



Auktorisoidun kääntäjän tutkinto 13.11.2021

Kielet ja käännösuunta

venäjistä suomeen

Aihepiiri (aukt3)

koulutus

Käännöstehtävä

Käännettävä teksti on seuraavalla sivulla. Teksti on

Ote valtakunnallisista arviointiperusteista

Lähde: <https://vaganovaacademy.ru/vaganova/obrazovanie/bakalavriat/gia/2019-GIA-Pedagogika-baleta-bak.pdf>

Käännöksen käyttötarkoitus:

Haku suomalaiseen maisteriohjelmaan

Laadi käännös Suomen kääntäjien ja tulkkien liiton auktorisoidun kääntäjän ohjeiden mukaisesti. Nimeä käännös ja kirjoita vahvistuslauseke.

Huom! Älä kuitenkaan kirjoita käännökseen omaa nimeäsi, sillä käännös arvioidaan anonyymisti.

Käännettävän tekstin pituus 1957 merkkiä.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой»

/---/

Программа государственной итоговой аттестации

/---/

1.2. Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль подготовки «Педагогика балета» (квалификация – бакалавр).

/---/

4.1. Тематика выпускных квалификационных работ определяется кафедрой методики преподавания классического и дуэтно-классического танца в соответствии с профилем и программой направления подготовки выпускника.

/---/

5.1. Государственная итоговая аттестация через различные виды испытаний определяет подготовленность выпускника-бакалавра к решению профессиональных задач, качественный уровень его общекультурных и профессиональных компетенций, перспективы обучения в магистратуре.

/---/

5.4. По профилю «Балетная педагогика» выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

в педагогической деятельности:

- способностью обучать теоретическим и танцевальным дисциплинам в учебных заведениях среднего профессионального и дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные подходы к процессу обучения и воспитания личности (ПК-1);
- способностью осуществлять управление познавательными процессами обучающихся, последовательно и методически грамотно формировать умственные, эмоциональные и двигательные действия на высоком педагогическом уровне (ПК-2);

/---/

в методической деятельности:

- способностью участвовать в методической разработке и внедрении методик организации и руководства хореографическим искусством, образованием, творчеством (ПК-33);
- способностью участвовать в разработке педагогических технологий (ПК-34);

/---/