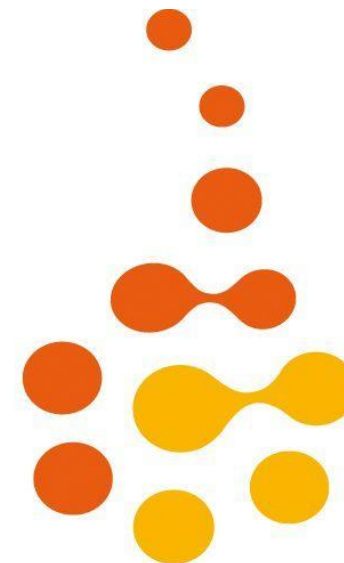


Vastauskooste*

KoL:n kysely koronatilanteen vaikutuksista kansalaisopistojen opetukseen

Viljami Wiirilinna 26.3.2020 (päivitetty 2.4.)

*Kooste on vain suuntaa antava, sillä vastauksia on saatu 122/177 opiston osalta. Opistojen koot ja tilanteet vaihtelevat hyvin paljon keskenään.



KoL

KANSALAIPOISTOJEN LIITTO KoL
MEDBORGARINSTITUTENS FÖRBUND MiF ry

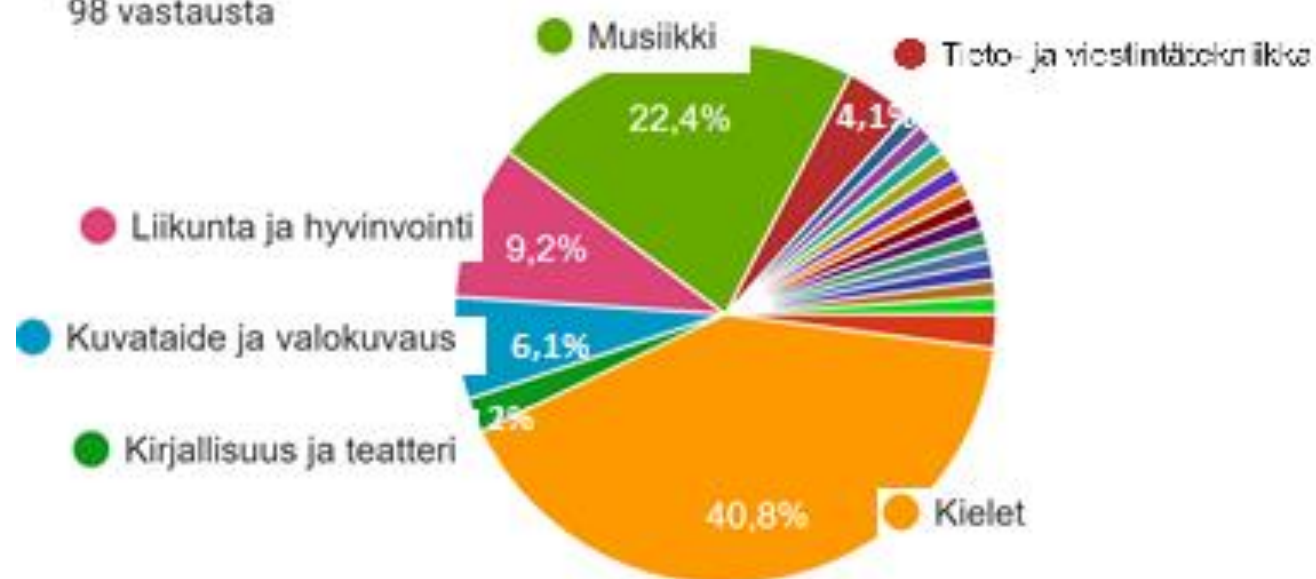
Karkeita mittasuhteita tilanteeseen

(yhteensä 122/177 opiston arvio)

- Vastanneista 122 opistosta 88 (72%) on siirtämässä edes jotain opetusta etämuotoon. Keskimäärin näissä 122 opistoissa viedään 26% kursseista ja 27% tunneista etämuotoon ainakin joltain osin.
- Kyselyyn vastanneilla opistoilla 18.3.-31.5. välisenä aika käynnissä/alkamassa yhteensä 29 316 kurssia, joista 68% (19 937) joudutaan kokonaisuudessaan keskeyttämään/perumaan.
- Opistoilla oli keväälle tulossa vielä 310 927 opetustuntia, joista 53% (164 918) joudutaan perumaan.
- Opistot arvioivat, että 7538 (26%) kurssia on muutettu/tullaan muuttamaan etäopetuksella annettaviksi.
- Opistot arvioivat, että keväällä annetaan 83 610 opetustuntia etänä.
- Tilannetta on hyvä verrata vaikkapa vuoteen 2019, jolloin kansalaisopistoissa annettiin kokonaisuudessaan 2 190 300 opetustuntia, joista 7364 tuntia (0,3%) annettiin etänä.

