



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSSTYRELSEN

Tulevaisuuden osaamis- ja koulutustarpeet taide- ja kulttuurialalla

**- Ennakointitietoa esitys- ja teatteritekniikan al
ja eat perusteiden uudistukseen**

Miia Jaatinen ja Petra Packalén
Ennakointi- ja analyysiyksikkö



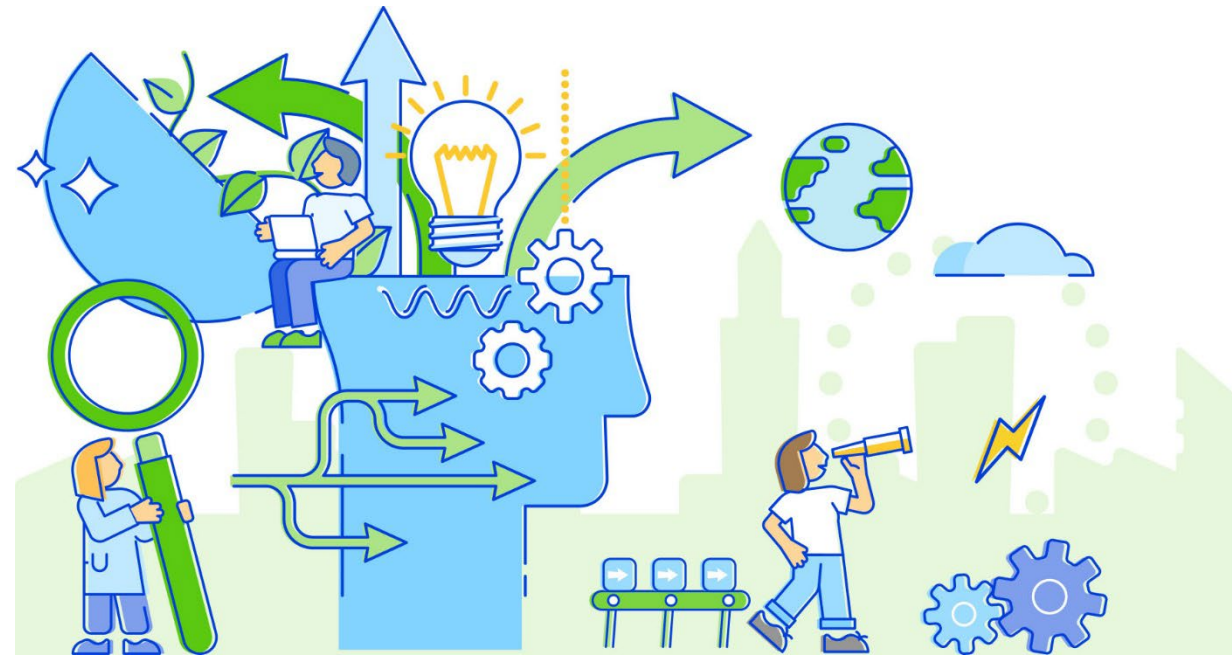
Ennakointi - Opetushallituksen lakisääteinen tehtävä

Tavoitteet

- Tuottaa tietoa koulutuspoliittisen päätöksenteon tueksi sekä koulutuksen ja osaamisen kehittämiseksi.
- Kohtaannon parantaminen työvoiman ja osaamisen tarjonnan ja kysynnän välillä.

Painopistealueet

- Valtakunnallinen taso
- Keskipitkä ja pitkä aikaväli
 - Huom. Jotpa, erillisyksikkö: lyhyt aikaväli
- Työvoima-, koulutus ja osaamistarpeet



Tulevaisuuden kehitystrendejä ja muutosvoimia esittävien alojen ja tapahtuma-alan selvityksistä

- **Teknologian kehitys ja digitalisaatio**

- Teknologia usein yhä erottamattomampi osa esittävän taiteen kokemusta: Liven ja digitaalisuuden yhdistäminen.
- Perinteisten rinnalla esim. ripustus-, pyro-, lähiverkko-, 3D-, lisätty todellisuus ja virtuaalitekniikka, tuotanto- ja suunnitteluprosessien digitalisoituminen, tekoäly.

- **Yhteistyö ja verkostot**

- Kansalliset ja kansainväliset verkostot tarjoavat vierailu- ja kiertuemahdollisuuksia sekä mahdollisuuksia kulttuurivientiin.
- Yhteistuotannot ja tuotantomallien kehitys mahdollistavat tuotteille pitkän iän ja laajan yleisön.

- **Kaupunkikehitys ja osallisuus**

- Kaupunkikulttuurin ja tapahtumien rooli kaupunkien elinvoiman vahvistamisessa. Talkootyö tapahtumien järjestämisessä synnyttää yhteisöllisyyttä: merkityksellisyys, yksinäisyyden ja segregaaation ehkäisy.
- Esittävä taide voi vahvistaa demokratiakehitystä. Taide- ja kulttuuri parantavat yhteiskunnan resilienssiä ja sitkeyttä.

- **Koulutuksen ja osaamisen haasteita**
 - Pandemian jälkeen alalla on ollut työvoima- ja osaajapulaa.
 - Moniosaajuuden ja erikoisosaamisen tarve kasvaa. Koulutuksella on haasteita vastata kaikkiin tarpeisiin. Teknistä koulutusta tapahtumatekniikkaan löytyy, mutta suunnittelukoulutusta on tarjolla vähän.
- **Rahoitus ja resurssit**
 - Julkisen rahoituksen epävarmuus ja riittävyys.
 - Yksityisen rahoituksen kasvattaminen vaatii uusia yhteistyömalleja ja rahoittajien ymmärrystä taiteen ja kulttuurin mahdollisuuksista.
- **Kestävyys**
 - Aineeton kuluttaminen: kaiken ostamisen rinnalla ihmiset haluavat kuluttaa rahaa elämyksiin.
 - Mahdollisuus toimia edelläkävijänä ilmastoviisaassa toiminnassa, kannustaa kestävään toimintaan ja luoda toivoa.
 - Väestön ikääntyminen huomioitava kulttuuripalvelujen saavutettavuudessa.
 - Esittävän taiteen alan tulee tarjota mahdollisuuksia erilaisille tekijöille, kertomuksille ja yleisöille.

