



Moustafa Jano

Moustafa Jano är en grafisk designer och fotokonstnär från Syrien. Han är känd för sin konst där han blandar sina egna fotografier med bilder som har publicerats på internet och som man fritt får använda.

Innan inbördeskriget i Syrien bröt ut hade Moustafa ett eget företag i staden Aleppo där han bodde tillsammans med sin fru och deras barn. Men när kriget bröt ut år 2012 blev livet allt svårare för Moustafa och hans familj. Det fanns inte tillräckligt med mat åt familjen. Det var också svårt att få tag på mediciner. Dessutom kom kriget allt närmare och det blev för farligt för Moustafa och hans familj att stanna i Aleppo.

Därför beslöt de sig för att fly till norra Irak där Moustafas kusin bodde. Moustafa och hans fru packade två väskor med deras viktigaste saker och lämnade sedan sitt hem. Men även livet i norra Irak var mycket svårt och Moustafa såg ingen framtid för sina barn där. Därför beslöt han sig för att försöka fly vidare till Sverige. Eftersom resan är lång och speciellt färden över Medelhavet är mycket farlig, bestämde Moustafa och hans fru att det bara var Moustafa som skulle fly. Hans gravida fru och deras två små barn blev kvar i flyktinglägret i Irak. Tanken var att de skulle följa efter Moustafa och resa till det nya hemlandet när Moustafa hittat en plats att bo.

Flykten från Irak till Sverige var mycket farlig.
Moustafa och de andra flyktingarna åkte
i en överfull gummibåt över Medelhavet.
Båten tog in vatten och de var nära att drunkna
men blev räddade av en turistbåt.

När Moustafa kom till Sverige ville han berätta
om sina och de andra flyktingarnas upplevelser.
Med hjälp av fotografier och bilder beskriver han
krigets fasor med sönderbombade städer,
splittrade familjer och den farliga flykten.

Moustafa trivdes mycket bra i Sverige, han fick många vänner
och hans bilder väckte mycket uppmärksamhet.
Han fick också uppehållstillstånd
som är ett beslut på att han får stanna i Sverige.
Moustafa ansökte om att även hans fru
och deras tre barn skulle få komma till Sverige.
Den yngsta sonen hade fötts medan Moustafa var på flykt
och han hade aldrig träffat sin son.
Men politikerna i Sverige hade skärpt kraven för återföreningar,
alltså gjort strängare regler för familjer som hade splittrats
att få rätt att vara tillsammans i det nya hemlandet.

Reglerna gjorde det omöjligt
för Moustafas familj att få komma till Sverige.
Efter två och ett halvt år i Sverige
blev längtan efter familjen för stor.
Moustafa lämnade Sverige år 2018 för att
få vara tillsammans med sin familj i norra Irak.
Han och hans familj drömmer ännu om att tillsammans
kunna resa till Sverige och få ge sina barn en framtid
utan krig, svält och elände.



© Moustafa Jano

Moustafa Jano kallar bilden ovan ”I want to play” som betyder jag vill leka.

Han har använt sina egna fotografier och bildbehandlingsprogram för att skapa bilden.

Pojken på bilden är Moustafas son.

Moustafa har också fotograferat pansarvagnen.

Uppgifter

1. Vad tror du att Moustafa vill säga med sin bild?
Hur tror du att det är att vara barn medan ett krig pågår?
Vad tror du att Moustafas son på bilden drömmer om?
2. Har du bilder i din mobiltelefon som du skulle kunna använda för att påverka människors åsikter?
Vad tycker du behövs i en bild för att den ska påverka hur människor tänker?