



## OPETUSHALLITUKSEN VUONNA 2016 RAHOITTAMAT OPETUSTUNTI- KOHTAISEN VALTIONOSUUDEN PIIRIIN KUULUVAN TAITEEN PERUSOPETUKSEN KEHITTÄMISHANKKEET

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
<b>Musiikki</b>				
Espoon musiikkiopiston kannatusyhdistys ry	Espoon musiikkiopisto	Yhdessä uudella tavalla 69/581/2016	Tavoitteet: 1. Vahvistaa yhteisöllisyyttä ja yhteistoimintaa EMOn eri soitin- ja ikäryhmien välillä 2. Vahvistaa oppilaan luovaa musiikkisuhdetta sisäisen motivaation lähteenä monipuolistamalla soitettavaa ohjelmistoa ja oppimisen tapaa 3. Laajentaa oppimisympäristöä	Ohjelman toteutus muuttui jonkin verran Länsimetron valmistumisen myöhästymisen takia. Näppäriweekendit toteutettiin suunnitellusti. Metro-Grosso-tapahtuma järjestettiin suunnitellusti. Länsimetron avajaisviikonlopun pop-up musiikkiopistosta luovuttiin. Hankkeet toivat tutuksi uusia työtapoja niin opettajille kuin oppilaille. Oppimisympäristö laajentui oppilaitoksen seinien ulkopuolelle. Molemmat tapahtumat päättyivät konserttiin. Projekteista jäi materiaalipankki, jota opettajat voivat jatkossa hyödyntää ryhmiensä ja orkestereidensa kanssa. Hankkeeseen liittyvää materiaalia levitettiin EMOn nettisivuilla: <a href="http://www.emo.fi/fi/projektit/yhdessa_uudella_tavalla">http://www.emo.fi/fi/projektit/yhdessa_uudella_tavalla</a> ja sosiaalisessa mediassa. Oppilaille tieto tuli Prima-Vista lehdessä. Hankkeen nuottimateriaalia on hyödynnetty myös tapahtuman jälkeen. Metro-Grossossa kuvattu video on nähtävissä YouTubessa. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aqZFO0TS9es">https://www.youtube.com/watch?v=aqZFO0TS9es</a>

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Espoon musiikkiopiston kannatusyhdistys ry	Espoon musiikkiopisto	FEsTaRi – Kamarimusiikkia kansainvälisesti  76/581/2016	Tavoitteet: 1. Luoda musiikkipedagogisten käytäntöjen kansainvälinen vuorovaikutusmalli ja kehittää musiikkipedagogiikkaa eurooppalaisessa kontekstissa 2. Muodostaa käsitys suomalaisen musiikkikasvatuksen tämän hetkistä laatu- ja suhteesta kansainväliseen tasoon organisaation ja yksilöiden näkökulmasta 3. Tavoitteellisesti musiikkia opiskelevien nuorten kansainvälisten kontaktiverkkojen rakentaminen, tietoisuuden lisääminen musiikkielämästä ja -traditiosta eri maissa sekä sisäisen motivaation kasvattaminen	Hanke sisälsi kaksi kolmepäiväistä FEsTaRi-kamarimusiikkitapahtumaa. Hankkeen myötä muotoutui toimiva eri oppilaitosten välinen vuorovaikutusmalli. Organisatorisesta näkökulmasta kunkin oppilaitoksen kansalliset erityispiirteet ja -vahvuudet ovat päässeet esille, mikä on kehittänyt osaltaan pedagogiikkaa. Oppilaat ovat oppineet tapahtumaan valmistautuessaan asettamaan tavoitteita ja työskentelemään niiden eteen. Oppilaat ovat myös saaneet lisäpontta ammattiopintoihin hakeutumiseen. Hankkeen toimintamallia ja tuloksia jaetaan kollegiaalisissa kohtaamisissa ja niiden vaikutus nähdään oppilaskonserteissa. <a href="http://www.emo.fi">www.emo.fi</a>
Huittisten kaupunki	Huittisten musiikkiopisto	Opitaan yhdessä  53/581/2016	Tavoitteena: 1. Vahvistaa yhteismusisoinnin ja yhdessä tekemisen asemaa. 2. Tukea opettajia ammatillisessa kasvussa ja lisätä heidän asiantuntijuuttaan mm. ryhmäopetuskäytänteistä. 3. Saada oppilaiden ja opettajien koko osaamispotentiaali koko yhteisön hyödyksi ja etsiä ratkaisuja ryhmäopetuksen kehittämiseen 4. Kehittää oppilaaksi ottamisen polkuja integroitavaksi soitinvalmennuksen ryhmäopetukseen. 5. Kehittää arviointia jatkuvaksi toiminnaksi, integroida arviointikäytänteet osaksi yhteismusisoinnin käytänteitä ja luoda malli, joka antaa pohjan oppijan aktiiviselle toimijuudelle.	Hanke on toteutunut osittain. Hankkeen kanssa yhtä aikaa on viety läpi oppimisympäristöhanke Pemu. Pemu kuitenkin myöhästyi puolella vuodella, mikä viivästytti varsinaisen hankkeen aikatauluja. Hanke loppuu keskeneräisenä lisäajan puuttuessa. Hankkeessa on toteutunut kolme koulutusta, kun taas mupe-opetuksen, musiikin sovittamisen ja nuotinkirjoitusohjelmien koulutukset jäivät toteutumatta. Toteutuneet koulutukset ovat lisänneet huomattavasti osallistuneiden opettajien asiantuntijuutta aihealueiden osalta. Syvempi opetuksen kehitystyö jäi kuitenkin toteutumatta. Hankkeen tuloksia on hyödynnetty opetussuunnitelmatyössä.

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Iisalmen kaupunki	Ylä-Savon musiikkiopisto	Monipuolisuutta musiikin perusopetukseen!  58/581/2016	Tavoitteena etsiä uusia tapoja opettaa musiikin perusteita monipuolisesti ja yksilöllisesti, löytää uusia ideoita opetukseen opettajavaihdon ja uusien opetusvälineiden avulla, vertailla mupe-opetusmenetelmiä sekä kansallisesti että kansainvälisesti ja kehittää malli, jolla musiikin perusteiden opetusta voidaan yksilöllistää hankkeen jälkeen nykyisten toimintamenojen puitteissa. Pyrkimyksenä on myös löytää uusia suoritustapoja.	Hankkeeseen liittyy tiiviisti musiikin perusteiden opettajan opinnäytetyö Tampereen ammattikorkeakoulussa. Hankkeeseen osallistuminen oli vapaaehtoista, mutta kaikkien opettajien tuli tehostaa termien ja teoreettisten asioiden opetusta oppilaiden omien soittotuntien yhteydessä. Opistolle hankittiin iPad-tabletteja. Hankkeen osana oli kansainvälinen vierailu Firenzessä. Hankkeessa todettiin, että oppilaiden motivointi ja perusteiden opetus ei ole vain musiikin perusteiden opettajan kontolla vaan vastuu on jaettava. Hankkeessa oppilaiden musiikin perusteiden osaaminen lisääntyi, vaikkakaan ei merkittävästi opetuksen lyhyen ajan vuoksi.  Opinnäytetyö löytyy Theseus-tietokannasta. Katja Aminoff 2017, <i>Mupettaako?</i> : Motivaatiota musiikin perusteiden opetukseen. Tampere: TAMK [URL: <a href="http://urn.fi/URN:NBN:fi:amk-2017113019054">http://urn.fi/URN:NBN:fi:amk-2017113019054</a> ] Hankkeesta on myös tiedotettu liiton verkkosivuilla. Keväällä ilmestyy Iisalmen Sanomiin lehtijuttu oppilashaun yhteydessä.
Itä-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry	Itä-Helsingin musiikkiopisto	MUPESOITTOA! Kokonaisvaltainen musiikin oppiminen laulaen, leikkien, soittaen, luoden.  55/581/2016	Tavoitteet: 1. Itä-Helsingin musiikkiopiston opetussuunnitelman ja koko oppilaitoksen pedagogiikan kehittäminen hyödyntämällä opettajien laaja-alaista osaamista yhdessä hyväksi havaittujen metodien kanssa. 2. Oppilaslähtöisen musiikin perusteiden opetusmateriaalin kehittäminen ja luominen oppijaa palvelevaksi toiminnalliseksi kokonaisuudeksi soitonoppimisen rinnalle. 3. Hankkeen pilottiryhmä luo soitonopettajan ohjaaman vaihtoehdon musiikin perusteiden opiskelulle jo ennen 10 vuoden aloitusikää.	Hankkeessa alle 10 vuotiaalle oppilaille tarjottiin lisättyä opetusta. Samalla luotiin uutta materiaalia ja opetusvälineistöä mm. askartelemalla. Opettajat kirjoittivat kokemuksestaan oppimispäiväkirjaa.  Hankkeen tavoitteet ovat toteutuneet hyvin. Sekä oppilaat että opettajat ovat pitäneet sitä tervetulleena lisänä opetustarjontaan. Oppilaitoksen toimintaympäristöön uusi hanke on tuonut yhden uuden tavan auttaa oppilaita omalla opintopolullaan. Hankkeesta saadut kokemukset näkyvät oppilaitoksen uudistuvassa opetussuunnitelmassa. Hankkeessa syntyi kahdeksan pientä sävellystä eri soittimille. Tuloksia on jaettu kollegiaalisissa kohtaamisissa.

