alueen keskeiset käsitteet ja tiedot • käyttää perustietoa tarkoituksenmukaisesti • arvioi suoriutumistaan ja tunnistaa vahvuuksiaan ja kehittämisen kohteitaan
Hyvä 3	<ul style="list-style-type: none"> • toimii omatoimisesti rutiininomaisissa tilanteissa • toimii tavanomaisissa vuorovaikutustilanteissa yhteistyökykyisesti • ratkaisee tavanomaisia ongelmatilanteita • hallitsee osa-alueen keskeiset käsitteet ja tiedot • käyttää tietoa monipuolisesti • arvioi suoriutumistaan ja tekee ehdotuksia toimintansa kehittämiseksi
Hyvä 4	<ul style="list-style-type: none"> • toimii omatoimisesti rutiininomaisissa ja vaihtelevissa tilanteissa • toimii tavanomaisissa vuorovaikutustilanteissa yhteistyökykyisesti ja rakentavasti • ratkaisee ongelmatilanteita käyttäen monipuolisia tapoja • hallitsee osa-alueen käsitteet ja tiedot sekä tunnistaa siihen liittyviä erityispiirteitä • soveltaa tietoa monipuolisesti ja perustellusti • arvioi suoriutumistaan realistisesti sekä tunnistaa vahvuuksiaan ja kehittämisen kohteitaan
Kiitettävä 5	<ul style="list-style-type: none"> • toimii omatoimisesti ja suunnitelmallisesti rutiininomaisissa ja vaihtelevissa tilanteissa • toimii vaihtelevissa vuorovaikutustilanteissa yhteistyökykyisesti ja rakentavasti • ratkaisee ongelmatilanteita monipuolisilla tavoilla ja tekee kehittämis ehdotuksia • hallitsee osa-alueen käsitteet ja tiedot laaja-alaisesti ja syvällisesti • soveltaa tietoa monipuolisesti, perustellusti ja kriittisesti • arvioi suoriutumistaan realistisesti ja esittää perusteltuja ratkaisuja osaamisensa kehittämiseksi



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Kiitos!