Laaja-alaisten osaamisten tarve vuoteen 2040 mennessä

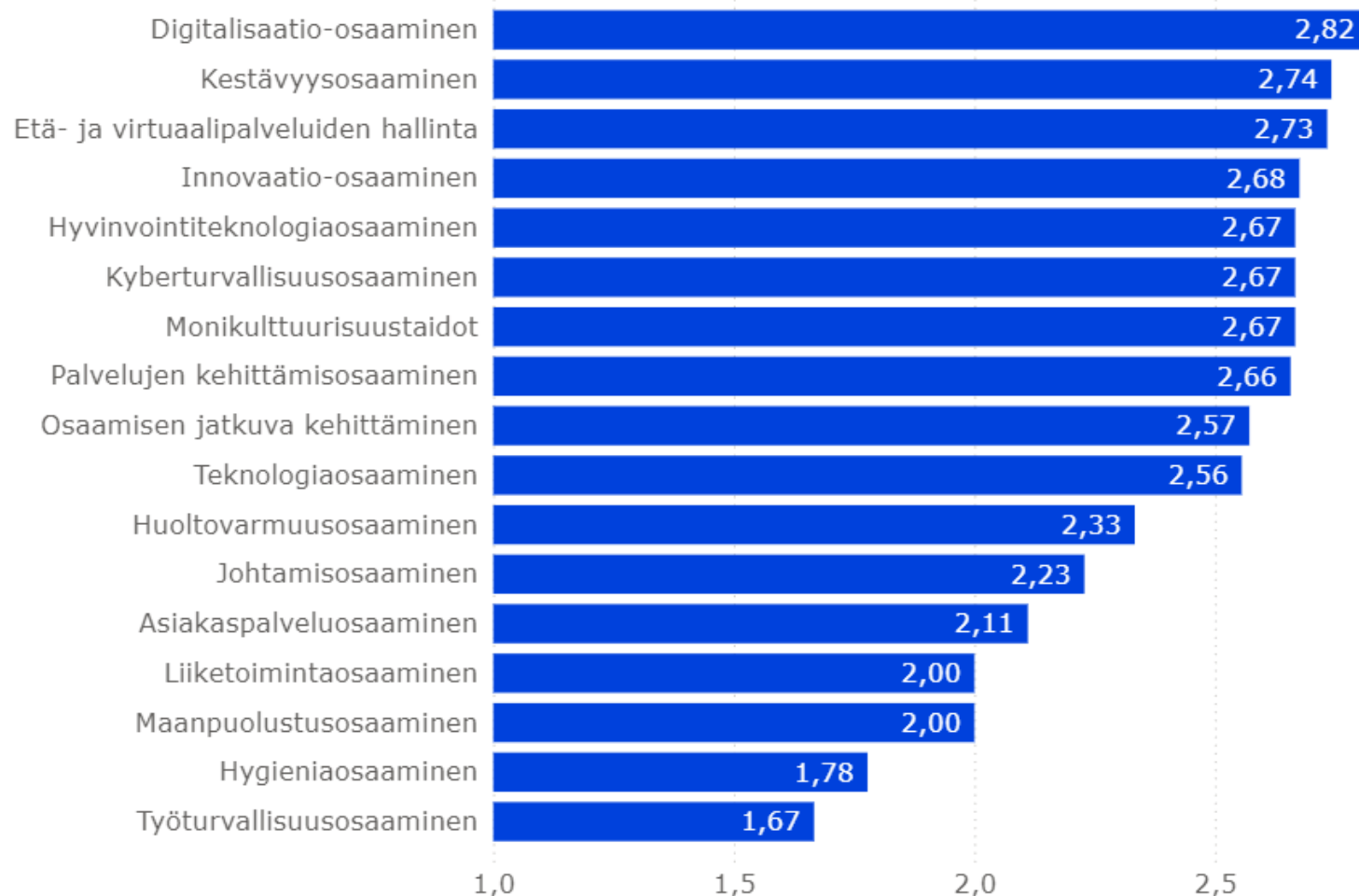


Osaamisten tärkeyden kasvu ennakointiryhmän alalla (keskiarvo)



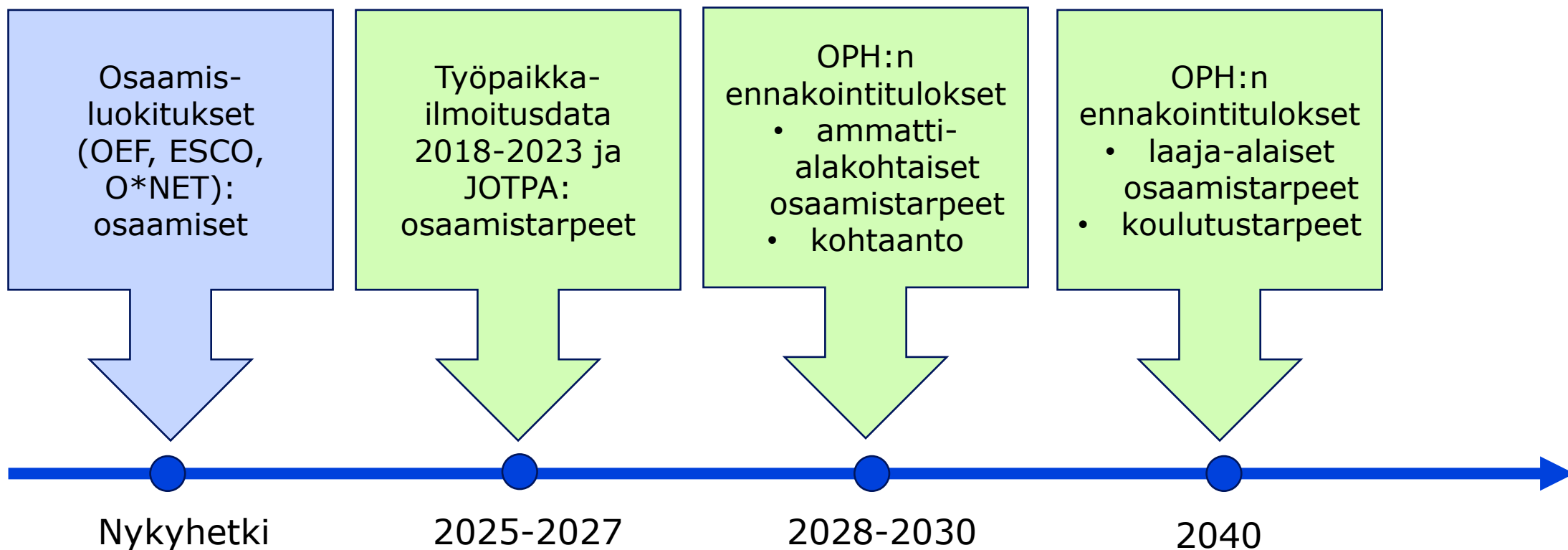
Valitse OEF-ryhmä

- 1 Luonnonvarat, elintarviketuotanto ja ympäristö
- 2 Liiketoiminta ja hallinto
- 3 Koulutus, kulttuuri ja viestintä
- 4 Liikenne ja logistiikka
- 5 Majoitus-, ravitsemis- ja matkailupalvelut
- 6 Rakennettu ympäristö
- 7 Sosiaali-, terveys- ja hyvinvointiala
- 8 Teknologiateollisuus ja -palvelut
- 9 Prosessiteollisuus ja -tuotanto
- OEF:n ohjausryhmä



