



## TUTKINTOJEN, TUTKINNON OSIEN JA OSAAMISALOJEN SUORITUSMÄÄRÄT

### TUTKINTOJEN MÄÄRÄT

**Taideteollisuusalan perustutkinto (PT):** 921 kpl  
**Taideteollisuusalan ammattitutkinto (AT):** 111 kpl  
**Taideteollisuusalan erikoisammattitutkinto (EAT):** 36 kpl  
**Saamenkäsityöalan ammattitutkinto (AT):** 1-4 kpl  
**Saamenkäsityöalan erikoisammattitutkinto (EAT):** 0 kpl  
**Saamenkäsityökisällin ammattitutkinto (AT):** 0 kpl

### TUTKINNON OSIEN MÄÄRÄT

**Taideteollisuusalan PT:** 10 098 kpl  
**Taideteollisuusalan AT:** 720 kpl  
**Taideteollisuusalan EAT:** 153 kpl  
**Saamenkäsityöalan AT:** 9 kpl  
**Saamenkäsityöalan EAT:** 0 kpl  
**Saamenkäsityökisällin AT:** 0 kpl

**Yhteiset  
tutkinnon osat  
(YTO):**  
3 033 kpl

**Paikalliset  
tutkinnon osat:**  
363 kpl

### Taideteollisuusalan PT

Jalometallialan osaamisala 39 kpl  
Kello- ja mikromekaniikanalan osaamisala 24 kpl  
Käsityön ohjaustoiminnan osaamisala 72 kpl  
Metalliseppäalan osaamisala 21 kpl  
Puusepänanalan osaamisala 105 kpl  
Restaurointialan osaamisala 27 kpl  
Saamenkäsityöalan osaamisala 1-4 kpl  
Sisustusalan osaamisala 366 kpl  
Soitinrakennusalan osaamisala 9 kpl  
Tuotteen valmistuksen osaamisala 216 kpl  
Verhoilualan osaamisala 36 kpl  
Ei tietoa 1-4 kpl

### Taideteollisuusalan EAT

Jalometallialan osaamisala 12 kpl  
Käsityön tekemisen osaamisala 6 kpl  
Museotekniikan osaamisala 6 kpl  
Restauroinnin osaamisala 1-4 kpl  
Soitinrakentamisen osaamisala 1-4 kpl  
Verhoilun osaamisala 6 kpl

### Saamenkäsityöalan AT

Vaatetuksen osaamisala 1-4 kpl  
Ei tietoa 1-4 kpl

## OPISKELUN TAVOITE KOKO TUTKINTO TAI TUTKINNON OSA/OSIA

### Taideteollisuusalan PT

koko tutkinto	tutkinnon
9 177 kpl	osa/osia
	921 kpl

### Taideteollisuusalan AT

koko tutkinto	tutkinnon
684 kpl	osa/osia
	36 kpl

### Taideteollisuusalan EAT

koko tutkinto	tutkinnon
153 kpl	osa/osia
	3 kpl

### Saamenkäsityöalan AT

koko tutkinto	tutkinnon
6 kpl	osa/osia
	3 kpl



## TUTKINTOJEN, TUTKINNON OSIEN JA OSAAMISALOJEN SUORITUSMÄÄRÄT

Pohdinnat

### Tutkintojen suoritusmäärät

- Taideteollisuusalan PT: -2,1 % vuodesta 2023
- Taideteollisuusalan AT: -30,6 % vuodesta 2023
- Taideteollisuusalan EAT: +44 % vuodesta 2023
- Saamenkäsityön AT: 1-4 kpl enemmän kuin vuonna 2023
- Saamenkäsityön EAT: sama kuin vuonna 2023

### Tutkinnon osien suoritusmäärät

- Taideteollisuusalan PT: -0,2 % vuodesta 2023
- Taideteollisuusalan AT: -24 % vuodesta 2023
- Taideteollisuusalan EAT: +24 % vuodesta 2023
- Saamenkäsityön AT: +200 % vuodesta 2023
- Saamenkäsityön EAT: sama kuin vuonna 2023

