



## Media-alan työelämätoimikunnan tilannekuva 2018-2019

Media-alan työelämätoimikunta on laatinut tilannekuvan toimialansa tutkintojen näyttöjen toteutuksen ja osaamisen arvioinnin laadusta. Työelämätoimikuntien tehtäviin kuuluu tuottaa vuosittain tietoa ammatillisen koulutuksen näyttöjen toteutuksen ja osaamisen arvioinnin laadusta omalla toimialallaan (Valtioneuvoston asetus ammatillisesta koulutuksesta 673/2017). Tätä tehtävää varten työelämätoimikunnilla on ollut käytössään seuranta-, arviointi- ja palautetietoa muun muassa Opetushallinnon tilasto-, ohjaus- ja säätelypalvelusta ja kansallisesta KOSKI-tietovarannosta.

Vuoden 2018 suoritustiedot on annettu toimikuntien käyttöön vuoden 2019 keväällä. Tämän ajankohdan jälkeen KOSKI-dataan tehdyt oppilaitosten tekemät mahdolliset korjaukset eivät näy tässä tilannekuvassa. Sama koskee vuoden 2019 suoritustietojen tilastotietoja, jotka on poimittu KOSKI-tietokannasta 2020 alkuvuodesta. Tarkistettujen suoritustietojen julkaisusta myöhemmin Opetushallinnon tilastopalvelussa Vipunen.fi -sivustolla.

Tilannekuvassa käytetyt tiedot on poimittu KOSKI-tietokannasta suoraan siinä muodossa kuin oppilaitokset ovat ne ilmoittaneet. Tilastot voivat sisältää puutteellisia tai virheellisiä tietoja. Esimerkiksi teknisistä syistä johtuen, kaikki oppilaitosten omiin opintohallintojärjestelmiin kirjatut tiedot eivät ole siirtyneet KOSKI-tietokantaan oikein, jolloin tieto tilastoituu ”ei tietoa”/”ei ilmoitettu” -kohtien alle.

Lähdemateriaalina on ollut esimerkiksi toimikuntien vierailukäyntiraportit, oikaisupyynnöt ja lausunnot.

### Tutkintojen ja tutkinnon osien suoritustiedot

Tutkintojen ja tutkinnon osien suoritukset	2018		2019	
	koko tutkinto	tutkinnon osat	koko tutkinto	tutkinnon osat
<b>Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinto</b>	<b>1</b>	<b>1 180</b>	<b>79</b>	<b>6 486</b>
Julkaisutuotannon oa			20	
Kuvallisen ilmaisun oa			16	
Audiovisuaalisen viestinnän oa	1		40	
Painoviestinnän oa			1	
Tyhjä			2	
<b>Media-alan ammattitutkinto</b>	<b>234</b>	<b>898</b>	<b>185</b>	<b>854</b>
Painoviestinnän oa	16		25	
Audiovisuaalisen viestinnän oa	157		143	
Valokuvauksen oa	1		13	
Tyhjä	60		4	
<b>Media-alan erikoisammattitutkinto</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
Painoviestinnän oa				
Audiovisuaalisen viestinnän oa				
Valokuvauksen oa			3	
<b>Audiovisuaalisen viestinnän ammattitutkinto*</b>	<b>43</b>	<b>42</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
Julkaisugrafiikan oa	3			
Mediatyön oa				
Tuotannon ja projektinhallinnan oa				
Äänityön oa				
Editoinnin oa	7		1	
Kuvauksen ja valaisun oa	2			

Radiotyön oa				
Peligrfiikan oa	4			
Verkkoviestinnän oa	15			
Tyhjä	12			
<b>Audiovisuaalisen viestinnän erikoisammattitutkinto*</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Audiovisuaalisen viestinnän perustutkinto*</b>	<b>601</b>	<b>3 759</b>	<b>362</b>	<b>1 820</b>
<b>Digitaalipainajan ammattitutkinto*</b>	<b>1</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Faktorin erikoisammattitutkinto*</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Jälkikäsitteilykoneenhoitajan ammattitutkinto*</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Kuvallisen ilmaisun perustutkinto*</b>	<b>343</b>	<b>3 148</b>	<b>309</b>	<b>2 216</b>
Kuva- ja mediataiteen oa	139		118	
Graafisen suunnittelun oa	91		99	
Valokuvauksen oa	111		92	
Tyhjä	2			
<b>Media-alan perustutkinto*</b>	<b>22</b>	<b>2 895</b>	<b>376</b>	<b>3 435</b>
Painotuotannon oa			12	
Audiovisuaalisen viestinnän oa	17		275	
Julkaisu- ja painotuotannon oa	1		58	
Tyhjä	4		31	
<b>Painajamestarin erikoisammattitutkinto*</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Painajan ammattitutkinto*</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Painopinnanvalmistajan ammattitutkinto</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Painoviestinnän perustutkinto*</b>	<b>158</b>	<b>849</b>	<b>93</b>	<b>374</b>
Painotekniikan oa	18		11	
Ulkoasun toteutuksen oa	140		82	
<b>Rotaatiomestarin erikoisammattitutkinto*</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Sivunvalmistajamestarin erikoisammattitutkinto*</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Valokuvaajan ammattitutkinto*</b>	<b>51</b>	<b>126</b>	<b>60</b>	<b>182</b>
<b>Valokuvaajan erikoisammattitutkinto*</b>	<b>35</b>	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Mainoskuvauksen oa				
Lehtikuvauksen oa	6			
Muotokuvauksen oa				
Luontokuvauksen oa	15		18	
Tyhjä	14			
<b>Yhteensä</b>	<b>1 504</b>	<b>13 026</b>	<b>1 486</b>	<b>15 433</b>