Missä aineryhmissä on pystytty / pystytään parhaiten siirtymään etäopetukseen?

98 vastausta



Haasteita ja risuja etäopetukseen siirtymisen suhteen

- Haasteita siirtyä etäopetukseen mm. seuraavissa aineissa: taide ja käsityö, senioreijumppat, vesiliikunta, teatteri, kuorot, erityisryhmien kurssit
- Lasten kuva- ja teatteritaide on koettu vaikeaksi opettaa etänä, vaikeus on nimenomaan tuo ikä.
- Etäopetuksen toteuttamiseen opetuksen luonteen, välineistön ja opiskelijoiden tasapuoliset valmiudet osallistua etäopetukseen ovat erittäin pienet joten etäopetusta ei järjestetä.
- Etäopetukseen siirtyminen ei tyydytä kaikkia opiskelijoita/asiakkaita
- Osallistujissa paljon seniori-ikäisiä, joilla ei valmiuksia, eikä laitteita.
- Haastetta on opettajien ja opiskelijoiden taidoissa ja välineissä. Jos opiskelijalla on vain lankapuhelin, etäopetus on mahdotonta. Tai kun opiskelijalla on älypuhelin, mutta ei valmiuksia sen käyttöön.
- Maaseutukunnassa opetuksen pääpaino on taide- ja taitoaineissa. Liikuntaa, käsitöitä keramiikkaa ym. on vaikea etäopettaa. Lisäksi opiskelijakunnan ikärakenne (yli puolet eläkeikäisiä) vaikeuttaa tietoteknisten laitteiden hyödyntämistä.

Haasteita ja risuja etäopetukseen siirtymisen suhteen

- Meidän tämänhetkiset järjestelmämme eivät tue järkevää etäopetusta, joten emme pystyneet ottamaan sitä käytäntöön.
- Etäopetukseen siirtymisessä suurempi kynnyks on opettajan halu ja taidot kuin opetettava aine.
- Opistolla ei ole jakaa opettajille työvälineitä etäopetusta varten.
- Meidän opistossamme ei ole juuri osaamista etäopetukseen. Isot ja pienet opistot ovat aivan eri viivalla tässä asiassa. Pienillä opistoilla ei ole myöskään ihmisiä, jotka kouluttaisivat opettajia etäopetuksen antamiseen, laitteita jne.
- Vi har inte utrustningen till alla lärare. Programmen är obekanta. Eleverna måste vanligtvis ladda ner program för att få det att fungera.
- Todella kiireinen kevään suunnittelu-aika muutoinkin ja jouduttu reagoimaan nopeasti.
- Tuntiopettajien suhtautuminen etäopetukseen vaihtelee suuresti. Toiset innostuivat ja tarttuivat toimeen välittömästi, toiset kieltäytyivät edes tutustumasta etäopetusohjelmiin, vaikka kurssi sinällään soveltuisi etäopetukseen.

Haasteita ja risuja etäopetukseen siirtymisen suhteen

- Opettajat kertovat tekevänsä kaksinkertaisen työn etänä, valmiudet huonot tuntiopettajilla, toisaalta tuo uutta inspiraatiota ja monimuotoisuutta opettamiseen ja opettajalähtöisyys vähenee - fokus oppimisessa. Opettajakin oppii uutta aineestaan.
- Laitteita on vain osalla opettajalla - osaamista on vain muutamalla opettajalla - pitäisikö kaikilla olla siihen oikeus, jos muutamilla, eli pitäisikö siihen kouluttaa opettajia - pitäisikö laitteet olla opiston puolesta kaikille - onko oikein lisätä lasten etäopetusta, kun heillä on siitä jo paineita koulun osalta - kuinka moni opiskelija pystyy osallistumaan etäopetukseen (suurin osa ikäihmisiä)
- Toimiva järjestelmä etäopetuksen järjestämiseksi puuttuu. Opettajat joutuvat itse kehittämään etäopetusmahdollisuuksia.
- Aineissa, joissa tilat ja materiaalit ovat tärkeitä, tulee palautetta, että on vaikea järjestää kotona, jossa ei ole tilaa tai perhe/kotieläimet häiritsevät keskittymistä.
- Risuja ovat tilanteesta koituva epätasa-arvo opiskelijoiden välillä: Kurssista riippuen etäopetusmahdollisuudet (laitteet, aineen sisältö jne.) ja vastaavasti opiskelijoiden valmiudet ottaa etäopetusta vastaan ovat hyvin eri tasoiset.