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Kauhajoen kaupunki	Panula-opisto	mupe 2020  84/581/2016	Tavoitteena Panula opiston musiikin perusteiden oppimisympäristön ajanmukaistaminen ja kehittäminen sekä instrumentti- että mupeopettajien pedagogisten opetusmenetelmien tukeminen ajanmukaisilla laitteilla ja sovelluksilla.	Tavoitteet paitsi laitehankintojen myös pienehkön seudullisen musiikkiopiston henkilökunnan osaamisen kehittämisen osalta ovat toteutuneet hyvin. Hankkeessa hankittiin iPad-laitteita, MacBook-tietokone, Apple TV sekä äänentoistolaitteisto. Hankkeen tulokset ovat painottuneet henkilöstön tieto- ja viestintätekniisten taitojen kartuttamiseen ja asenteiden muuttamiseen. Seuraavana askeleena on varsinainen verkko-opetus, joka mahdollistaa etäopinnot esimerkiksi musiikin historiassa.
Kauniaisten musiikkiopiston kannatusyhdistys ry	Kauniaisten musiikkiopisto – Grankulla musikinstitut	Oppimisympäristön kehittäminen ipad-avusteisessa musiikin perusteiden opetuksessa soitonopetuksen yhteydessä  41/581/2016	Oppimisympäristöjen kehittäminen ja siihen tarvittavien laitteiden hankinta.	Hanke ei toteutunut hankkeen järjestäjästä riippumattomista syistä.
Kemin kaupunki	Meri-Lapin musiikkiopisto (1.8.2017 saakka Länsi-Pohjan musiikkiopisto)	Musiikkiopiston 50-vuotisjuhla  9/581/016	1. Oppilaitoksen 50-vuotisen toiminnan juhlistaminen pedagogisen kehittämishankkeen kautta 2. Suomalaisen pedagogisesti mielekkään, uuden yhteismusiikin lisääminen ja tukeminen 3. Oppilaitoksen toiminnan ja taiteen perusopetuksen tunnettavuuden lisääminen toiminta-alueella.	Tavoitteet toteutuivat erittäin hyvin. Projekti tuotti uutta suomalaista yhteismusiikkia ja pedagogisesti mielekästä soitettavaa yhteismusiikkiryhmille. Projekti oli virallinen osa Suomi 100-ohjelmaa ja projektin sekä juhluvuoden kantavana teemana oli "yhdessä". Projektin avulla saatiin lisättyä opiston ja taiteen perusopetuksen tunnettavuutta opiston toiminta-alueella. Projekti vahvisti opiskelijoitten ja henkilökunnan yhteishenkeä sekä madalsi oppiaineitten välisiä raja-aitoja.
Käpylän Musiikkiopiston Kannatusyhdistys ry	Käpylän musiikkiopisto	Näppärikurssi  8/581/2016	Tavoitteena tutustuttaa musiikkioppilaitoksen oppilaita kansanmusiikkiin sekä hyödyntää tuloksia Käpylän musiikkiopiston 60-vuotisjuhlassa.	Hankkeessa oli kuusi opettajaa, jotka opettivat 100 oppilasta isommissa ja pienemmissä ryhmissä. Tavoitteet toteutuivat hyvin ja tuloksena syntyi Käpylän musiikkiopiston 60-vuotisjuhlaa varten valmis ohjelma. Oppilailta saatu suullinen palaute oli positiivista.

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Lahden Konservatorio r	Lahden konservatorio	Studiotyöskentely oppimisen keskiössä  43/581/2016	1. Äänityslaitteiston ja akustiikkalusteiden hankkiminen konserttitalon joulukuussa 2015 valmistuneen peruskorjauksen yhteydessä konservatoriolle rakennettuun äänitysstudioon. 2. Oppilaiden soiton taltioiminen ja analyttisen kuuntelun kehittäminen oppimismenetelmänä. 3. Oppijan musisoinnin kokonaisvaltaisen hahmottamisen kehittäminen niin omassa soitossa kuin yhtyesoitossa, oman toiminnan itsearviointi ja suhteuttaminen soitettavan musiikin kokonaisuuteen.	Laitteiston hankkiminen on toteutunut aiotusti. Viivästysten takia hankkeen jo sen rahoituskaudella käynnistettäväksi suunniteltu äänitallenteiden tekeminen sekä niiden hyödyntäminen opetuksessa ja oppilaan itsearvioinnissa ovat vasta alkamassa. Hankkeen tavoitteet ovat toteutuneet hieman hitaammalla tahdilla kuin alun perin suunniteltiin. Pedagogisia tuloksia ei ole päästy arvioimaan.
Lahden Musiikkikoulun kannatusyhdistys ry	Lahden musiikkiopisto	Musiikin perusteiden opetuksen kehittäminen uusien työtapojen ja ajanmukaisen välineistön avulla  19/581/2016	1. Kehittää musiikin perusteiden pedagogiikkaa ja opetushenkilöstön ammattitaitoa sekä parantaa oppimistuloksia musiikin perusteiden opiskelussa ajanmukaisten työvälineiden ja nykyistä monipuolisempien työtapojen avulla. 2. Tuoda musiikin teorian opiskelu lähemmäksi käytännön musisointia ja lisätä siten musiikin perusteiden opintojen houkuttavuutta oppilaiden ja kotien keskuudessa.	Hankkeen vaikutukset on arvioitu myönteisiksi. Työskentely musiikin perusteiden tunneilla on monipuolistunut ja tullut käytännönläheisemmäksi. Hanke on edistänyt opetuksen pedagogiikkaa ja tuonut oppilaille uudenlaisia lähestymistapoja opiskeluun. Opettajat ovat osallistuneet iPad-koulutuksiin ja soveltaneet niitä omassa opetuksessaan. Oppilaiden oppimistulokset ovat parantuneet. Musiikin perusteiden ryhmiä on käynyt esiintymässä oppilaskonserteissa. Opiston (Pikalirinä 2017) lehdestä löytyy artikkeli sivulta 23.
Lahden Musiikkikoulun kannatusyhdistys ry	Lahden musiikkiopisto	Sävellys-, soitto- ja tanssioppilaiden opetuksen kehittäminen taideteosten suunnittelijoina ja luojina sekä uusien toimintamuotojen oppiminen nykytekniikan avulla  81/581/2016	Opettaa ja perehdyttää taiteen perusopetuksessa opiskelevat oppilaat ja opettajat monitaiteelliseen yhteistyöhön ammattilaisten ohjauksessa sekä oppilaitoksen toimintakulttuurin ja pedagogiikan rikastuttaminen nykytekniikan avulla.	Oppilaat saivat kokemuksia laajan, monipuolisen ja pitkäjänteisen yhteistyön toteuttamisesta. Hankkeessa oppilaat tuottivat uutta musiikkia ja koreografioita. Hanke avasi heille näkökulmia koko projektin tuottamisesta sekä ääni- ja videotallenteiden tekemisestä. Hankkeeseen sisältyi konsertti. Hanke oli osa Suomi 100-juhlavuoden tapahtumia ja syntynyt videoelokuva on ollut elokuusta 2017 lähtien esillä Lasten ja nuorten taidekalenterissa <a href="http://www.suomikalenteri.fi/taidekalenteri/elokuu-lapi-harmaan-kiven/">http://www.suomikalenteri.fi/taidekalenteri/elokuu-lapi-harmaan-kiven/</a>