\*siirtymäajalla

\*\* Tiedot poimittu 25.2.2019 (vuoden 2018 osalta) ja 15.1.2020 (vuoden 2019 osalta), eikä tietoja ole päivitetty näiden ajankohtien jälkeen. Tutkinnon osien suoritukset eivät sisällä paikallisina ilmoitettuja tutkinnon osia.

Opiskelun tavoite tutkinnon osittain (määrä)	2018		2019	
	tavoitteena koko tutkinto	tavoitteena tutkinnon osa(t)	tavoitteena koko tutkinto	tavoitteena tutkinnon osa(t)
Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinto	1 133	47	6 244	242
Media-alan ammattitutkinto	859	39	190	0
Media-alan erikoisammattitutkinto	0	0	27	0
<b>Yhteensä</b>	<b>1 992</b>	<b>86</b>	<b>6 461</b>	<b>242</b>

## Pohdintoja

### Tutkintojen ja tutkinnon osien määrien kehitys

Vertailua vaikeuttaa se, että toimialalla on paljon siirtymäajalla olevia tutkintoja. Tutkintojen osien määrissä on mukana yhteisiä tutkinnon osia. Koko tutkintojen määrä yhteensä on kuitenkin pysynyt samalla tasolla.

### Tutkintojen järjestäminen

Tutkinto	Järjestämisluvat	Aktiiviset järjestäjät
Media-alan ammattitutkinto	21	12
Media-alan erikoisammattitutkinto	5	1
Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinto	44	32
EI SISÄLLÄ SIIRTYMÄAJALLA OLEVIA TUTKINTOJA, tutkinnon perusteet ovat kaikissa tulleet voimaan 1.8.2018		

*\* aktiivisuus määritellään sillä, onko koulutuksen järjestäjältä/oppilaitokselta kirjautunut tutkintojen tai tutkinnon osien suorituksia joko 2018 tai 2019 vuonna toimikunnalle toimitetun KOSKI-datan perusteella. Tiedot poimittu 25.2.2019 (vuoden 2018 osalta) ja 15.1.2020 (vuoden 2019 osalta), eikä tietoja ole päivitetty näiden ajankohtien jälkeen.*

## Pohdintoja

### Muutokset tutkintojen järjestämislupien määrässä

Järjestämislupien määrässä ei ole tapahtunut muutoksia.

### Tutkintojen / tutkinnon osien suoritukset jakaantuminen koulutuksen järjestäjien välillä

Noin kolmasosa tutkinnon osista on suoritettu Tampereen seudulla (ammattitutkinto).

### Tutkintojen järjestämisen kattavuus maantieteellisesti ja kielellisesti

Kaikki koko tutkinnot v. 2019 on suoritettu suomen kielellä. Ruotsin kielellä on suoritettu siirtymäajalla olevia tutkintoja.

Helsingin seudulla on ylivoimaisesti eniten suoritettuja tutkinnon osia (perustutkinto).

Perustutkinnon järjestämislupia on kattavasti eri puolilla Suomea.

Ammattitutkintoa on tarjolla kattavasti eri puolilla Suomea.

Erikoisammattitutkinnon järjestämislupia ei ole Keski-Pohjanmaasta pohjoisemmaksi.

Kaikkiin tutkintotasoihin on olemassa järjestämislupa ruotsinkielisellä koulutuksen järjestäjällä.

Järjestämislupia on kattavasti, mutta eri osaamisalojen osalta tarjonta on hyvin erilaista.