### Muut huomiot

- Opiskelun tavoitteena suorittaa tutkinnon osia on noin 10 %:a siitä määrästä mikä on tavoitteena suorittaa toimialan koko tutkinto. Tutkinnon osien suoritusmäärät ovat laskeneet vuodesta 2023 vuoteen 2024. Perustutkinnossa laskua on ollut -2,1 % ja tutkinnon osissa -0,2 %. Ammattitutkinnoissa määrät on laskeneet -30,6 % koko tutkinnoissa ja -23,9 % tutkinnon osissa.
- Taideteollisuusalan erikoisammattitutkinnon sekä sen tutkinnon osien suorittamisessa on taasen ollut reilusti kasvua vuodesta 2023 vuoteen 2024. Koko tutkinnoissa +44 % ja tutkinnon osissa +23,9 %.
- Saamenkäsityön ammattitutkintoa ei suoritettu lainkaan vuosina 2022 ja 2023, mutta vuonna 2024 ammattitutkintoja suoritettiin 1-4 kpl ja tutkinnon osia 9, kun vuonna 2023 määrä oli 3.
- Vaikka saamenkäsityön ammattitutkintoa ja taideteollisuusalan ammattitutkinnon kaikkia osaamisaloja ei ole suoritettu joka vuosi tai suoritusmäärät ovat pieniä, on äärimmäisen tärkeää, että kyseisille aloille koulutusta tarjotaan ja järjestetään. Näin taataan osaaminen kyseessä olevilla aloilla Suomessa.



## TUTKINTOJEN, TUTKINNON OSIEN JA OSAAMISALOJEN SUORITUSMÄÄRÄT Pohdinnat

### Osaamisalojen suoritusmäärät

Taideteollisuusalan PT:

Jalometallialan osaamisala -32 % vuodesta 2023  
Kello- ja mikromekaniikanalan osaamisala -14 % vuodesta 2023  
Käsityön ohjaustoiminnan osaamisala +7 % vuodesta 2023  
Metalliseppäalan osaamisala +10 % vuodesta 2023  
Puusepänanalan osaamisala +25 % vuodesta 2023  
Restaurointialan osaamisala -52 % vuodesta 2023  
Saamenkäsityöalan osaamisala 1-4 kpl  
Sisustusalan osaamisala +6 % vuodesta 2023  
Soitinrakennusalan osaamisala +/-0 % vuodesta 2023  
Tuotteen valmistuksen osaamisala +0,5 % vuodesta 2023  
Verhoilualan osaamisala -33 % vuodesta 2023  
Ei tietoa 1-4 kpl

### Muut huomiot

- Taideteollisuusalan perustutkintojen osaamisalojen suorituksissa on joitakin suuria vaihteluja vuosien 2023 ja 2024 välillä. Yli 20 % muutokset:
- Jalometalliala -32 %
- Puusepäнала +25 %
- Restaurointiala -52 %
- Verhoiluala -33 %

Sisustusalan osaamisalalla eniten suoritettuja tutkintoja vuonna 2024. Nousua vuodesta 2023 6 %.



## TUTKINTOJEN JÄRJESTÄMINEN

### JÄRJESTÄMISLUVAT

**Taideteollisuusalan PT:** 60 kpl  
**Taideteollisuusalan AT:** 40 kpl  
**Taideteollisuusalan EAT:** 20 kpl  
**Saamenkäsityöalan AT:** 1 kpl  
**Saamenkäsityöalan EAT:** 1 kpl  
**Saamenkäsityökisällin AT:** 1 kpl

### AKTIIVISET JÄRJESTÄJÄT

**Taideteollisuusalan PT:** 47 kpl  
**Taideteollisuusalan AT:** 21 kpl  
**Taideteollisuusalan EAT:** 11 kpl  
**Saamenkäsityöalan AT:** 1 kpl  
**Saamenkäsityöalan EAT:** 0 kpl  
**Saamenkäsityökisällin AT:** 0 kpl