1=ei muutosta, 2= kasvaa jonkin verran, 3= kasvaa paljon

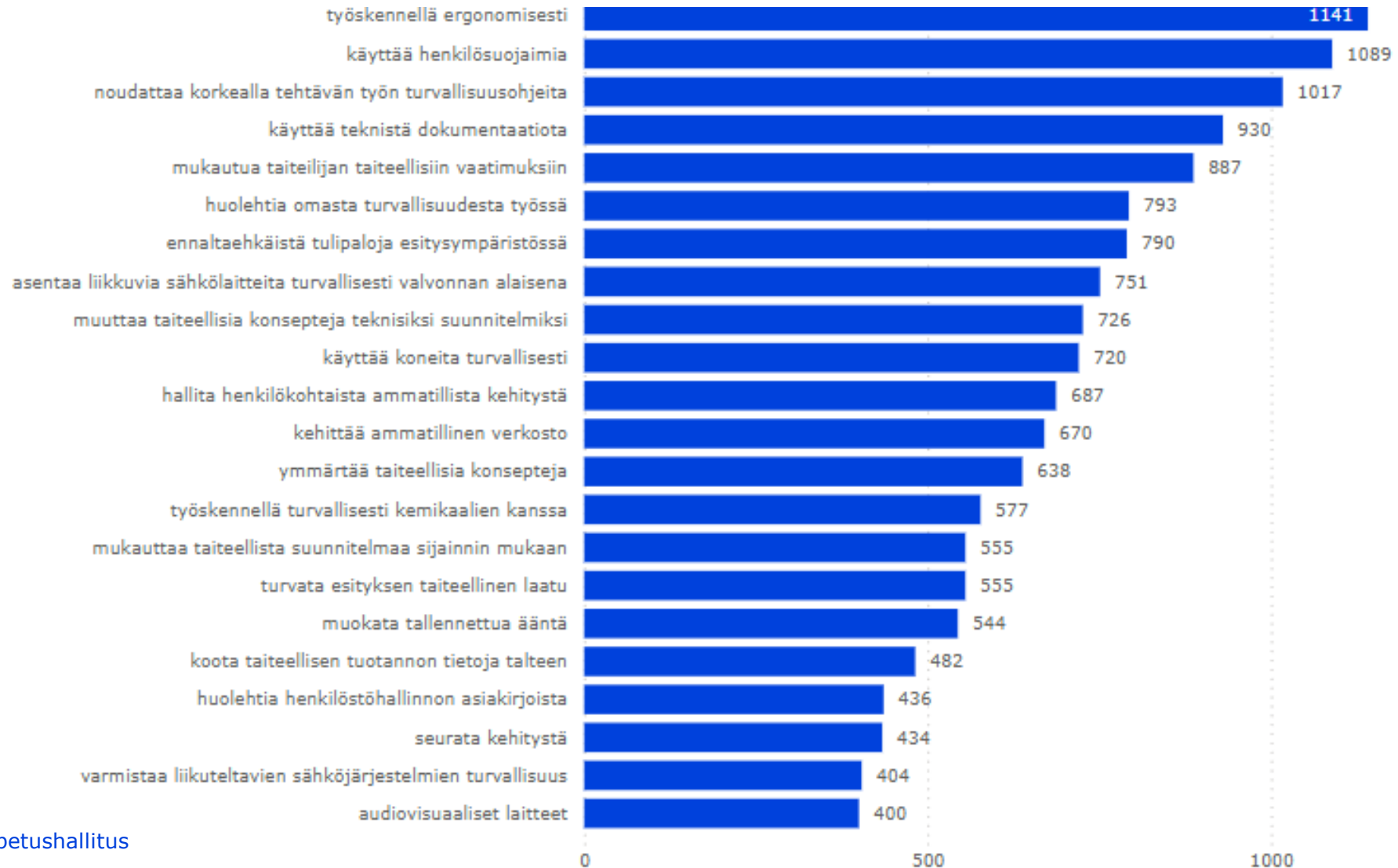
Ennakointitietoa tutkintojen uudistamiseen



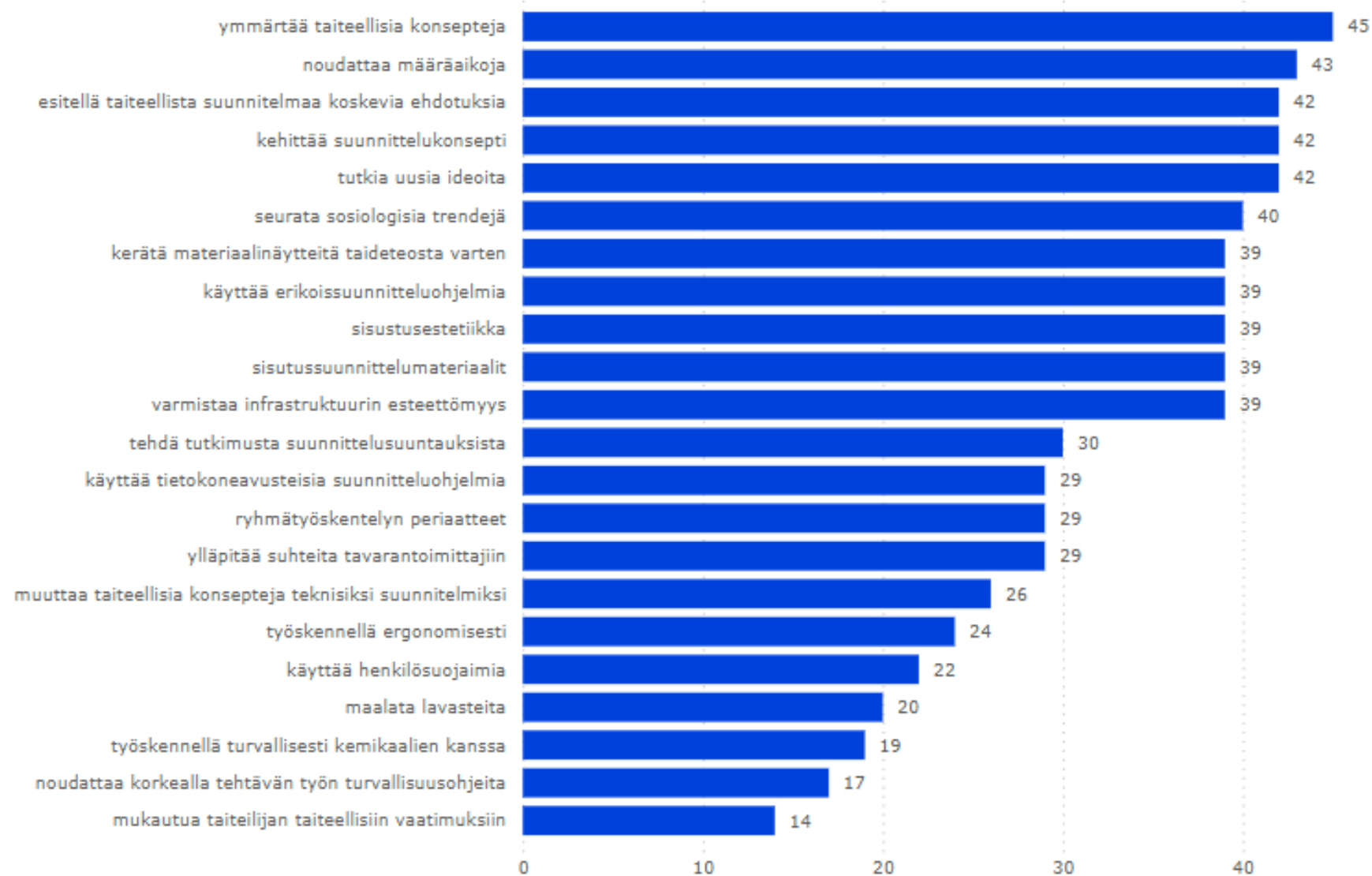
Alan ydinosaamisia OEF-luokituksen mukaan: taide- ja kulttuurialan tekniset asiantuntijat

