

## MINNESLISTA FÖR STUDERANDE

Gymnasiediplomet i bildkonst omfattar ett verk och arbetsprocessen, självvärdering och en portfölj som beskriver kunskapen om bildkonst. Omfattningen på gymnasiediplomet i bildkonst motsvarar en gymnasiekurs. Innan du avlägger gymnasiediplomet måste du ha slutfört minst fyra (4) kurser i bildkonst i gymnasiet. Du väljer en av uppgifterna för gymnasiediplomet i bildkonst som ges årligen. Du ska avlägga gymnasiediplomet i bildkonst självständigt, vilket betyder att idéerna, planeringen och genomförandet ska vara utförda av dig. Ditt gymnasiediplom kan också vara del av en större produktion som genomförs i form av ett grupparbete.

Du beslutar i samråd med läraren på vilket sätt ditt gymnasiediplom i bildkonst ska avläggas. Utgående från uppgiften och dina egna mål väljer du uttrycksmedel, material och tekniker som du använder i ditt verk. I portföljen beskriver du din lärprocess samt visar dina kunskaper om bildkonst och övrig visuell kultur. Under kursen sammanställer du också en portfölj och du kan själv fritt välja framställningsform för den.

Bedömningen av gymnasiediplomet fokuserar på portföljen, verket och den helhet dessa bildar. Bedömningen utförs av bildkonstläraren och en annan sakkunnig inom bildkonst och den baserar sig på de föremål för bedömning och kriterier för portföljen, verket och helheten som ges i anvisningarna för gymnasiediplomet i bildkonst. Vid bedömningen av gymnasiediplomet i bildkonst står portföljen för hälften (1/2) och verket för hälften (1/2) av vitsordet.

Det är viktigt att du noggrant läser anvisningarna för gymnasiediplomet i bildkonst senast i början av kursen. Din bildkonstlärare handleder och stödjer dig vid planeringen av gymnasiediplomskursen. Din lärare följer också regelbundet upp hur arbetet med ditt gymnasiediplom framskrider. Läraren ger vid behov stöd i praktiska frågor kring avläggandet av gymnasiediplomet.

Nedan finns en minneslista som du kan använda när du avlägger gymnasiediplomet i bildkonst.

Lycka till!

### Före gymnasiediplomskursen

- Läs i god tid och omsorgsfullt anvisningarna för gymnasiediplomet i bildkonst och uppgifterna för läsåret.
- Uppgifterna för gymnasiediplomet i bildkonst publiceras i slutet av föregående läsår på Utbildningsstyrelsens webbplats.
- Om du vill kan du redan föregående vår välja vilken uppgift du utgår från i ditt gymnasiediplom.



- Samla bakgrundsinformation, bilder, skriftligt och annat lämpligt material för uppgiften.
- Använd olika källor för materialinsamlingen: bibliotek, utställningar, museer, webben, nyhetsarkiv, sociala media osv.
- För den skriftliga delen av din portfölj behöver du information om bildkonst och annan visuell kultur.
- Gör skisser och fundera på olika alternativ redan före gymnasiediplomskursen.
- Datera och spara olika skisser och experiment.
- Du kan ta med en del av dem i portföljen för att visa hur ditt arbete och din läroprocess har framskridit.

### I början av gymnasiediplomskursen

- I stöd materialet för gymnasiediplomet i bildkonst finns blanketten Arbetsplan och tidtabell. Du kan använda den för att beskriva utgångspunkterna, målen och syftena för ditt arbete. Fyll i arbetsplanen och tidtabellen omsorgsfullt. Med hjälp av den kan du också följa upp ditt eget arbete och din tidsanvändning.
- När du gör upp din arbetsplan och tidtabell ska du tänka på att
  - i början av kursen bekantar ni er med anvisningarna för gymnasiediplomet och läsårets uppgifter (ca 2–3 timmar)
  - i början av kursen ska du ge en kopia av din arbetsplan och tidtabell åt din bildkonstlärare
  - du i slutet av kursen behöver tillräckligt tid för att sammanställa portföljen och lägga sista handen vid gymnasiediplomet
  - du under kursens gång av välmotiverade orsaker kan göra ändringar i arbetsplanen och tidtabellen, och i så fall ska du uppdatera din plan och ge en kopia av den nya planen åt din bildkonstlärare.

### Under gymnasiediplomskursen

- Dokumentering av ditt arbete ger stöd åt utvecklingen av idéer, hjälper dig att fatta beslut och är till hjälp för sammanställningen av portföljen i slutet av kursen. Dokumentera olika faser i arbetet med hjälp av t.ex. foton, videor eller texter.
- Datera alltid alla skisser och annat material, det är till hjälp när du sammanställer portföljen.
- Samla och välj i tillräckligt god tid det källmaterial som du behöver och som du använder för att visa dina kunskaper om bildkonst och annan visuell kultur.
- Du kan föra arbetsdagbok där du beskriver dina idéer, funderingar och arbetets gång.
- Utnyttja dina skisser och skriftliga anteckningar när du sammanställer portföljen.