### EI AKTIIVISET JÄRJESTÄJÄT

**Taideteollisuusalan PT:** 13 kpl  
**Taideteollisuusalan AT:** 19 kpl  
**Taideteollisuusalan EAT:** 9 kpl  
**Saamenkäsityöalan AT:** 0 kpl  
**Saamenkäsityöalan EAT:** 1 kpl  
**Saamenkäsityökisällin AT:** 1 kpl

## TUTKINTOJEN JÄRJESTÄMINEN

### Pohdinnat

### SUORITETTUJEN TUTKINTOJEN KIELET

**Taideteollisuusalan PT**  
Suomi 852 kpl  
Ruotsi 69 kpl

**Taideteollisuusalan AT**  
Suomi 108 kpl  
Ruotsi 1-4 kpl

**Taideteollisuusalan EAT**  
Suomi 36 kpl

**Saamenkäsityöalan AT**  
Suomi 1.4 kpl

### Kielellinen ja maantieteellinen kattavuus sekä suoritusten jakautuminen

- Järjestämislupien ja aktiivisten järjestäjien määrissä vuosien 2023 ja 2024 välillä ei ole tapahtunut muutoksia taideteollisuusalan perustutkintojen järjestämisessä. Sen sijaan aktiivisten taideteollisuusalan ammattitutkintojen järjestäjien määrä on lisääntynyt yhdellä ja erikoisammattitutkintojen kahdella koulutuksen järjestäjällä.
- Tutkintojen/tutkinnon osien suoritukset painottuvat selvästi kasvukeskuksiin (mm. Uusimaa ja Pirkanmaa) ja isoihin koulutuksen järjestäjiin. Löytyy myös (onneksi) pienempiä koulutuksen järjestäjiä ympäri Suomea.
- Kielellinen jakautuminen on samalla tasolla aikaisempien vuosien kanssa.
- Taideteollisuusalan perustutkinnon englannin kielellä voi tutkinnon suorittaa vain yhdellä koulutuksen järjestäjällä.
- Taideteollisuusalan pt, Saamenkäsityöalan at ja eat tutkintoa voi suorittaa saameksi.

## NÄYTTÖJEN TOTEUTUKSEN JA OSAAMISEN ARVIOINNIN LAATU Näyttöjen suorituspaikkojen jakautuminen TUTKINTOJEN PERUSTEIDEN JA TUTKINTORAKENTEEN TOIMIVUUS

Taideteollisuusalan PT  
**Työpaikka 45,3 %**  
**Oppilaitos 43,9 %**  
**Työpaikka + oppilaitos 9,1 %**  
**Ei tietoa 1,7 %**

Taideteollisuusalan AT  
**Työpaikka 45,7 %**  
**Oppilaitos 46,6 %**  
**Työpaikka + oppilaitos 6,5 %**  
**Ei tietoa 1,2 %**

Taideteollisuusalan EAT  
**Työpaikka 88,6 %**  
**Oppilaitos 4,6 %**  
**Työpaikka + oppilaitos 6,8 %**  
**Ei tietoa 0,0 %**

Saamenkäsityökisällin AT  
**Työpaikka 0,0 %**  
**Oppilaitos 100 %**  
**Työpaikka + oppilaitos 0,0 %**  
**Ei tietoa 0,0 %**

Saamenkäsityöalan AT ja  
Saamenkäsityöalan EAT  
**Ei suorituksia**

### Pohdinnat suorituspaikkojen jakautumisesta

- Taideteollisuusalan perustutkinnon osalta tutkinnon perusteet ovat sisällöltään sellaisia, että työpaikoilla näyttöjen toteuttaminen on haastavaa. Laajasti katsoen alan työpaikoilla suoritettujen näyttöjen määrää kasvaa hitaasti, mutta tasaisesti.
- Taideteollisuusalan ammattitutkinnon työelämänäyttöjen prosentti on noussut edellisvuodesta. Suoritettujen työelämänäyttöjen prosentti on yllättävän vähäinen, tähän voi vaikuttaa esim. kausittainen vaihtelu. Ei tietoa olevien osuus on laskenut.
- Taideteollisuusalan erikoisammattitutkinnossa työpaikalla tehtävien näyttöjen osuus on laskenut 10 % edellisvuodesta, mutta on edelleen 89 %.