- 3D tietokonegrafiikka ja animaatio
- Arkistointi
- AV-ohjelmistot
- Elektroniikka ja sähkötekniikka
- Elokuvan leikkaaminen
- Elokuvatekniikka
- Ergonomia
- Henkilösuojainten käyttö
- Jälkituotanto
- Kiinnitystekniikoiden tuntemus
- Koneiden ja laitteiden hallinta ja valvonta
- Kuvankäsittelyohjelmistot
- Lastaaminen
- Lavastus
- Lavastustekniikka
- Metallintyöstö
- Multimediaosaaminen
- Myyntitaidot
- Pakkaus- ja lastausosaaminen
- Sähköasennustyöt
- Taiteellisten konseptien ymmärrys
- Tapahtumatekniikan tuntemus
- Tekninen dokumentaatio
- Tietoverkkotekniikka
- Turvallisuustekniikan hallinta
- Työterveys ja -turvallisuus
- Valaistusosaaminen
- Valaistustekniikan käyttö
- Valokuvatekniikka
- Varastonhallinta
- Verkosto-, kumppanuus- ja sidosryhmäosaaminen
- Äänenkäsittely
- Äänentoistotekniikan käyttö

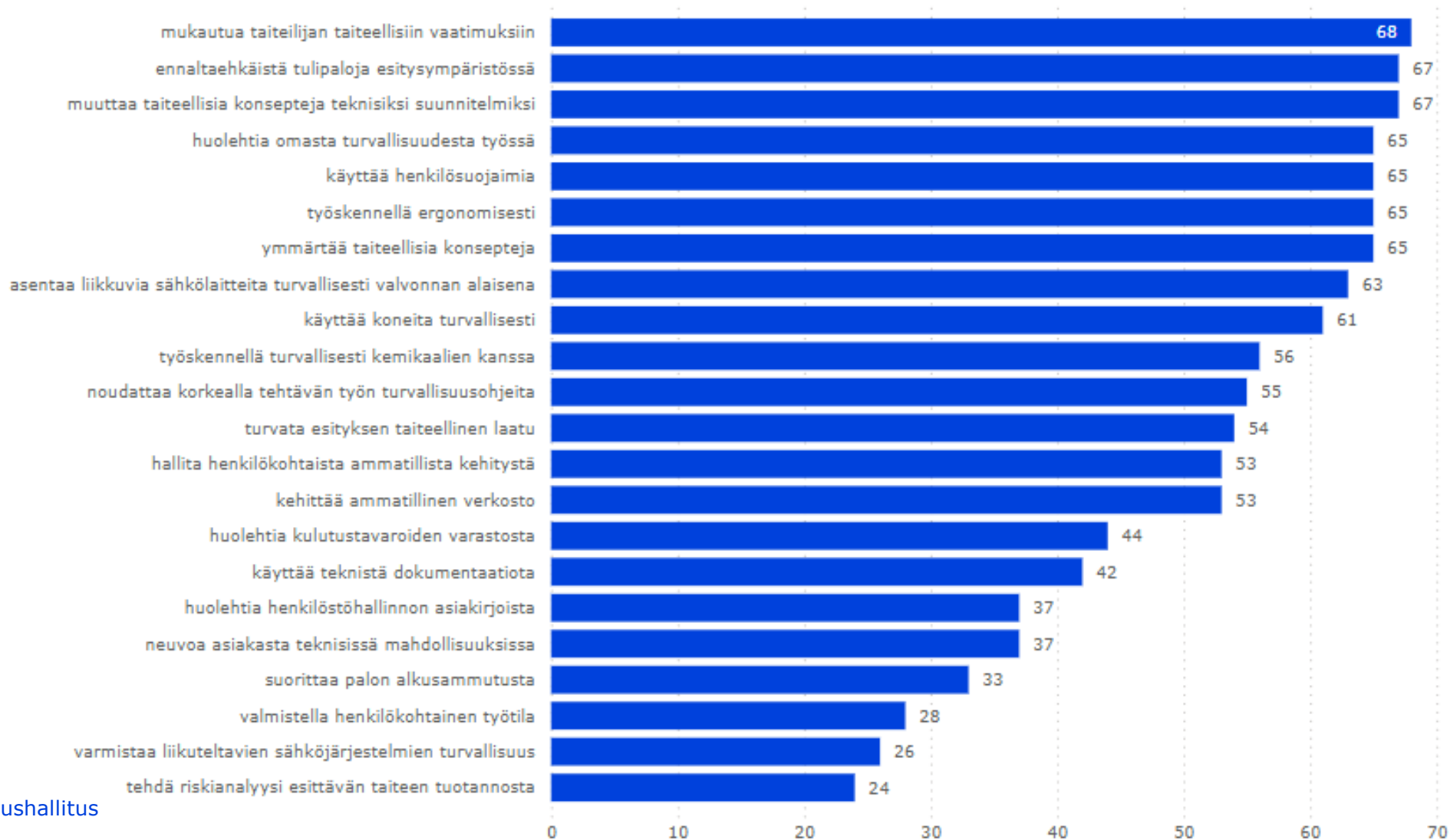
Työpaikkailmoitukset 2021-2023, mainintojen lkm: taide- ja kulttuurialan teknisten asiantuntijoiden osaamistarpeita



