



Textmotsvarighet till bilden multilitteracitet

I bildens inre cirkel presenteras multilitteracitetens fyra dimensioner: multimodalitet, kulturell mångfald och flerspråkighet, multimedialitet och situationsbundenhet.

1. Multimodalitet avser talade, skrivna och visuella texter samt olika semiotiska system och kombinationer av dessa. Det omfattar många sätt att tolka och producera betydelser som språk, siffror, ljud, färger och rörelse.
2. Mångkultur och flerspråkighet hänvisar till kulturell mångfald och språkliga variationer, såsom mångfalden av vardagsspråk och språkformer inom kunskapsområden.
3. Multimedialitet refererar till att texter kan produceras med olika verktyg i olika medier, vilket påverkar sätten att producera texter och deras användningsmiljö.
4. Situationsbundenhet refererar till att tolkningen och sätten att producera betydelser varierar från situation till situation och enligt syfte.

I den yttre cirkeln presenteras olika dimensioner av färdigheter i multilitteracitet: tolkning, produktion, utvärdering och kritisk medvetenhet.

Författare:

Tarnanen, M. (2019). *Monilukutaito*. LUKILOKI-projektet 2018–2022. Jyväskylän universitet.

Källor:

New London Group, 1996; Cope & Kalantzis, 2000 och 2009; Leu, 2009

<https://www.oph.fi/lukiloki>