Onnistumisen hetkiä ja ruusuja etäopetukseen siirtymisen suhteen

- Keskustelun ja IT opettajan avun jälkeen useat opettajat ovat huomanneet etäopetuksen soveltuvan myös omalle opetusalueelle.
- Musiikissa on ollut helpointa, eniten aloituksia, opettajat ovat ottaneet haasteen hyvin vastaan. Liikunta olisi tullut toisena.
- Myös kädentaidoissa on jonkin verran etäkursseja saatu järjestymään, kielten lisäksi.
- Taiteenperusopetus siirrettiin kokonaan ja kielet suurimmalta osalta siirtyivät etäopetukseen, muissa aineissa on etäopetukseen siirtyminen on ollut opettajan innostuksesta ja osaamisesta kiinni. Mahdollisuus on annettu kaikille siirtyä etäopetukseen.
- Vi har nu verkligen en möjlighet att utvärdera och utveckla denna form av undervisning. Det skulle vara bra att få dessa in i vår vanliga undervisning.

Onnistumisen hetkiä ja ruusuja etäopetukseen siirtymisen suhteen

- Innolla on lähdetty toteuttamaan uutta oppien (**pakkodigiloikka**), opiskelijoilta tullut kiittävää palautetta että kurssia voi jatkaa etänä.
- Musiikin yksityisopetus on ollut selkeintä muuttaa esim. zoom-ohjelman kautta.
- Ruusuja ehdottomasti on luovuuden herääminen. Opettajat ovat yksin ja opiskelijoiden kanssa saaneet tosi luovia ratkaisuja aikaan.
- Käytännössä muiden kuin kirjallisuuden ja kielten opetuksen osalta on opetuksen järjestäminen haasteellista.
- Etäopetuksessa oli kielet kaikki, maahanmuuttajakoulutus kaikki, sanataide, ikäihmisten yliopisto, kädentaitojen kurseja, teatteritaiteen kurseja, musiikkia.
- Vastuuopettajat ovat ihmetelleet sitä, kuinka nopeasti, luovasti ja innostuneesti tuntiopettajat ovat pistäneet pystyyn etäopetusta.

Onnistumisen hetkiä ja ruusuja etäopetukseen siirtymisen suhteen

- Opettajat ovat olleet innostuneita ja opiskelijat kiitollisia siitä, että opetus on jatkunut.
- Useilta opiskelijoilta tullut myönteistä palautetta näkemästämme vaivasta ylläpitää kurssitoimintaa kaikin mahdollisin keinoin vallitsevassa poikkeustilanteessa.
- Oppilailta tulee palautetta, että miten tärkeää heille on saada opetusta näinä ahdistavinakin aikoina ja sosiaalisia kontakteja netin välityksellä.
- Opiskelijat ovat olleet tyytyväisiä ainakin toistaiseksi niiden kurssien osalta, joilla etäopetukseen on voitu siirtyä. Tosin vain pieni osa opiskelijoista on etäopetusta halunnut. Vaikka siis etäopetusta tarjotaan, eivät kaikki ole siihen halunneet siirtyä. Kaikilla opiskelijoilla ei ole teknisiä valmiuksia etäopetukseen osallistumiseen.
- Suurin osa opettajista on halunnut siirtyä etäopetukseen. Se teettää runsaasti työtä, eikä opisto pysty tarjoamaan paljonkaan välineitä tai ohjelmistoja tätä varten. Pieni osa tuntiopettajista ei ole halunnut siirtyä etäopetukseen, eikä myöskään tekemään mitään muuta korvaavaa työtä.
- Opiskelijoilta on tullut etäopetuksesta ainoastaan positiivista palautetta.
- Opettajien digiosaamiseen alamme kiinnittämään huomiota ja koulutamme omia opettajiamme.

Kyllä tästä yhdessä
selvitään!

Ollaan yhteyksissä

<https://kansalaisopistojenliitto.fi/yhteystiedot/>