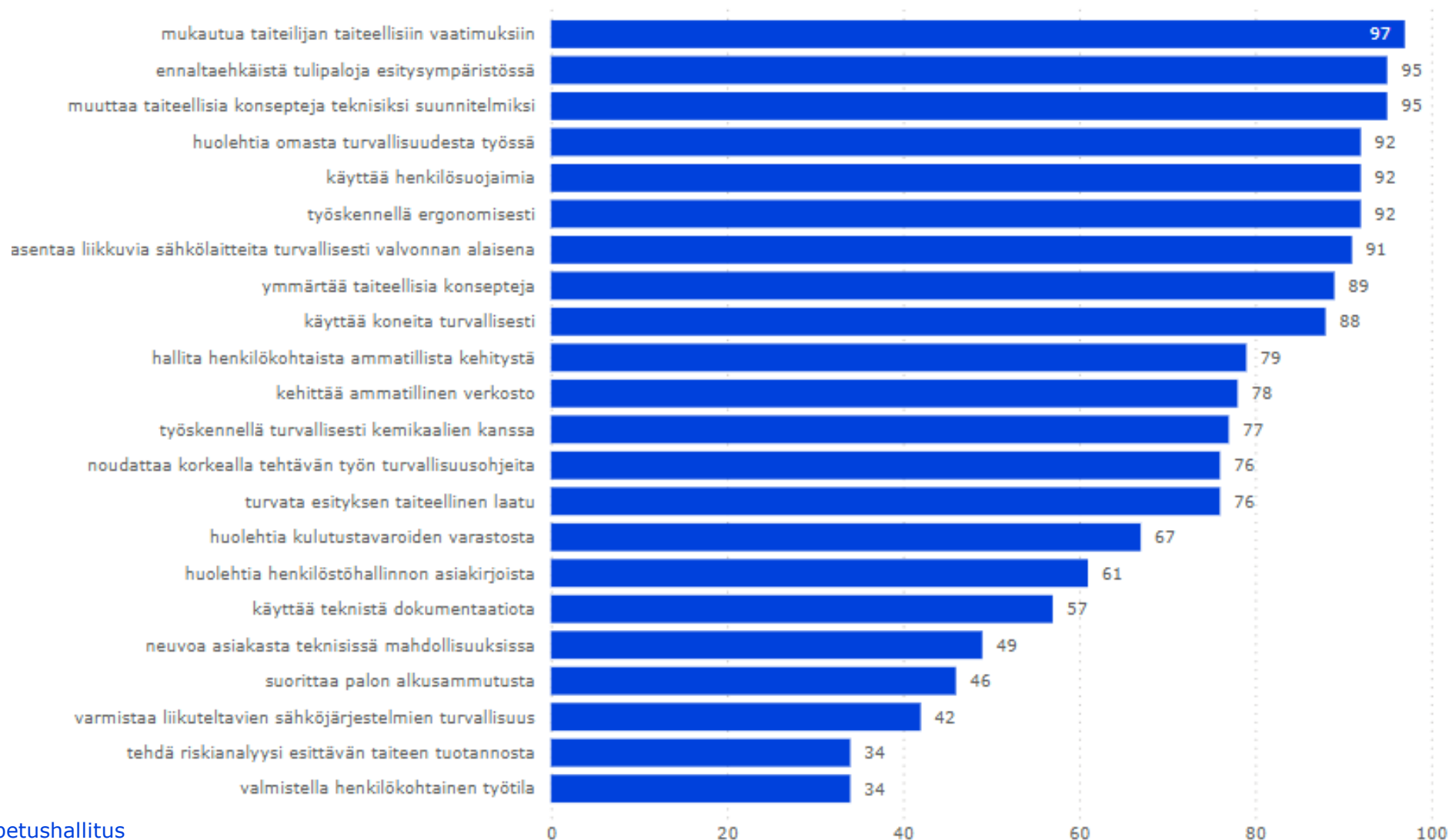
Työpaikkailmoitukset 2021-2023, mainintojen lkm: lavasterakentajan osaamistarpeita



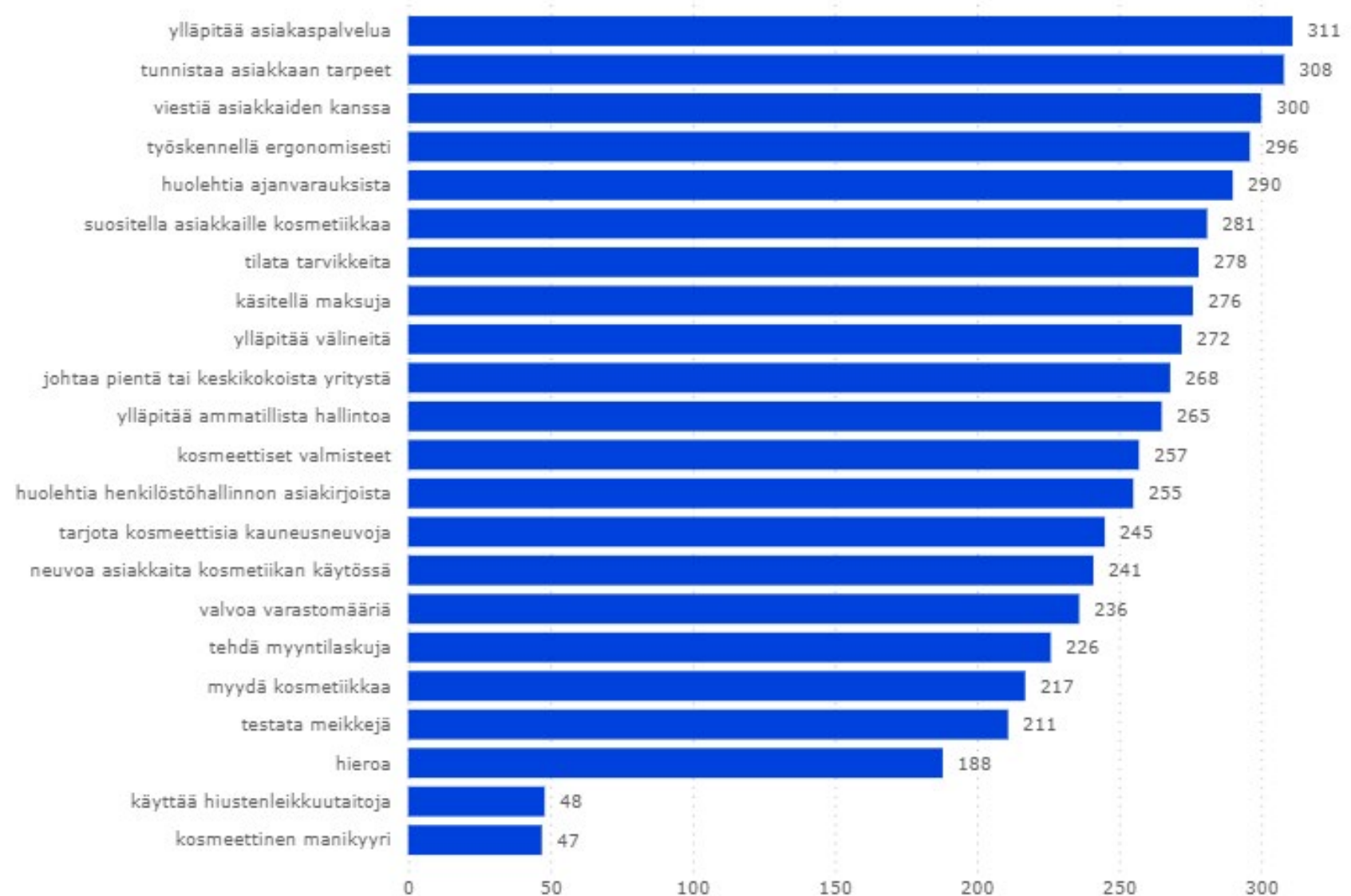
Työpaikkailmoitukset 2021-2023, mainintojen lkm: kuiskaajan osaamistarpeita



