

## MENTORITEKSTINÄ ESSEE: LUKIJAN HUOMIONI

Ensivaikutelmani esseestä:

### Johdanto

- Kuinka kirjoittaja on kuvannut aiheensa?
- Millä keinoin hän saa aiheensa kuulostamaan merkittävältä tai kiinnostavalta?
- Kuinka aihetta on pohjustettu eli millaisia taustatietoja siitä on annettu?
- Mikä on esseiden keskeinen väite? Onko se ilmaistu väitelauseena vai kysymyksenä?
- Missä kohden kirjoittaja kertoo teoksen perustiedot?
- Kuinka kirjoittaja on rajannut aihettaan eli mihin asioihin hän on päättänyt keskittyä ja mitkä asiat hän on jättänyt pois?

Oma vastaukseni

## Käsittelyosa

- Millaisia eri osia esseessä on?
- Millä tavoin esseen käsittelyosa jatkaa ja kehittää väitettä?
- Missä kohdin ja mihin tarkoitukseen teosta on siteerattu?
- Miten kappaleet on rakennettu?
- Löytyykö jokaisesta kappaleesta pääajatus (yleensä ensimmäisessä tai toisessa virkkeessä)?
- Onko esseessä temaattinen jäsenitys?
- Vaikuttaako kappaleiden järjestys ja käsittely mukailevan luontevasti kirjoittajan ajatuksenjuoksua?

Oma vastaukseni



## Lopetus

- Mitä kirjoittaja esittää lopussa?
- Kuinka lopetuksessa kerrataan ja tiivistetään esseen pääajatuksset ja havainnot?
- Kuinka havaintoja tulkitaan ja kehitellään eteenpäin?
- Kuinka teoksen merkitys osoitetaan?

Oma vastaukseni



## Muuta erityistä, mitä?

- Mikä esseessä miellyttää?
- Mitä voisi hyödyntää omassa esseessä?

Oma vastaukseni