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Laitilan kaupunki	Vakka-Suomen musiikkiopisto	Lasten lauluhilat  45/581/2016	Tavoitteena innostaa ja innostua kuorolaulusta, monipuolistaa musiikkiopiston opetustarjontaa ja sen kautta parantaa musiikkiopistossa annettavan opetuksen tuloksellisuutta. Hankkeella kehitettiin musiikkiopiston toimintakulttuuria tarjoamalla laadukkaampaa palvelua koko musiikkiopiston toimialueelle.	Suurkuorossa lauloi kaikkiaan 200 henkeä. Sivujuonteena järjestettiin orkesteriyhteistyö ammattiorkesterin kanssa. Oppilaiden opiskelumotivaatio on parantunut ja innostuminen kuorolaulusta lisääntynyt. Orkesterisoitosta myös innostuttiin, mikä toimi motivoijana sitoutumiselle opiskeluun. Hankkeesta kehkeytyi konsertteja sekä DVD-talliointi, ja siitä tiedotettiin lehdistöä ja tietoa jaettiin sosiaalisessa mediassa.
Lappeenrannan musiikkiopiston tuki ry	Lappeenrannan musiikkiopisto	Soiva karuselli  50/581/2016	Luoda uusi toimintamalli musiikkiopiston nykyiseen soitinvalmennustoimintaan ja saada siten uusia eskari-ikäisiä lapsia soitinvalmennustoiminnan piiriin.	Suunniteltiin uusi eskari-ikäisille suunnattu toimintamalli. Hankkeen kautta saatiin vanhemmilta positiivista palautetta ja lapsia mukaan toimintaan. Moni muskarin lopettamista harkinnut päättikin jatkaa siellä käymistä. Hanketta on jatkettu osana muskaritoimintaa.
Lappeenrannan musiikkiopiston kannatusyhdistys ry	Lappeenrannan musiikkiopisto	Orkesteri Soikoon – Lappeenrannan ja Mikkelin musiikkiopistojen orkesterihanke  57/581/2016	Taiteen perusopetuksen pedagoginen kehittäminen yhteissoitossa, koulutuksen järjestäjien välisen yhteistyön lisääminen sekä Suomen itsenäisyyden juhluvuoden juhlistaminen.	Tavoiteltu oppilaitoksen näkyvyys toteutui paikallismedioiden kautta. Oppilaiden saama kokemus suuren sinfoniaorkesterin soinnista ja yhdessä soittamisesta innosti nuoria hakeutumaan uusiin yhteissoittoprojekteihin. Käytännön kokemukset tukevat opetussuunnitelmatyötä ja kehittämissuunnitelmia.
Lohjan kaupunki	Länsi-Uudenmaan musiikkiopisto	DIGIMUSTA  2/581/2016	1. Digitaaliset oppimisvälineet sujuvasti mukana musiikkioppilaitoksen arjessa 2. Musiikkioppilaitosten opettajien ammattiosaamisen kehittäminen digitaalisten opetusvälineitten ja laitteiden käytössä osana opetusta ja opetussuunnitelmaa 3. Syntyy toisillakin alueilla sovellettavia malleja digitaalisten laitteiden ja ohjelmistojen hyödyntämisestä opetuksessa; löydetään parhaat ohjelmistot ja käyttötavat musiikkiopiston arkeen tukien uusia opetussuunnitelmia.	Hankkeeseen kuului kolme koulutuspäivää, laitteiden käyttöönotossa annettiin vertaistukea sekä tehtiin laitehankinnat. Hankkeen tavoitteet toteutuivat hyvin. Opettajien digitaidot ja -tuntemus ovat lisääntyneet ja oppilaitokset ovat hankkineet tarvittavia laitteita. On löydetty käyttökelpoisia ohjelmistoja ja digitaalisuuden käyttötapoja musiikkiopiston arkeen tukien uusia opetussuunnitelmia. Asenteet ovat muuttuneet myönteisimmiksi. Hankkeen tulokset on esitelty opistojen henkilökunnalle sekä SML:n liittopäivillä.

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Luoteis-Helsingin musiikkiopiston kannatusyhdistys ry	Luoteis-Helsingin musiikkiopisto	Musiikkioppilaitoksen toimintakulttuurin ja pedagogian muutoshanke NÄPPÄRIPEDAGOGIIKAN avulla  25/581/2016	1. Klassisen musiikin opettajat ja opiskelijat tutustuvat näppärimusiikkiin ja sen pedagogisiin metodeihin. - kaiken-ikäiset ja tasoiset oppilaat voivat soittaa yhdessä samassa konsertissa - lisätään oppilaan kykyä musisoida omassa arjessa omaehtoisesti - edistetään rajatonta ja ajatonta musiikkikasvatusta 2. Musiikkioppilaitoksen toimintakulttuurin muutos: tehdään yhdessä, opetetaan yhdessä. - yhteistyötoiminta	Opettajat olivat hankkeen sisällöistä kiinnostuneita ja niitä lähdetään kehittämään eteenpäin. Opettajat opettivat kursseilla yhtä aikaa ja tämä kasvatti yhteisöllisyyden kokemuksia hyvin paljon kyselyissä. Opiskelumotivaatio lisääntyi, ja opettajat pitivät yllä tehokkaammin omaa muusikkouttaan. Hankkeen tulokset jaettiin reksifoorumissa helsinkiläisten musiikkiopiston edustajille sekä SML:ssä.
Munkkiniemen Musiikkiyhdistys ry	Länsi-Helsingin musiikkiopisto	Piano-oppilaiden Prima vista – soiton kehityshanke  46/581/2016	1. Kehittää menetelmiä piano-oppilaitten prima vista -valmiuksien parantamiseksi 2. Kehittää pianistien prima vista -opetukseen soveltuvaa pedagogista materiaalia 3. Kehittää oppijan aktiivisuutta tarjoamalla pianisteille mahdollisuuksia yhteisölliseen toimintaan ja vertaisoppimiseen.	Hankkeen lopuksi järjestettiin Prisma Vista matinea. Taidot koettiin vuoden aikana parantuneen. Kiinnostusta oli myös jatkoon. Hankkeen tuloksena syntyi prima vista -opetukseen soveltuva materiaalipaketti. Opetus sisällytettiin osaksi opetussuunnitelmaa. Hankkeen tulokset esiteltiin workshoppeissa ja valtakunnallisessa seminaarissa. Materiaalia esiteltiin maaliskuussa 2018 Metropolian opiskelijoille osana koulutusta.
Musiikkiopisto Arkipelagin kannatusyhdistys ry	Musiikkiopisto Arkipelag	Musiikin teorian uudet tuulet  35/581/2016	Uudistaa musiikin teorian opetuksen pedagogiikkaa suuntaan, jossa käytetään enemmän teknisiä/digitaalisia apuvälineitä, kartoittaa opetukseen sopivat laitteet ja sovellukset sekä kokeilla niitä käytännössä testiopetuksen muodossa: päivittää ja ajanmukaistaa musiikin teorian opetusta. Tavoitteena oli, että musiikinteorian opiskelua ei koettaisi tarpeettoman vanhanaikaisena ja raskaana osana opintoja, ja että oppilaat eivät teoriaopintojen takia keskeyttäisi musiikkiharrastustaan musiikkiopistossa.	Hanke onnistui pääsääntöisesti hyvin. Kaikissa toimipisteissä opettajilla on nyt samat työasemat ja hyvät sovellukset. Oppilaat pääsevät esittelemään töitään myös muille oppilaille. Opettajien tietotekniset taidot ovat kehittyneet. Oppilaiden motivaatio on parantunut. Suurimmat ongelmat olivat opettajien vanhojen tapojen muuttamisessa