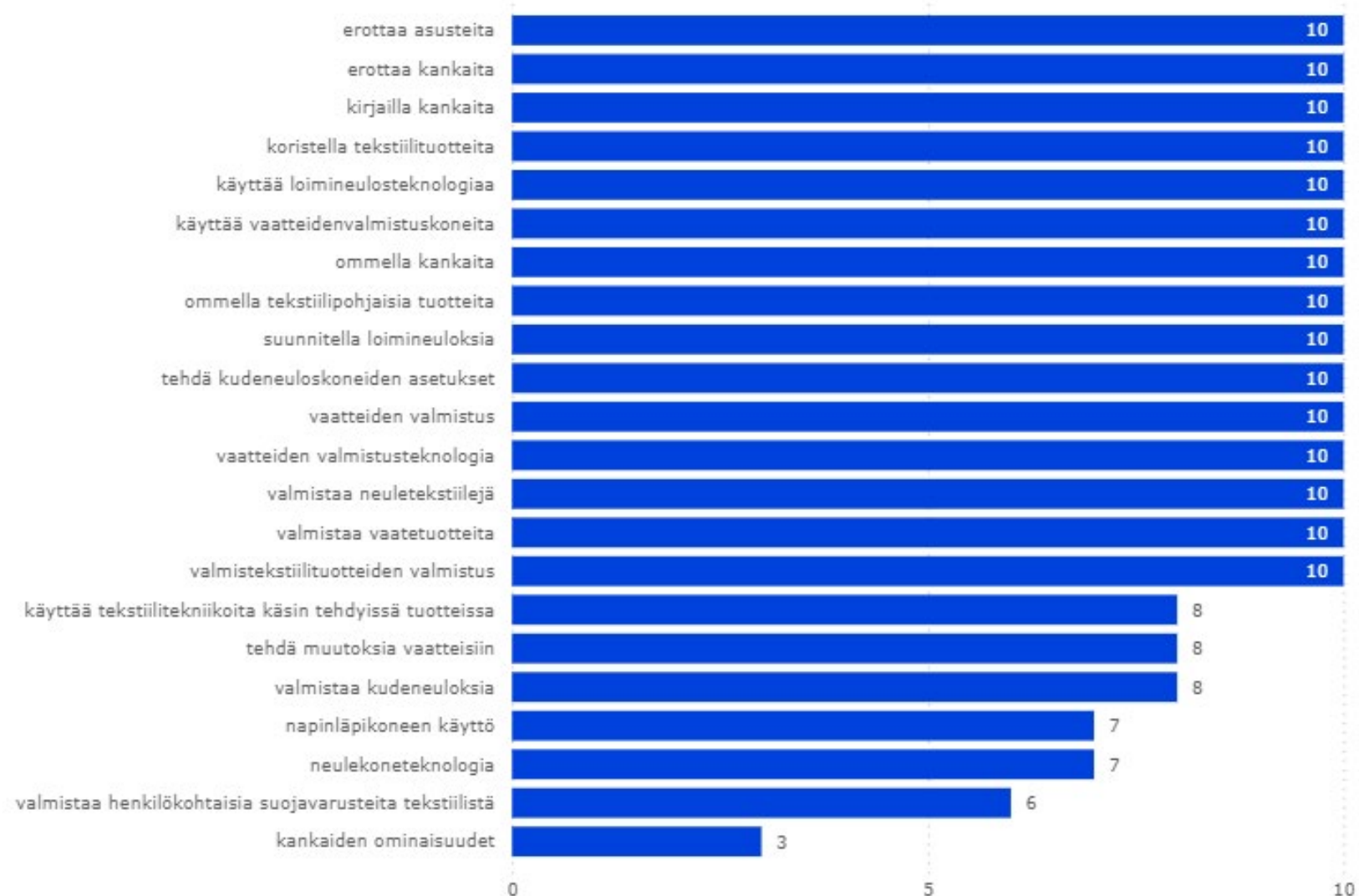
Työpaikkailmoitukset 2021-2023, mainintojen lkm: pukijan osaamistarpeita



Työpaikkailmoitukset 2021-2023, mainintojen lkm: meikkaaja-maskeeraaja osaamistarpeita



Työpaikkailmoitukset 2021-2023, mainintojen lkm: nuken tekijän osaamistarpeita



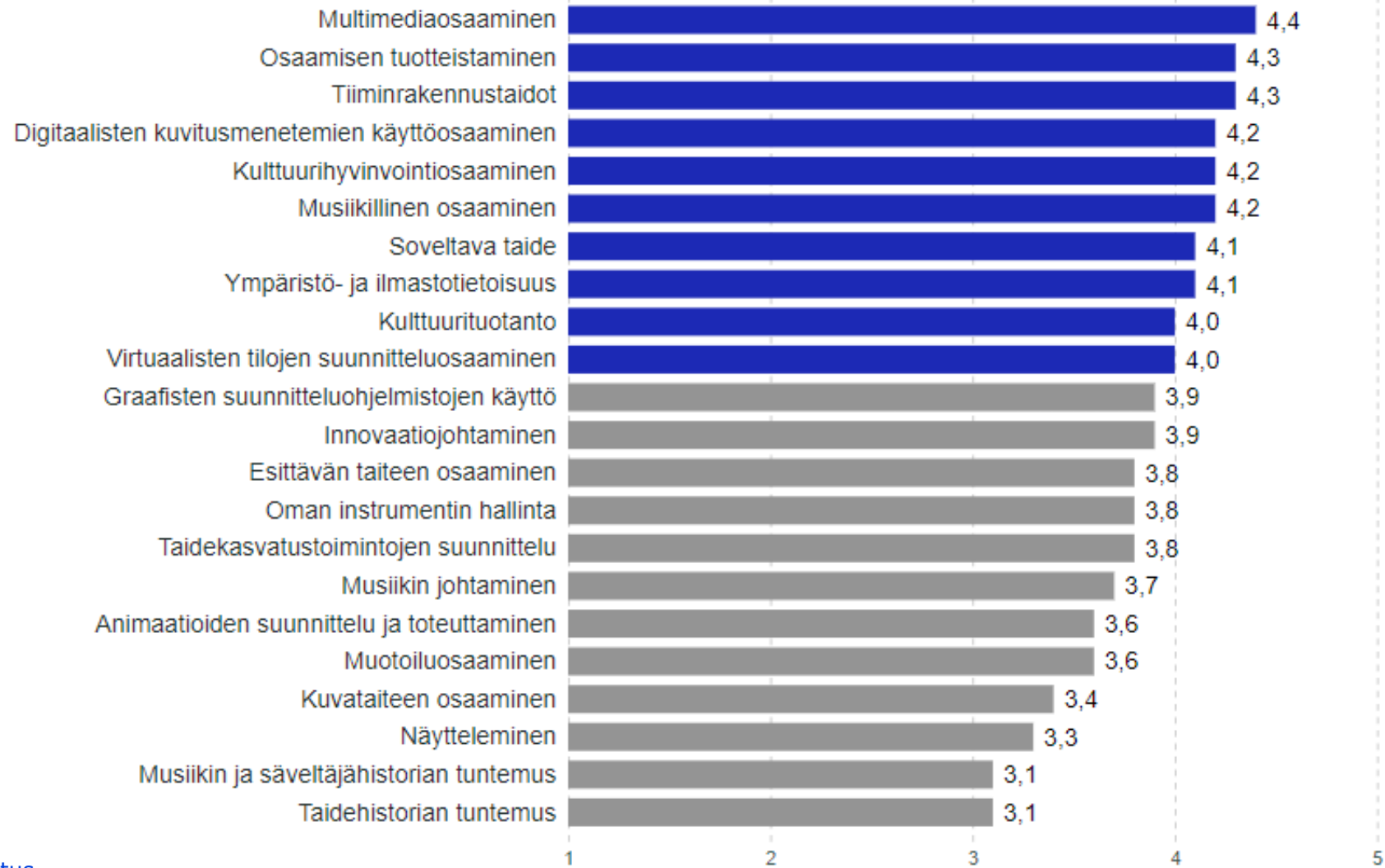
Työpaikkailmoitukset 2021-2023, mainintojen lkm: tapahtumateknikon osaamistarpeita



