



## UPPGIFTER FÖR GYMNASIEDIPLOMET I BILDKONST 2022–2023

Läsåret 2022–2023 finns det sex alternativa uppgifter för gymnasiediplomet i bildkonst, av vilka den studerande väljer en uppgift som hen utför.

### 1. RÖRELSE I BILD

Idrott, dans och andra former av rörelse har alltid fascinerat bildskapare. Med ett två- eller tredimensionellt konstverk kan man exempelvis åskådliggöra en rörelse som stannat upp, en rörelses hastighet och storleken på rörelseenergin. En bild i rörelse blir i sin tur till då enskilda bilder snabbt förevisas efter varandra. I audiovisuellt berättande sparas de här bilderna som en helhet där ljud och musik ofta en har en viktig roll.

Välj uppgift 1A eller 1B.

**Uppgift 1A:** Planera och skapa ett konstverk eller en produkt som behandlar temat rörelse. Namnge konstverket eller produkten.

**Framställningssätt:** Fritt

**Uppgift 1B:** Granska idrott som ett kulturellt fenomen. Planera och skapa ett konstverk eller en produkt som behandlar temat idrott. Namnge konstverket eller produkten.

**Framställningssätt:** Fritt

### 2. FRAMTIDENS HEM

Arkitekturen återspeglar värderingar, ideal och behov från sin tid. Plan- och inredningslösningarna ser olika ut i hem som byggts under olika tidsperioder. Kostnaderna för nybyggnad och renoveringar samt byggnadsbestämmelser och tekniska lösningar påverkar i hög grad hur hemmen ser ut i Finland i framtiden.

**Uppgift:** Granska bostadsarkitekturen. Planera ett hem som svarar på framtida utmaningar. Du kan planera ett nytt hem eller förnya en redan befintlig byggnad. Om du vill kan du också använda ditt eget hem som utgångspunkt för din plan. Presentera din plan med hjälp av skisser, illustrerande bilder, byggnadsritningar, kartbilder och/eller miniatyrmodeller. Namnge din plan.

**Framställningssätt:** Fritt

### 3. BILDER I EN BARNBOK

Det visuella spelar en viktig roll i barnböcker. Bokpärmerna lockar till läsning och illustrationerna bidrar till en fängslande berättelse. I en barnbok stöder illustrationerna och texterna varandra och bildar en helhet. Barnböckerna matar fantasin och ger verktyg för att förstå världen. Ofta får man också en livslång relation till en barnbok som är särskilt kär för en själv.

**Uppgift 3A:** Planera och skapa bilder till en text du själv valt. Namnge verket eller produkten.

**Framställningsätt:** Fritt

**Uppgift 3B:** Planera och skapa ett konstverk eller en produkt där du ur ditt eget perspektiv utgår från världen som skildras i någon specifik barnbok eller en barnboksserie. Namnge verket eller produkten.

**Framställningsätt:** Fritt

### 4. HÅR I BILD

Människan har med sitt hår och sin behåring kunnat ge uttryck för många olika saker under olika tider och i olika kulturer. I synnerhet människans hår har i olika kulturer varit kopplade till olika betydelser. I olika samfund har det också funnits stränga regler för människans hårstil och om håret får synas. Hur håret är färgat, klippt och format kan vara en viktig del av vår identitet. Däggdjuren har ofta ett hårlager som skyddar huden, det vi kallar päls. Människan har också alltid använt djurens hår, päls, och skinn för bruksvaror. Hur vi förhåller oss till människans och andra djurs hår varierar beroende på individen och situationen. I modern konst kan behåring till exempel ses som ett kulturellt fenomen eller användas som material för att uttrycka sig visuellt.

**Uppgift:** Planera och skapa ett konstverk som behandlar temat behåring. Namnge verket.

**Framställningsätt:** Fritt

## 5. OMÄRKBAR INSEKT?

Insekterna är den största djurgruppen i världen med mest mångfald och flest arter. Insekterna har spridit sig så gott som överallt i världen och har anpassat sig väl till varierande förhållanden. Insekternas former och färger hjälper dem att anpassa sig. Trots att insekterna är små har de ändå en viktig roll i ekosystemen.

**Uppgift:** Planera och skapa ett konstverk eller en produkt som behandlar temat insekter. Om du vill kan du använda åskådningsmaterial och lagringsmedia som hjälp när du undersöker insekternas värld. Namnge verket eller produkten.

**Framställningssätt:** Fritt

## 6. STATUS!

Människan har ett naturligt behov av att känna att hen är en i gruppen, men också av att sträva efter att förbättra sin egen ställning och bli respekterad. Människan bygger upp sin status genom val som berör livsstil och konsumtionsvanor. Det kan till exempel vara frågan om materia, design, inredning, musik, konst, kläder, mat, hobbyer och innehåll som man producerar i sociala medier. Reflektera över vilka värderingar och faktorer som beskriver social status i någon grupp eller i en gemenskap? Vilka faktorer hos en annan människa väcker respekt, uppskattning eller högaktning? Vad är sådant som du själv inte är beredd att avstå från, som du använder för att definiera din egen status och identitet? På vilka sätt för du fram din egen ställning i gemenskapen?

**Uppgift:** Planera och förverkliga i samarbete ett projekt där ni granskar vilken betydelse status har för människan. Namnge ert gemensamma projekt. Deltagarna i projektet kan vara studerande som avlägger gymnasiediplom i olika läroämnen. I gymnasiediplomen ska man följa de anvisningar som Utbildningsstyrelsen gett för respektive gymnasiediplom. Det är också möjligt för aktörer utanför gymnasiet att medverka i det gemensamma projektet.

Uppgiften kan också utföras individuellt.

**Framställningssätt:** Fritt