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Musiikkiopisto Juvenalian kannatusyhdistys ry.	Musiikkiopisto Juvenalia	musapilleri2  3/581/2016	1. Tieto- ja viestintäteknologian käytön tehostaminen: laitehankinnat ja henkilöstökoulutus. 2. Toimintakulttuurin kehittäminen: tv-t vahvemmin osaksi opetusta ja oppilaiden arviointia 3. Oppilaiden arvioinnin kehittäminen: tvt oppilaita osallistavaksi apuvälineeksi ja toimintaympäristöksi.	Hankkeessa toteutettiin laitehankintoja ja järjestettiin henkilöstökoulutuksia. Laittehankintojen ja koulutuksien osalta tavoitteet toteutuivat täysin. Opettajat hyödyntävät laitteita ja sovelluksia taitojensa ja persooniensa mukaan. Hankkeen tuloksia on hyödynnetty opetuksessa ja niistä on tiedotettu opiston ulkopuolelle. Raportti on kaikkien saatavilla opiston kotisivuilla <a href="http://www.juvenalia.fi/uutisia/kehitys-kehitty-ja-juvenalia-siina-mukana/">http://www.juvenalia.fi/uutisia/kehitys-kehitty-ja-juvenalia-siina-mukana/</a>
Raahen kaupunki/Opetustoimi	Raahen musiikkiopisto	Barokkimusiikkiin tutustuminen  56/581/2016	Tavoitteena: - Barokkimusiikkiin tutustuminen ammattilaisten ohjauksessa ja koulutuksen saaminen barokkimusiikin opettamisesta ja toteuttamisesta ajantasaisten tietojen mukaisesti. - Päivittää opettajakunnan osaamista barokkimusiikin esityskäytänteissä sekä lisätä heidän tietämystään barokkimusiikin oikeaoppisesta ohjaamisesta. - Lisätä opettajien pedagogista yhteistyötä mielekkäällä tavalla sekä lisätä yhteisöllisyyttä koko oppilaitoksessa. - Saada kaikki ikäluokat ja ryhmät soittamaan yhdessä.	Hankkeessa järjestettiin koulutusviikonloppu, ohjausta ja konsertti. Hanke toteutettiin aikataulussa ja suunnitelmien mukaisesti. Hankkeessa opettajat saivat korkeatasoista koulutusta ja konkreettista ohjaamista barokkimusiikin esittämisessä sekä opettamisessa. Oppilaat saivat ohjausta barokkimusiikissa ja kokemuksen ammattilaisten kanssa soittamisesta. Hankkeesta saatu tieto on otettu opetuskäyttöön. Koulutuksen jälkeen on järjestetty kaksi konserttia, 11.4.2017 sekä 27.3.2018. Pienimuotoisia konsertteja kaksi vuoden 2017 lokakuussa.
Rauman kaupunki	Rauman musiikkiopisto	Digitaalisen viestinnän kehittäminen  63/581/2016	1. Internetin ja uuden teknologian hyödyntäminen taidekasvatuksessa sekä pedagogisen tietoyhteiskuntaosaamisen vahvistaminen 2. Muuttuvassa toimintaympäristössä tehokkaasti toimiminen henkilöstön TVT-taitoja, digitaalista viestintää sekä nettisivuja kehittämällä. 3. Videotallenteiden tekeminen ja tallenteiden hyödyntäminen oppimisprosessissa.	Hankkeessa julkaistiin Lasten ja nuorten taidekalenteriin video vappuna 2017, lisää videoita kuvattiin maaliskuussa 2017. iMovie-sovelluksen käyttökoulutus järjestettiin syksyllä 2017. Hankkeen tavoitteet koetaan toteutuneen. Oppilaat pääsivät osallisiksi Suomi100-juhluvuoden taidekalenteriin omalla ideallaan. Toteuttaminen toi myös näkyvyyttä. Sovelluksen käyttökoulutuksessa oppilaat oppivat hyödyntämään laitteita ja ohjelmia ja ne ovat tukena myös itsearviointitaitojen kehittämisessä. Oppilaat suhtautuivat myönteisesti. Hankkeen videotallenne on löydettävissä Lasten ja nuorten taidekalenterista. <a href="http://www.suomikalenteri.fi/taidekalenteri/toukokuu-rauman-poikasoittokunnan-vappumarssi/">http://www.suomikalenteri.fi/taidekalenteri/toukokuu-rauman-poikasoittokunnan-vappumarssi/</a>



Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Rauman kaupunki	Rauman musiikkiopisto	Yhteisösoiton ja esiintymistaitojen kehittäminen  65/581/2016	1. Yhteisösoiton kehittäminen uusia ideoita ja toimintamalleja kokeilemalla ja toisen taiteenalan ammattilaisen näkökulmaa ja vahvuuksia hyödyntämällä. 2. Kehittää opetushenkilöstön pedagogista laaja-alaisuutta ja lisätä yhteistyötä toisen taiteenalan kanssa hyväksi todettujen toimintatapojen kautta. Soitonopiskelijat rohkaistuvat kokeilemaan, improvisoimaan ja luomaan yhdessä omaa musiikkia/esitettävän teoksen. 3. Fyysisten ja psyykkisten soittajan/esittävän taiteilijan ominaisuuksien kehittäminen ja vahvistaminen. Oppilaiden esiintymisvalmiuksia vahvistetaan ja he rohkaistuvat esiintymään sekä yhdessä että erikseen erilaisissa kokoonpanoissa ja tilanteissa.	Hankkeeseen kuului henkilöstökoulutusta ja esiintymisvalmennusta. Hankkeen avulla kehitettiin alkeisopetusta ja innovoitiin uusia toimintamalleja. Oppilaat kehittivät ja vahvistivat luovan muusikon taitojaan erilaisissa esiintymisvalmennuskoulutuksissa. Opettajien pedagogiset taidot paranivat ja yhteistyö tiivistyi. Oppilaiden ryhmäytyminen parani erilaisten teemakonserttien myötä. Palaute hankkeesta on ollut kannustavaa.
Rovaniemen kaupunki/koulutuspalvelut	Lapin musiikkiopisto	Mobiililaitteiden mahdollistaminen maakunnallisessa musiikinopetuksessa  6/581/2016	1. Mobiililaitteiden, iPadien, tablet-tietokoneiden, kosketusnäyttöisten älypuhelimien ja iPhoneien mahdollisuuksiin perehtyminen musiikinopetuksessa 2. Liikkuvan oppimisen mahdollistaminen alueellisesti Suomen suurimmassa musiikkioppilaitoksessa 3. Musiikin perusteiden opiskelun mahdollistaminen myös soitotuntien yhteydessä.	Hankkeessa tehtiin laitehankintoja ja koulutettiin henkilöstöä laitteiden käytössä. Tavoitteet ovat toteutuneet. Tieto- ja viestintätekniikan käyttö musiikinopetuksessa ja musiikin verkko-opetuksessa on tullut hankkeen myötä jokapäiväiseen käyttöön. Mobiililaitteiden myötä viestintä on parantunut ja helpottunut. Hankkeen tulokset on jaettu oppilaille, vanhemmille ja Rovaniemen kaupungin koulutuspalveluiden työntekijöille.
Savonlinnan musiikkiopiston kannatusyhdistys ry	Savonlinnan musiikkiopisto	Kaikki soittaa – erilainen oppija musiikinopetuksessa  62/581/2016	1. Kehittää opetushenkilöstön pedagogista ammattitaitoa sekä oppilaitoksen toimintaa niin, että heillä olisi valmiuksia erityisoppijoiden opettamiseen sekä opetuksen yksilöllistämiseen. 2. Lisätä nuorten ja lasten tasavertaisia mahdollisuuksia osallistua taiteen perusopetukseen, hankkimalla pedagogisia valmiuksia erityisopetukseen sekä tekemällä yhteistyötä paikkakunnan eri toimijoiden kanssa 3. Selvittää kuinka laatia toimiva henkilökohtainen opetussuunnitelma erityisoppijalle.	Hankkeessa oli hankintoja, koulutuksia ja työpajoja. Tavoitteet onnistuivat hyvin, koulutuksen avulla kehitettiin opetushenkilöstön pedagogista ammattitaitoa niin, että valmiudet erityisoppijoiden opettamiseen ja opetuksen yksilöllistämiseen vahvistuivat. Erityisoppijoiden ryhmän motivaatio myös kasvoi. Yhteenveto hankkeesta julkaistaan opiston omilla nettisivuilla. <a href="http://simo.fi/kaikki-soittaa-kehittamishanke/">http://simo.fi/kaikki-soittaa-kehittamishanke/</a> SML:n tietopankkiin on tulossa materiaalia hankkeesta tiedoksi muille. Koulutusten sisältöjä käytetään päivittäin opetuksessa.

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Tampereen NMKY ry	Pirkanmaan musiikkiopisto	Pirkanmaan Nuoret Sinfonikot, maakunnallisen nuorisoorkesterin vakiinnuttaminen ja toimintaan liittyvä koulutusyhteistyö  72/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luoda pysyvä toimintatapa maakunnallisen alueorkesterin ylläpitämiseksi toteuttamalla itsenäisyyden juhluvuoteen liittyvä konsertti.</li> <li>2. Luoda koulutusyhteistyötä, kehittää nuorten orkesterimuusikkoutta ja saattaa nuoret musiikinopiskelijat, oppilaitosten orkesterisoitinten opettajat ja Filharmonian muusikot säännölliseen ja tavoitteelliseen vuorovaikutukseen.</li> <li>3. Edistää säveltäjäyhteistyöhön avulla uuden suomalaisen orkesterimusiikin esille saamista nimenomaan pedagogiset tarpeet huomioiden.</li> </ol>	Hankkeessa järjestettiin konsertteja ja lanseerattiin kummimuusikkotoiminta. Soittajien mielestä hankkeelle oli tarvetta, ja mahdollisuutta soittaa isossa kokoonpanossa toivottiin useammin. Projekti lisäsi oppilaitosten yhteistyötä. Kummimuusikkotoiminta lanseerattiin onnistuneesti. Tilattu orkesteriteos oli toteutettu ajatellen orkesterin tasoa. Se soveltuu jatkossakin hyvin musiikkiopisto-tasosten soittajien käytettäväksi. Hanke lisäsi myös muusikoiden yhteismuusisointitaitoja.
Tampereen NMKY ry	Pirkanmaan musiikkiopisto	Monitaiteellisen videotuotannon valmistaminen Suomi100-taidekalenteriin  83/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tuottaa laadukasta suomalaista taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta esittelevä video yhteiseen suomalaiseen verkkajulkaisuun.</li> <li>2. Oppia toisten työskentelytavoista sekä tuoda monitaiteellisia yhteistyömalleja kunkin oppilaitoksen omaankin työskentelykulttuuriin.</li> <li>3. Teknologian hyödyntäminen; multimediaosaamisen lisäämisellä tavoiteltiin nykyiseen toimintaympäristöön sopivia sovelluksia opetustoiminnan kehittämisessä.</li> </ol>	Kuvattiin videoteos suomikalenteriin. Hankkeen tavoitteet toteutuivat hyvin. Hanke toi useat taiteenlajit yhteen, taiteen rajat ylittävä yhdessä tekemisen toimintamalli luotiin ja näitä oppeja hyödynnetään koulun opetuksessa. Multimediaosaamisen lisäyksellä saavutettiin sopivia sovelluksia opetustoiminnan kehittämisessä. Digitaalisten medioiden käyttömahdollisuudet avattiin oppilaille ja opettajille. Linkki teokseen: <a href="http://www.suomikalenteri.fi/taidekalenteri/heinakuu-koivun-tarina/">http://www.suomikalenteri.fi/taidekalenteri/heinakuu-koivun-tarina/</a>
Turun konservatorion kannatusyhdistys ry.	Turun konservatorio	Metsä soikoon! Luontoteemaisia musisointi- ja tanssiprojekteja  21/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Itse reflektiotaitojen kehittäminen: luovuus, oppilaan aktivointi oppimisprosessissa, epäonnistumisen tunteen käsittely.</li> <li>2. Oppilaitosten toimintakulttuurin rikastaminen: palautteenannon monipuolistaminen, opettajan roolin muokkaaminen, lisääntynyt taiteidenvälisyys sekä kaksikielisyys.</li> <li>3. Peruskoulusta tutun ilmiöoppimisen käsitteen soveltaminen musiikkioppilaitoksen toiminnassa.</li> </ol>	Hankkeeseen kuului sävellyspajoja, konsertti- ja tanssipajat. Tuotettiin myös tapahtumia ja installaatioita. Opettajille järjestettiin luentoja ja ohjausta. Linkit: <a href="http://www.turunkonservatorio.fi/esittely/hankkeet/metsasoikoon/">http://www.turunkonservatorio.fi/esittely/hankkeet/metsasoikoon/</a> <a href="https://www.facebook.com/metsasoikoon/">https://www.facebook.com/metsasoikoon/</a>