Työpaikkailmoitukset 2021-2023, mainintojen lkm: kulttuurituottajan osaamistarpeita



Ammattialakohtaisten osaamistarpeiden muutos v. 2030 mennessä: taiteilijat, ohjaajat, tuottajat



Kasvavia osaamistarpeita vuoteen 2030 esitys- ja teatteri- tekniikan alalla, kerättyinä substanssiltaan läheisten ammattialojen tuloksista (taiteilijat, ohjaajat, tuottajat; matkailu ja tapahtumapalvelut; rakennustyöntekijät; kampaajat ja parturit; kosmetologit; mainonta ja markkinointi; tekstiili- ja vaateollisuus)

- kulttuurituotanto
- 3D-mallinnusosaaminen
- työpiirustusten ja työkuvioiden lukutaito
- koneiden ja laitteiden korjaus- ja huoltotaidot
- talonrakennuksen materiaalien ja raaka-aineiden tuntemus
- ympäristö- ja ilmastotietoisuus
- virtuaalisen tilojen suunnittelu
- graafisten suunnitteluohjelmistojen käyttö
- kiinnitystekniikoiden tuntemus
- animaatioiden suunnittelu ja toteuttaminen
- sisustusasennustöiden hallinta
- hiusten leikkaus- ja kampaustaidot
- työvälineiden ja tilojen puhdistaminen
- hiusten värjääminen
- hiusten kihartaminen
- trenditietous
- meikkaustekniikoiden tuntemus
- suoraommelkoneiden hallinta
- saumauskoneiden hallinta
- vaatteiden ompelu
- materiaalien ja värien tunnistaminen
- pesu-, väri- ja valkaisuaineiden käyttö
- tekstiilien puhdistaminen
- silitys- ja prässääminen
- tahranpoisto

Työvoiman kohtaanto ammattialoittain vuonna 2028

Keskimääräinen muutos vuodessa, %-osuus vuoden 2019 työllisistä

● Valittu ammattiala ● Kaikilla aloilla

Lähde: www.oph.fi/ennakointi

Valitse ammattiala (valittavana 75 ammattialaa)

Taide- ja kulttuurialan tekniset asiantuntijat

Kohtaantotilanne 2028

Tasapaino

Keskimääräinen muutos vuodessa (%) välillä 2019-2028 suhteessa ammattialan vuoden 2019 työllisten määrään. Kohtaantotilanne lasketaan työvoiman tarjonnan ja avautuvien työpaikkojen erotuksena.



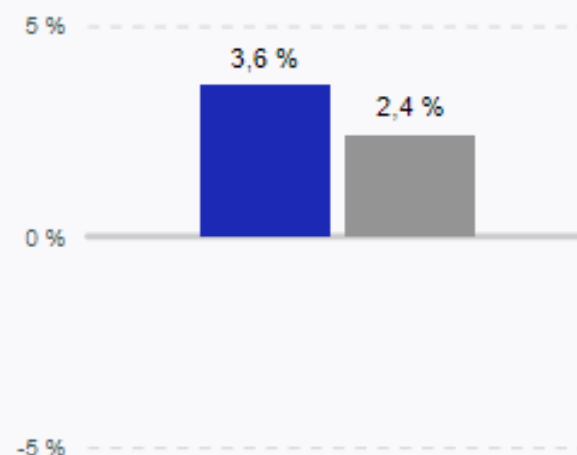
Työlliset (2019)