## Näyttöjen toteutuksen ja osaamisen arvioinnin laatu

	2018	2019	2018	2019	2018	2019	2018	2019
<b>Näytön suorituspaikkojen jakautuminen</b>	<b>työpaikka</b>		<b>oppilaitos</b>		<b>työpaikka+oppilaitos</b>		<b>ei ilmoitettu</b>	
Media-alan ja kuvallisen ilmaisun PT	9,8 %	13,6 %	40,4 %	52,0 %	0 %	4,3 %	47,8 %	31,1 %
Media-alan AT	11,3 %	10,1 %	12,0 %	17,8 %	5,4 %	5,7 %	71,4 %	66,4 %
Media-alan EAT	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	0 %	100 %

### Opiskelijapalautteen keskiarvo näytöstä (päättökysely)

Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinto: 4,3

Media-alan ammattitutkinto : 4,4

Media-alan erikoisammattitutkinto: ei riittävästi vastaajia tilastointiin

*\* opiskelijapalautteen tarkastelujakso on 7/2018 – 9/2019. Arviointiasteikko 1-5, jossa (5) täysin samaa mieltä, (4) jokseenkin samaa mieltä, (3) osin samaa osin eri mieltä, (2) jokseenkin eri mieltä, (1) täysin eri mieltä*

### Arvioijat 2019:

Media-alan ja kuvallisen ilmaisun perustutkinto: työelämä + opettaja 27,2 %, vain opettaja(t)/koulutuksen järjestäjät 43,1 %, vain työelämä 0,9 %, ei tietoa 28,8 %

Media-alan ammattitutkinto: työelämä + opettaja 39%, vain opettaja(t)/koulutuksen järjestäjät 5,3%, vain työelämä 0,2%, ei tietoa 55,5%

Media-alan erikoisammattitutkinto: työelämä +opettaja 100%

### Pohdintoja

Perustutkinnon näyttöjä järjestetään paljon oppilaitoksissa. Tämä on tullut esille myös vierailukäyntien yhteydessä.

### Kaksikantaisuuden toteutuminen osaamisen arvioinnissa

Vain opettaja-arvioijien käytölle on perusteluna ollut se, että työelämäarvioijalle ei voida maksaa (vierailukäyntien yhteydessä tullut esille). Kaksikantaisuudessa on paljon parantamisen varaa.

### Perustelut oppilaitoksissa järjestettäville näytöille

Oppilaitoksen tilat vastaavat teknisesti työelämän ympäristöä, on taloudellinen ratkaisu sekä tasapuolinen näyttöympäristö kaikille opiskelijoille.

### Yleistykset oikaisupyynnöistä

Toimikunnalle on saapunut yksi oikaisupyyntö, jonka perusteella on vaikea tehdä yleistyksiä.

### Osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmien tilanne

Toteuttamissuunnitelmat ovat vierailukäynneillä olleet vielä keskeneräisiä tai niistä on puuttunut joku osuus. Toimikunnalle on saapunut neljä opetus- ja kulttuuriministeriön lausuntopyyntöä osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmista. Näistä yhdestä toimikunta on antanut puoltavan lausunnon.

### Henkilökohtaistamisen toteutuminen käytännössä

Opiskelijoiden haastatteluista on käynyt ilmi, että osan kohdalla opiskelija ei ole itse pystynyt vaikuttamaan mm. tutkinnon osien valintaan.

### Hyvät käytännöt

Esille ei ole tullut erityisiä esille nostettavia käytäntöjä.

### **Kehittämiskohteet järjestäjien toiminnassa**

Arvioinnin rajaaminen tutkinnon osaan näyttää olevan hankalaa, perehdytys on puutteellista, yhteistyö työelämän kanssa on puutteellista, kaksikantaisuuden huono toteutuminen arvioinneissa.

## **Tutkintojen perusteiden toimivuus**

### *Pohdintoja*

#### **Tutkinnon perusteiden työelämävastaavuus**

#### **Valinnaisuuden toteutuminen tutkintojen suorittamisessa**

#### **Lisäohjeistuksen tarpeet tutkinnon osien ammattitaitovaatimuksissa tai ammattitaidon osoittamistavoissa**

#### **Kokemuksia uusien tutkinnon perusteiden toimivuudesta**

Koulutuksen järjestäjien mukaan tutkinnon osien näyttöjä on vaikea viedä työpaikoille (perustutkinto).

Osaamisen arvioinnin toteuttamissuunnitelmat: koulutuksen järjestäjät ohjaavat voimakkaasti kapealle alalle (vain oman oppilaitoksen rajoitettua tarjontaa), valinnaisuus ja henkilökohtaistaminen eivät toteudu.

Koulutuksen järjestäjillä ei ole aina tietoa siitä, mitä tutkintoja/tutkinnon osia voisi käyttää hyödyksi omaan alaan liittyen.

Tutkinnon perusteet antavat riittävät raamit ja tasapuolistavat eri koulutuksen järjestäjien toimintaa.