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Valkeakosken kaupunki	Valkeakosken musiikkiopisto	Pirkanmaan Barokimpi Barokkomppi  20/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Musiikkiopistojen sointusoitinten opettajien ja oppilaiden osaamisen päivittäminen barokkimusiikin esityskäytäntöihin ja tyylikysymyksiin continuo-soitossa.</li> <li>2. Vapaan säestyksen opetuksen ja oppimisen monipuolistaminen continuo- soiton avulla.</li> <li>3. Yhteismusiisoinnin muotojen ja toimintatapojen kehittäminen.</li> </ol>	Hankkeessa edettiin suunnitelman mukaisesti järjestäen barokkimusiikin erityiskoulutusta oppilaitoksen opettajille ja oppilaille. Hankkeessa tyyli- ja historiantuntemus lisääntyi sekä opettajilla että oppilaille. Kosketinsoittajat saivat mahdollisuuden valita uusi oppiaine osaksi opintoja. Yhteismusiikkimuodot ja eri instrumenttiryhmiä yhteistoiminta monipuolistui ja tyyli- ja teemakonsertit lisääntyivät. Oppilaitosten yhteistyö lisääntyi, improvisaatio kehittyi ja vapaa säestys monipuolistui.
Virtain kaupunki	Merikanto-opisto	Soitonopetuksen ja teknologian kohtauspaikka  39/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pohjustaa taiteen perusopetuksen uudistuvan opetussuunnitelman suunnittelutyötä ja orientoida opettajakuntaa uuteen opetussuunnitelmaan.</li> <li>2. Tieto- ja viestintäteknologian osuutta musiikinopetuksessa kasvatetaan ja täsmennetään. Opettajille luodaan selkeämpi näkemys siitä, kuinka teknologiaa voi hyödyntää opetuksessa.</li> </ol>	Hankkeessa järjestettiin erilaisia koulutuksia ja tehtiin laitehankintoja. Opettajakunnan motivaatio uudistaa opetustaan ja ottaa siihen mukaan teknologiaa on odotettua vähäisempi. Valmiudet kuitenkin uuden opetussuunnitelman toteuttamiseen ovat monipuolisemmat kuin aiemmin. Oppilaat ovat olleet motivoituneita työskentelemään teknologian ja sovellusten kanssa. Tuloksena syntyi mm. noin 30 oppilaalle oma videoportfolio, johon soittoa tallennettiin. Hankkeen tuloksesta on tiedotettu opiston nettisivujen ja sosiaalisen median kautta sekä lehtijutuilla Suomenselän sanomissa, Ruovesi-lehdessä ja Oriveden sanomissa.
Ylivieskan kaupunki	Ylivieskan seudun musiikkiopisto	ötökän elämää-lastenmusikaali  27/581/2016	Tavoitteena toteuttaa yhdessä tekemällä lastenmusikaali usean oppilaitoksen ja toimijan voimin. Hankkeessa lapset ja nuoret pääsevät osallisiksi laajan taiteellisen prosessin ammattimaiseen toteuttamiseen konserttitalossa.	Hankkeessa toteutettiin lastenmusikaali. Hanke toteutettiin ennakkosuunnitelmien mukaisesti. Lapset ja nuoret olivat sitoutuneita harjoituksiin ja pitkäjänteiseen, välillä raskaaseenkin projektiin. Yhdessä tekemällä saavutettiin saadun palautteen mukaan positiivinen esiintymiskokemus. Hankkeen tuloksena syntyneitä musikaalia esitettiin kolmen päivän aikana kuusi kertaa ja kuulijoita oli 2400. Esityksestä tehtiin DVD tallenne, ja tuloksia on levitetty myös internetissä.

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Ylivieskan kaupunki	Ylivieskan seudun musiikkiopisto	Kanteleorkesterin kilpailumatka  14/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yhteisösoiton kehittäminen ja ryhmäytyminen</li> <li>2. Uusien ideoiden löytäminen omaan soittoon sekä ”motivaatiobuustaus”, samalla luodaan kontakteja muihin saman ikäisiin soittajiin.</li> <li>3. Kanteleen monipuolisuuden ja laajan yhteenkuuluvuuden löytäminen sekä positiivisen kilpailukokemuksen saaminen.</li> </ol>	Hankkeessa osallistuttiin valtakunnallisen kanteleliiton Kaustisilla järjestämään IV kansainväliseen kantelekilpailuun 5.-7.5.2017. Soittajat olivat sitoutuneita projektiin. Orkesteri koki ryhmäytymisen uudella tasolla. Esiintyminen kilpailussa sujui hyvin ja saadun palautteen perusteella kokemus oli soittajille myönteinen. Esiityksestä otettiin video ja kuvatallenteita oppilaitoksen käyttöön.
Esbobygdens ungdomsförbund rf	Musikintitutet Kungsvägen	Luova improvisaatio – Kreatiiv improvisation  18/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oppilaitoksen toimintakulttuurin kehittäminen: uusien oppimisen muotojen ja työtapojen kehittäminen</li> <li>2. Soveltavien taitojen vahvistaminen: korvakuulolta soittaminen, luovien valmiuksien vahvistaminen improvisoinnin kautta</li> <li>3. Opettajien ammatillisen osaamisen rikastaminen tarjoamalla pedagogisia välineitä improvisoinnin opettamiseksi</li> </ol>	<p>Opettajille järjestettiin koulutukset sekä seminaari. He kirjoittivat myös oppimispäiväkirjaa oppimistaan aiheista. Koulutus ja valtakunnallinen seminaari toteutettiin suunnitellusti. Opettajat ovat saaneet käyttöönsä uusia työtapoja. Hankkeen loppuraportissa on työkalupakki (luova impro – improvisaation tukeutuvia työtapoja taiteen perusopetukseen), jota myös muut opettajat voivat käyttää opetustyönsä tukena.</p> <p>Tuloksia on levitetty valtakunnallisessa seminaarissa 16.-17.11.2017. Loppuraportti jaettiin hankeoppilaitosten nettisivuilla sekä Suomen musiikkioppilaitosten viikkotiedotteella. Hankkeella on oma nettisivu:  <a href="https://sites.google.com/avonia.fi/luova-improvisaatio">https://sites.google.com/avonia.fi/luova-improvisaatio</a></p>

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
<b>Tanssi</b>				
Vantaan Tanssiopiston tukiry.	Vantaan tanssiopisto ry.	Polkuja juurille  15/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taiteiden välisen yhteistyön kehittäminen ja uusien työtapojen löytäminen. Tanssin, teatterin ja kuvataiteen erityisyyden ja toisaalta samanlaisuuden esiin tuominen työskentelyssä ja oppimisprosessissa.</li> <li>2. Aktiivisen roolin antaminen oppilaalle prosessin suunnittelussa ja eteenpäinviemisessä ja sitä kautta osallisuuden tunteen ja itsetunnon vahvistaminen.</li> <li>3. Opetuksen vieminen ulos luokkahuoneesta erilaisiin ympäristöihin.</li> </ol>	<p>Hanke sisälsi työpajoja, oppilasvierailuja mm. vanhainkoteihin ja tanssiesityksiä. Hankkeen aikana valokuvattiin ja videoitiin vierailuja, harjoituksia ja esityksiä. Tavoitteet toteutuivat hyvin. Taiteiden välinen yhteistyö toimi hienosti. Oppilaista oli mukavaa ylittää taiteiden välisiä rajoja ja tutustua itselle uuteen ilmaisumuotoon. Oppilaat olivat hankkeessa aktiivisia. Yhteistyö vanhainkodeissa onnistui ja tulevaisuudessa vierailuja aiotaan jatkaa.</p> <p>Hankkeesta työstettiin nettikirja ja blogi:  <a href="https://view.publitas.com/vantaan-kuvataidekoulu/polkuja-juurille/">https://view.publitas.com/vantaan-kuvataidekoulu/polkuja-juurille/</a>  <a href="https://polkujajuurille.wordpress.com/">https://polkujajuurille.wordpress.com/</a></p>