### Pohdinnat tutkinnon perusteiden työelämävastaavuudesta, perusteiden toimivuudesta ja tutkintorakenteesta

Tutkinnon perusteiden uudistaminen on käynnissä taideteollisuusalan ammatti- ja erikoisammattitutkinnon osalta. Taideteollisuusalan perustutkinnon tutkinnon perusteisiin liittyviä kommentteja ei ole tullut esille vierailukäynneillä.



# Taideteollisuusalan työelämätoimikunnan tilannekuva v. 2024

## NÄYTTÖJEN TOTEUTUKSEN JA OSAAMISEN ARVIOINNIN LAATU

### Palautteet

#### Palautekyselyt (arviointiasteikko 1-5)

OPISKELIJAPALAUTTEEN  
PÄÄTTÖKYSELY, NÄYTÖT

**Taideteollisuusalan PT 4,5**  
**Taideteollisuusalan AT 4,7**  
**Taideteollisuusalan EAT 4,9**  
(kansallinen keskiarvo 4,6)

TYÖPAIKKAOHJAAJAPALAUTE

**Taideteollisuusalan PT 4,4**  
**Taideteollisuusalan AT 4,3**  
**Taideteollisuusalan EAT 4,3**  
(kansallinen keskiarvo 4,2)

TYÖPAIKKAPALAUTE

**Taideteollisuusalan PT 4,2**  
**Taideteollisuusalan AT 4,0**  
**Taideteollisuusalan EAT 4,1**  
(kansallinen keskiarvo 4,2)

#### Pohdinnat

##### Opiskelijapalaute

- Vuonna 2024 opiskelijapalautteen keskiarvot ovat edelleen hyvät, jopa nousseet edellisistä vuosista kaikissa tutkinnoissa.
- Taideteollisuusalan PT: vastaajia 719 kpl (vastausprosentti 53,2 %).
- Taideteollisuusalan AT: vastaajia 79 kpl (53,2 %).
- Taideteollisuusalan EAT: vastaajia 17 kpl (53,2 %).
- Saamenkäsityön tutkinnoissa ei ollut vastaajia.

##### Työpaikkaohjaajapalaute

- Työpaikkaohjaajakyselyn v. 2024 keskiarvot näyttävät hyviltä, keskiarvot ovat jopa nousseet edellisiin vuosiin verrattuna.
- Taideteollisuusalan PT vastausprosentti 42,2 % (465 työpaikkaa).
- Taideteollisuusalan AT vastausprosentti 26,3 % (15 työpaikkaa)
- Taideteollisuusalan EAT vastausprosentti 39,5 % (12 työpaikkaa).

##### Työpaikkapalaute

- Työpaikkakyselyn v. 2024 keskiarvot näyttävät hyviltä, keskiarvot ovat jopa nousseet edellisistä vuosista perus- ja erikoisammattitutkinnoissa.
- Taideteollisuusalan perustutkinnoissa ka 4,2, vastausprosentti 37,1 % (390 työpaikkaa).
- Taideteollisuusalan ammattitutkinnoissa ka 4,0, vastausprosentti 44,5 % (11 työpaikkaa).
- Taideteollisuusalan erikoisammattitutkinnoissa ka 4,1, vastausprosentti 30,8 % (7 työpaikkaa).