4 091

Alitarjonta: alle 0 %
Tasapaino: 0 % - 1,7 %
Ylitarjonta: yli 1,7 %

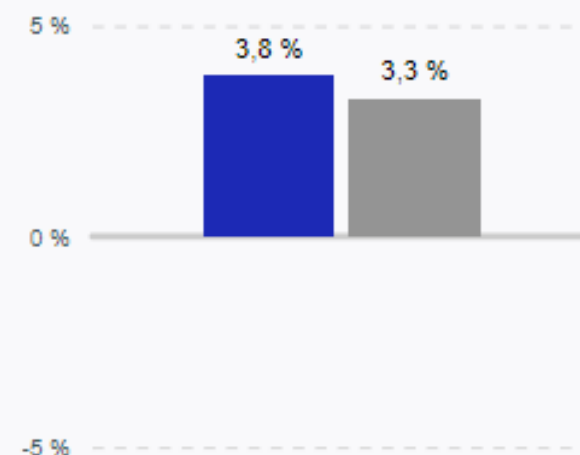
Avautuvat työpaikat

Keskimääräinen muutos vuodessa välillä 2019-2028



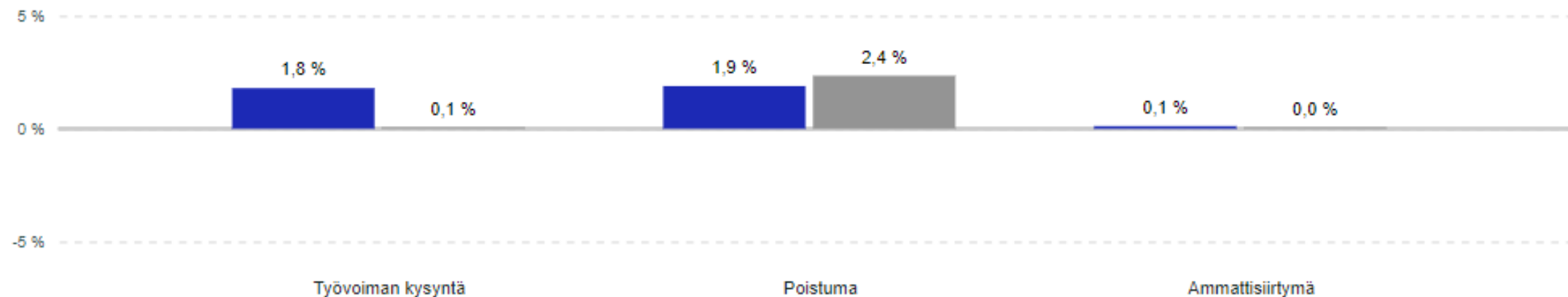
Työvoiman tarjonta

Keskimääräinen muutos vuodessa välillä 2019-2028



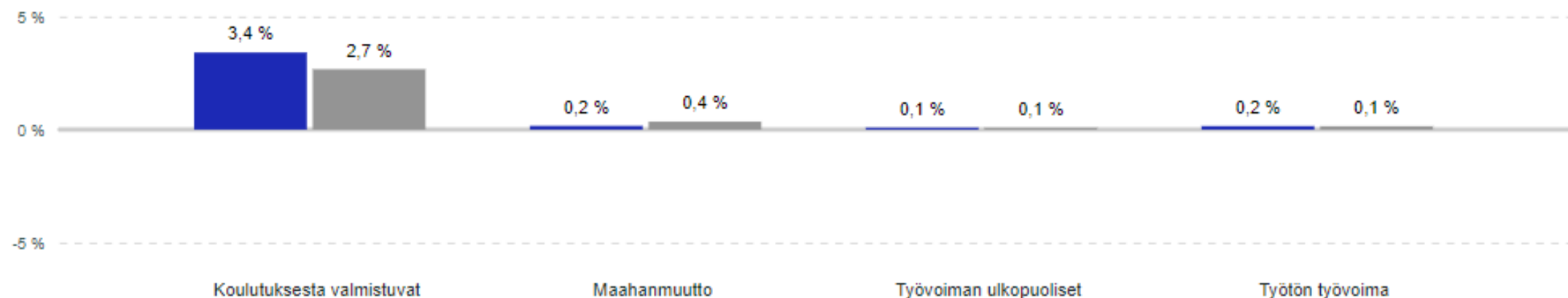
Avautuvien työpaikkojen osatekijät 2028

Keskimääräinen muutos vuodessa välillä 2019-2028. Työvoiman kysyntään lisätään poistuma ja summasta vähennetään ammattisiirtymä.



Työvoiman tarjonnan osatekijät 2028

Keskimääräinen muutos vuodessa välillä 2019-2028. Koulutuksesta valmistuviin lisätään maahanmuuton, työttömien ja työvoiman ulkopuolisten tarjoama työvoima.



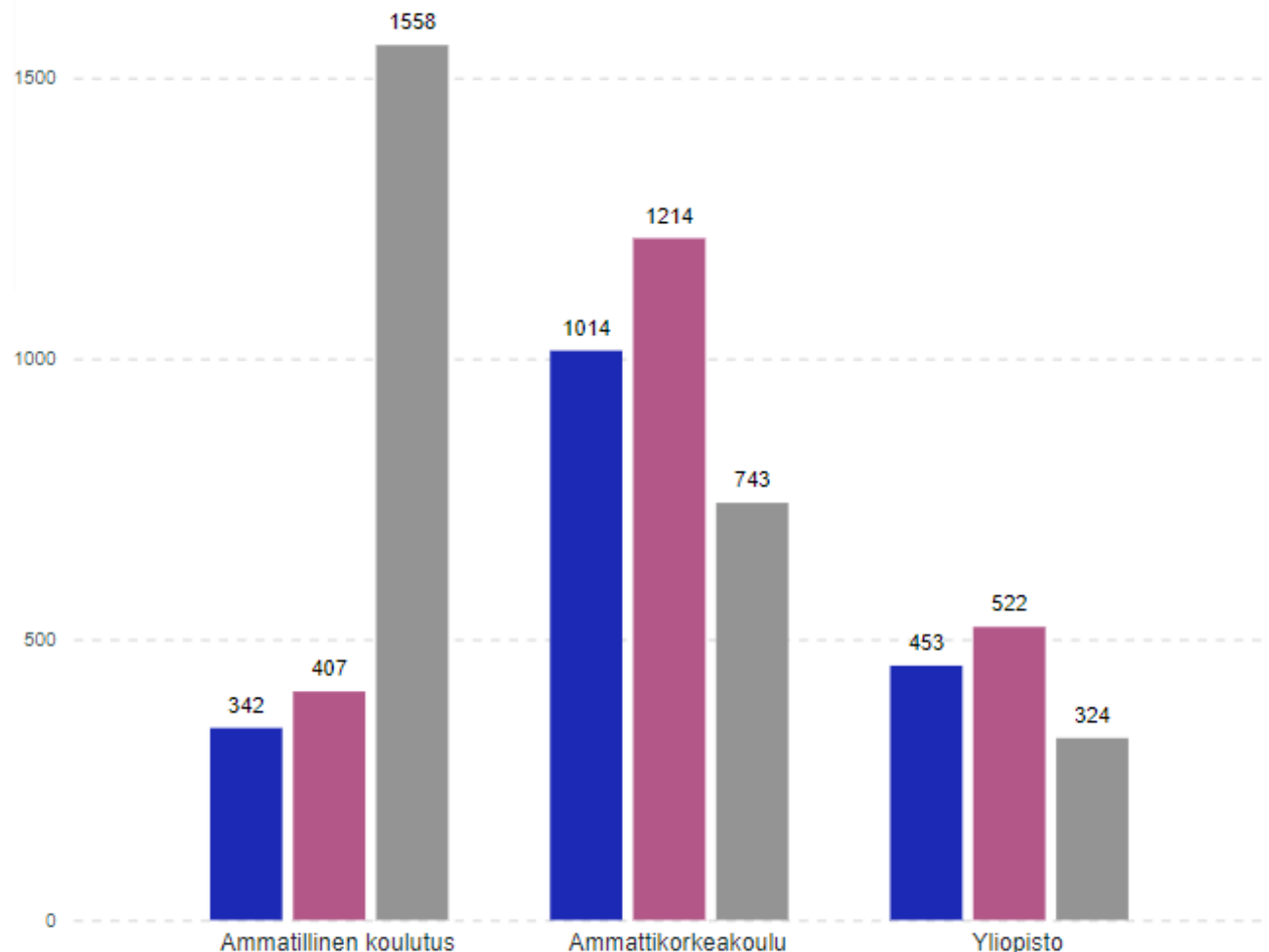
Koulutustarve 2019-2040 keskimäärin vuodessa

Ennakoitu koulutuksesta valmistuvien tarve skenaariottain koulutussektorin ja -alan mukaan

Lähde: www.oph.fi/ennakointi

Valitse koulutusala

Humanistiset ja taidealat (Koulutusala, taso 1) + Taidealat (Koulutusala, taso 2)



● Perusskenaario

Toimialat sopeutuvat reaktiivisesti toimintaympäristön muutoksiin.

Työllisiä 2 426 000 vuonna 2040, kasvua 2,2 % vuoteen 2019 verrattuna.

● Kasvuskenaario

Toimialat hyödyntävät proaktiivisesti osaamista, digitalisaatiota ja uusia kasvualoja.

Työllisiä 2 551 000 vuonna 2040, kasvua 7,5 % vuoteen 2019 verrattuna.

● Tutkintotuotos tilastovuosien keskiarvona

Ammatillinen koulutus 2019-2021 alle 25-vuotiaat.
Korkeakoulutus 2020-2022 alle 30-vuotiaat.



OPETUSHALLITUS
UTBILDNINGSTYRELSEN

Kiitos

Miia Jaatinen
Ennakointi- ja analyysiyksikkö
miia.jaatinen@oph.fi