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
<b>Kuvataide Arkkitehtuuri</b>				
Helsingin kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry	Helsingin kuvataidekoulu	Pilvikartat  16/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Julkaista ja tuoda esiin oppilaiden töitä Kuvamuistista eli henkilökohtaisesti pilviportfoliosta ja kannustaa oppilaita tekemään näyttelyitä eri tavoin ja välinein. Oppilastöiden virtuaalisesta julkaisusta on pyritty luomaan jatkuva ja pysyvä tapa koulun käytäntöihin.</li> <li>2. Vakiinnuttaa Kuvamuisti eli henkilökohtainen pilviportfolio osaksi oppimista ja saada mahdollisimman moni oppilas luomaan itselleen pilvitili.</li> <li>3. Lisätä opettajien ja oppilaiden mahdollisuuksia työskennellä tableteilla ja tuoda oppimisympäristöön välineet luoda, näyttää ja katsella erilaista sisältöä netistä ja omilta tileiltä.</li> </ol>	<p>Hankkeessa tehtiin laitehankintoja, koulutettiin opettajia niiden käyttöön ja työstettiin oppilaiden kanssa näyttelyitä. Portfoliotilien määrä on vähitellen kasvanut.</p> <p>Hankkeen aikana luotiin opas Kuvamuistin käyttöön. Tietoa jaettiin PDF-julkaisuna huoltajille sekä liitolle.</p> <p>Linkki PDF-julkaisuihin ja oppaaseen koulun nettisivuilla: <a href="http://www.kuvataide.fi/pilvibongaritjapilvikartat/">http://www.kuvataide.fi/pilvibongaritjapilvikartat/</a></p>
Jyväskylän kaupunki	Jyväskylän kaupungin kuvataidekoulu	3D-teknologia arkkitehtuuri- ja muotoiluopetuksessa  38/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 3D-mallinnoksen, -skannauksen ja -tulostuksen hyödyntäminen arkkitehtuuri- ja muotoiluopetuksessa</li> <li>2. Oppilaat saavat kokemuksia 3D-teknologian hyödyntämisestä ja heidän tietotekniset taitonsa kehittyvät</li> <li>3. Koulun opettajien perehdyttäminen 3D-teknologiaan</li> </ol>	<p>Hankkeessa tehtiin laitehankintoja ja koulutettiin opettajat laitteiden käyttöön.</p> <p>Hankkeessa mukana olleet opettajat ja oppilaat olivat kiinnostuneita ja innokkaita kokeilemaan uutta tekniikkaa. Hanke toimi hyvänä käynnistäjänä 3D-teknologian käyttöönotossa opetuksessa. Jatkossa ajan kanssa työstetään lopulliset opetusmallit.</p>

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Lappeenrannan Taideyhdistys ry	Lappeenrannan kuvataidekoulu	Mediakasvatus osaksi kuvataiteen perusopetusta  24/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lisätä kuvataidekoulun opettajien pedagogisia valmiuksia opettaa mediataidetta sekä vahvistaa opettajien laite- ja ohjelmistohallintaa, mm. iPadien käyttöä.</li> <li>2. Luoda toimivat rakenteet tieto- ja viestintäteknologian sekä verkkoympäristön käyttöön kuvataidekoulussa. Verkkoympäristön, laitekannan ja niihin tarvittavien oheislaitteiden ja ohjelmien hankkiminen sekä päivittäminen, jotta modernin teknologian ja viestinnän monipuolinen hyödyntäminen opetuksessa olisi sujuvaa.</li> <li>3. Kehittää koulun toimintaympäristöä niin, että mediataidekasvatus ja moderni teknologia ovat osa koulun arkea.</li> </ol>	Hankkeessa tehtiin laitehankintoja ja koulutettiin opettajia niiden käyttöön. Eri ryhmissä toteutettiin myös opetuspilotteja, joiden tuloksia hyödynnetään opetuksessa myöhemmin. Verkkoympäristöä kehitettiin ja sen toimintaa parannettiin. Hankkeen tavoitteet ovat toteutuneet hyvin. Opettajat ovat saaneet valmiuksia hyödyntää modernin teknologian mahdollisuuksia opetuksessa. Hanke on lisännyt asiantuntijuuden jakamista ja dokumentointia sekä edistänyt yhteisöllisyyttä. Tiedottaminen on myös monipuolistunut. Hankkeen tuotoksia on ollut esillä erilaisissa näyttelyissä ja tilaisuuksissa.
Pohjois-Helsingin kuvataidekoulun kannatusyhdistys ry	Pohjois-Helsingin kuvataidekoulu	Opetuksen ja oppilasarvioinnin pedagoginen kehittäminen tieto- ja viestintäteknikkaa hyödyntämällä  7/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Oppimisen näkyväksi tekeminen; teknologia avusteisten oppilasarvioinnin muotojen kehittäminen.</li> <li>2. Toimintakulttuurin uudistaminen; oppilaiden visuaalisten teosten jakaminen vanhemmille digitaalisessa muodossa.</li> <li>3. Digitaalisen kuvaamisen, videon ja animaation perusteiden opetuksen laajentaminen taiteen perusopetuksen kaikenikäisten opetusryhmiin.</li> </ol>	Hankkeessa tehtiin laitehankintoja ja koulutettiin henkilökuntaa. Teknologia-avusteisia oppilasarvioinnin malleja kehitettiin. Vanhemmat kutsuttiin osallistumaan opetuskertaan. Hankkeessa teknologia-avusteisuus opetuksen ja arvioinnin välineenä on saatu integroitua taiteen perusopetukseen 7-vuotiaiden ryhmistä alkaen. On opittu entistä nuorempana uusia taitoja kuten animointia ja editointia. Koulun ja kodin välistä rajaa on saatu häivytettyä suorien kontaktien avulla, kun vanhemmat on kutsuttu osallistumaan opetukseen. Työtä aiotaan jatkaa. Tuotoksia on jaettu vanhemmille erilaisin linkein, muistitukin ja tulostein.
Rovaniemen kaupunki	Rovaniemen kuvataidekoulu	Taaperoiden taidepolku  61/581/2016	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Etsiä toimintamalli/malleja taiteen perusopetuksen varhaisiän opintojen laajentamiseksi pieniin lapsiin. Samalla on pyritty vastaamaan perheiden taidekasvatuksen kysyntään.</li> <li>2. Taiteiden välisen yhteistyön kasvattaminen ja yhteisen oppitunnin kehittäminen niin, että eri taiteet tukevat toisiaan.</li> </ol>	Hankkeessa järjestettiin Taidepolku-ryhmät ja niiden tuotoksista näyttely. Tavoitteet ovat toteutuneet hyvin. Toiminnan kautta on löydetty alustava rakenne monitaiteiselle pienten lasten Taidepolku-mallille. Eri taiteenlajit tukivat toisiaan menettämättä omaa luonnettaan. Vuoden 2018 aikana hankkeesta koostetaan tiedote mm. oppilaitoksen <a href="http://www.sivuille">www sivuille</a> . <a href="https://www.rovaniemi.fi/fi/Palvelut/Koulutus-ja-opiskelu/Rovaniemen-kuvataidekoulu/Ajankohtaista">https://www.rovaniemi.fi/fi/Palvelut/Koulutus-ja-opiskelu/Rovaniemen-kuvataidekoulu/Ajankohtaista</a>

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
Valkeakosken kaupunki	Kuvataide- ja käsityökoulu Emil: Valkeakosken kuvataidekoulu	Arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatuksen kehittäminen kuvataiteen taiteen perusopetuksessa SALVOS  13/581/2016	1. Hankkeessa kehitetään arkkitehtuuri- ja ympäristökasvatuksen pedagogiikkaa, sisältöjä ja uusia toimintamalleja ja vahvistetaan em. osa-alueita osana kuvataiteen taiteen perusopetusta. 2. Hankkeessa käytetään osallistavia ja yhteisöllisiä toimintatapoja, jotka kehittävät kuvataidekoulujen toimintakulttuuria sekä oppimisympäristöjä.	Hankkeessa tehtiin laitehankintoja, koulutettiin opettajia ja verkostoiduttiin. Hanke on toteutunut hyvin. Opetus on monipuolistunut ja hyödyntänyt erilaisia oppimisympäristöjä. Eri kouluissa asiantuntijuus ja yhteistyö on lisääntynyt. Asiantuntijuuden jakaminen on lisääntynyt. Opetuksen kehittämistyötä, opetuskokeiluja ja pilotteja on toteutunut suunnitelmien mukaan ja eri koulutustilaisuuksien pohjalta uusiin asioihin on tartuttu. Hankkeesta saatua kokemustietoa on voitu soveltaa pohdittaessa toimintakulttuuria, sidosryhmätyöskentelyn mahdollisuuksia jne.  Hankkeella on oma blogisivusto ja hankkeen tuotoksista on järjestetty näyttelyitä. <a href="https://salvoshanke.wordpress.com/">https://salvoshanke.wordpress.com/</a>



Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
<b>Käsityötaide</b>				
Taito Etelä-Pohjanmaa ry	Näppi-käsityökoulu	Craftlab – nikkarit ja teknologia käsityökouluissa  30/581/2016	Muotoilu- ja ilmiöpohjaisen pedagogiikan kehittäminen osaksi käsityökoulujen toimintakulttuuria. Käsityöllisiin prosesseihin oli tavoitteena tuoda teknologiaosaamista ja nykyteknologiaa. Käsityökoulujen ja yhteistyökumppaneiden kesken oli tavoitteena luoda yhteisöllinen ja ammatillinen mentorointitapa, jossa hyödynnetään käsityökouluilla olevaa nikkarit- ja tekniikkatoiminnan osaamista sekä luoda <i>make and share</i> -toimintakulttuuri koulujen ja yhteistyökumppaneiden välille.	Hankkeessa tehtiin laitehankintoja, kartutettiin osaamista ja pilotoitiin mentorointi. Hankkeen tuloksena syntyi muotoilu- ja ilmiöpohjaisen pedagogiikan käytännönsovelluksia osaksi käsityökoulujen toiminta- ja opetuskulttuuria. Nykyteknologia tukee oppimisprosesseja. Uusia työvälineitä kartutettiin. Hankkeessa toteutui aikaisempaa avoimempi ilmapiiri opettajien osaamisen jakamiseen, vertaistukeen ja yhteiseen hyödyntämiseen. Koulutukset lisäsivät pedagogista ja teknologista osaamista, jota hyödynnettiin paikallisessa toiminnassa ja opetussuunnitelmatyössä. Oppilaiden kanssa toteutuneista toimintamalleista tehtiin julkaisu. <a href="https://www.taitoep.net/images/pdf/Craftlab_Nikkarit_ja_teknologia_nettiin.pdf">https://www.taitoep.net/images/pdf/Craftlab_Nikkarit_ja_teknologia_nettiin.pdf</a>
Taito Pirkanmaa ry	Käsityö- ja muotoilukoulu Näpsä	Kässäaks sää II – etenevä osaaminen käsityön taiteen perusopetuksessa  33/581/2016	1. Tablettien ja tallennustilan hankkiminen opettajien ja oppilaiden käyttöön 2. Opettajien kouluttaminen laitteiden käyttöön ja laitteiden testaaminen opetustilanteissa ja oppilashallinnon käytössä.	Hanke koettiin erityisen kannattavana, vaikkakin työllistävänä. Hanke on tuonut useita etuja: esimerkiksi sijaistamaan lähtevälle opettajalle voidaan mahdollistaa opetusryhmän tietojen näkeminen. Myös viestintä vanhempien ja koulun välillä on parantunut. Hankkeen määrälliset tavoitteet on saavutettu. Laadullinen arviointi jatkuu vielä.

Koulutuksen järjestäjä	Koordinoiva oppilaitos/Oppilaitos	Hankkeen nimi ja diaarinumero	Hankkeen keskeiset tavoitteet	Hankkeen keskeinen sisältö ja tulokset
<b>Sirkustaide Teatteritaide</b>				
Espoon esittävän taiteen koulun kannatusyhdistys ry	Espoon esittävän taiteen koulu	Integroidu – löydä sirkuksen ja teatterin yhteinen kuva  70/581/2016	Tavoitteena tutkia 1. Oppilaslähtöisesti oppilaiden omia kokemuksia sirkus- ja teatteritaiteen integroidusta opetuksesta ja kehittämiskohteista. 2. Mitä asioita toisesta taiteen alasta voidaan jakaa toiselle koulun opetuksessa tulevaisuudessa ja selvittää onko integroitu opetus mahdollista toteuttaa laajemmin. 3. Videointia opetusmenetelmänä ja tuottaa videotallenne Taiteen perusopetusliitos Suomi 100 Lasten ja nuorten taidekalenteriin.	Hankkeessa toteutettiin intensiiviviikonloppu ja tuotettiin video. Hankkeen myötä selvisi opetukselliset haasteet kahden erilaisen taiteen alan yhdistämisessä, mikä antoi merkittävää kokemusta oppilaitokselle. Oppilaat saivat kuitenkin kokemusta kameratyöskentelystä, käsikirjoittamisesta ja elokuvan tekemisen prosessista sekä niistä osa-alueista, mitä elokuvan valmistaminen edellyttää.  Video: <a href="http://www.suomikalenteri.fi/taidekalenteri/syyskuu-somevapaapaiva-2/">http://www.suomikalenteri.fi/taidekalenteri/syyskuu-somevapaapaiva-2/</a>
Etelä-Karjalan Estradi ry	Taidekoulu Estradi	MUUTOKSESSA ON MAHDOLLISUUS  87/581/2016	Tarkoituksena luoda taidekoulu Estradin jatkuvan kehittämisen runko, asettaa kehittämiselle päämäärä ja laatia toteuttamissuunnitelma jatkuvan kehittämisen malliksi.	Tavoitteet ovat toteutuneet hyvin. Jatkuvan kehittämisen toimintatapa on otettu käyttöön Taidekoulu Estradin toiminnassa. Toimintaa jatketaan ja parannetaan.
Tikkurilan Teatteri ry	Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulu	Pedagoginen hanke; Naamiot elää!  71/581/2016	1. Opetusmenetelmien monipuolistaminen kehittämällä sanattoman ja fyysisen teatteriopetuksen pedagogiikkaa oppilaitoksessa. 2. Kouluttaa opettajia kyseisissä osa-alueissa 3. Luoda uutta toimintakulttuuria, jossa suunnitelmallisesti etsitään ja luodaan uusia ilmaisumuotoja teatteritaiteen kentältä osaksi oppilaitoksen opetusta.	Hankkeessa koulutettiin opettajia, teetettiin materiaalia ja oppilaat saivat opetusta naamiotaiteilijalta. Hankkeen tavoitteet ovat toteutuneet odotetusti. On saatu uusia työkaluja opettamiseen ja uutta osaamista oppilaitokseen. Hankitut upeat karaktäärinaamiot ja niiden käyttöön saatu koulutus opettajille laajentaa opetustarjontaa ja sisältöjä kaikenikäisille oppilaille. Tärkeänä arvona on, että toimintakulttuuriin kuuluu uusien ilmaisumuotojen aktiivinen etsiminen. Hankkeen tuloksia on esitetty kevätfestivaaleilla sekä vanhempainilloissa.