## NÄYTTÖJEN TOTEUTUKSEN JA OSAAMISEN ARVIOINNIN LAATU

Osaamisen arviointi ja kaksikantaisuuden toteutuminen ammatillisissa tutkinnon osissa

Taideteollisuusalan PT  
**Opettaja ja työelämän edustaja**  
**(kaksikantaisuus) 63,0 %**  
**Ei tietoa 0,9 %**

---

Taideteollisuusalan AT  
**Opettaja ja työelämän edustaja**  
**(kaksikantaisuus) 82,3 %**  
**Ei tietoa 3,0 %**

---

Taideteollisuusalan EAT  
**Opettaja ja työelämän edustaja**  
**(kaksikantaisuus) 93,3 %**  
**Ei tietoa 0,0 %**

---

Saamenkäsityöalan AT  
**Opettaja ja työelämän edustaja**  
**(kaksikantaisuus) 0,0 %**  
**Ei tietoa 0,0 %**

Saamenkäsityökisällin AT  
**Ei suorituksia**

---

Saamenkäsityöalan EAT  
**Ei suorituksia**

---

### OSAAMISEN ARVIOINNIN ARVOSANAT AMMATILISESSA KOULUTUKSESSA

Taideteollisuusalan PT  
**Keskiarvo 4,0**

**Ammatillinen tutkinnon osa 4,1**  
**Yhteinen tutkinnon osa 3,8**

(kansallinen ka. 3,7)  
(Keskiarvot laskettu suojatuilla  
lukumäärillä)

### Pohdinnat kaksikantaisuuden toteutumisesta

- Perustutkinnossa kaksikantaisuus on pysynyt samana verrattuna edelliseen vuoteen.
- Ammattitutkinnossa kaksikantaisuus on noussut reilun prosentin edellisvuodesta.
- Erikoisammattitutkinnossa kaksikantaisuus on noussut reilun kahdeksan prosenttia edellisvuodesta.
- Saamenkäsityöalan ammattitutkinnossa kaikki näytöt on arvioinut kaksi opettajaa.



## NÄYTTÖJEN TOTEUTUKSEN JA OSAAMISEN ARVIOINNIN LAATU

### Pohdinnat

#### Oppilaitoksessa järjestettävät näytöt

- Vierailukäynneillä on keskusteltu oppilaitosnäyttöjen perusteluista. Koulutuksen järjestäjien mukaan syynä on esim. työpaikan työtehtävien soveltumattomuus tutkinnon osan ammattitaitovaatimuksiin nähden. Usein tämä johtuu siitä, että yritykset ovat pieniä. Osa tutkinnon osien monipuolisista sisällöistä on vaikea saada toteutumaan työpaikoilla tai niitä ei ollenkaan päästä näyttämään työpaikoilla. Yritykset eivät voi laittaa opiskelija vastuuseen isoissa asiakastöissä. Opiskelijat eivät voi suunnitella yrityksen tuotteita, joten pakollisen tutkinnon osan suorittaminen ei ole mahdollista työpaikalla. Oppilaitoksella voi olla sopivia asiakaskohteiden tilaustöitä, joita hyödynnetään näytöissä. Joissain tapauksissa näyttötyöt ovat niin kookkaita, ettei niitä voida tehdä työpaikalla. Joillain taideteollisuusalan osa-alueilla on todella vaikeaa löytää sopivia työpaikkoja näyttöjen suorittamiseen.
- Lisäksi syynä ovat olleet mm. erityiseen tukeen tai opintojen etenemiseen liittyvät perustelut. Haastatellut opiskelijat kokivat, että koulu antaa hyvät puitteet näytön suorittamiselle, koska yrityksissä ei välttämättä ole tiloja tehdä näyttöä mm. isojen huonekalujen osalta

#### Osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmat

- Vierailukäynneillä on todettu, että suunnitelmat ovat pääosin asianmukaisia ja huolellisesti laadittuja.

#### Koulutuksen järjestäjien kehittämiskohteet

- Varmistuuko opiskelijoiden riittävä osaamisen hankkiminen oppilaitoksessa niinä aikoina, kun ryhmän opettaja vierailee työpaikoilla?
- Miten turvataan oppilaitoksille (ja oppilaille) riittävät resurssit varsinkin kädentaitojen harjoittelemista vaativilla aloilla (tarvitaan verstaita, koneita, työkaluja ja laitteita), kun ammatillisesta koulutuksesta leikataan edelleen?
- Työpaikkaohjaajille suunnatuista koulutuksista huolimatta osa näyttöihin ja tutkinnon perusteisiin liittyvistä asioista ovat työpaikkaohjaajille tuntemattomia.
- Näytöissä usein kaksi opettajaa toimii arvioijina ja näyttöjä tehdään jonkin verran/paljon oppilaitoksessa. Miten voisi lisätä näyttöjä työpaikoille ja pyritään löytämään työelämän arvioitsijoita oppilaitoksessa suoritettavien näyttöjen arvioijiksi.
- Ulkopuolisille arvioijille pitää pystyä maksamaan korvaus, niin kuin aiemmin.
- Opiskelijat puhuvat edelleen kurseista, vaikka tarkoitetaan tutkinnon osaa tai tutkinnon osan osaa tai näyttöä, eli terminologiaa voisi tarkentaa arjessa.
- Tutkinnon perusteiden avaaminen opiskelijoille olisi tärkeää.



## LÄHTEET

### Taustaa

Työelämätoimikunta on laatinut tilannekuvan toimialansa tutkintojen näyttöjen toteutuksen ja osaamisen arvioinnin laadusta.

Työelämätoimikuntien tehtäviin kuuluu tuottaa vuosittain tietoa ammatillisen koulutuksen näyttöjen toteutuksen ja osaamisen arvioinnin laadusta omalla toimialallaan (Valtioneuvoston asetus ammatillisesta koulutuksesta 673/2017).

### Työelämätoimikunnan käyttämiä lähteitä

Työelämätoimikunnalla on ollut käytössään Opetushallinnon tilastopalvelu [www.vipunen.fi](http://www.vipunen.fi). Määrälliset tiedot (järjestämisluvut, suoritustiedot ja palautetiedot ym.) on poimittu alkuvuodesta 2025, jonka jälkeen tulleita päivityksiä Vipuseen ei ole päivitetty tilannekuvaan.

Siirtymäajalla olevat tutkinnot eivät sisälly määrällisiin tietoihin. Koulutuksen järjestäjien järjestämisluvuissa koulutuksen järjestäjien aktiivisuus määritellään sillä, onko koulutuksen järjestäjältä kirjautunut tutkintojen tai tutkinnon osien suorituksia vuonna 2024.

Vipusen raporttiselosteesta: Tietosuojauksen vuoksi henkilöltä koskevat lukumäärät 1-4 näytetään arvona "1-4" ja neljää suuremmat lukumäärät pyöristetään lähimpään kolmella jaolliseen lukuun. Keskiarvot lasketaan suojatuilla lukumäärillä.

Lähdemateriaalina tilannekuvan pohdinnoissa on ollut esimerkiksi työelämätoimikunnan vierailukäyntiraportit, mahdolliset lausunnot tutkinnon perusteiden luonnoksista, osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmista sekä mahdolliset opiskelijoiden tekemät osaamisen arvioinnin oikaisupyynnöt. Lisäksi pohdintoja on voitu täydentää työelämätoimikunnan jäsenten omilla havainnoilla.

### Työelämätoimikunnan tilannekuvat

Työelämätoimikuntien sivusto ja aikaisempien vuosien tilannetiedot ja -kuvat löytyvät Opetushallituksen [www-sivustolla](http://www.sivustolla): <https://www.oph.fi/fi/koulutus-ja-tutkinnot/ammattillinen-koulutus/tyoelamatoimikunnat>

### Lisätietoja

Työelämätoimikuntien sihteeristö, [tyoelamatoimikunnat@oph.fi](mailto:tyoelamatoimikunnat@oph.fi)



Työelämätoimikunnat  
Arbetslivskommissioner



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSSSTYRELSEN