

Nivåskala för växande språkkunskap, svenska och finska som andraspråk och litteratur (stödmaterial) (bilaga)

<p>Färdighetsnivå A1</p>	<p>Begränsad kommunikation i de mest bekanta situationerna</p> <p>På A1-nivå klarar eleven av de mest begränsade och oftast återkommande personliga kommunikationssituationerna i vardagen. Eleven kan namnge bekanta ting samt känner igen bekanta ord och uttryck i tal och skrift. Eleven förstår korta anvisningar och bekanta ämnen i långsamt och vid behov upprepat tal. Med hjälp av bilder och tydliga nyckelord förstår eleven vad undervisningen och lärobokstexten handlar om. För att tillägna sig nya saker behöver eleven stöd på sitt eget språk.</p> <p>Eleven behöver mycket konkretisering och stöd av bilder samt tydligt och långsamt tal, upprepning och översättning för att förstå vissa delar av ämnet som behandlas. Eleven förstår lättare om talaren och sättet att tala är bekant.</p> <p>Eleven kan skriva bekanta ord och korta meningar. Eleven behöver mycket modeller och stöd samt ett givet ordförråd för att producera en kort muntlig eller skriftlig text.</p> <p>I fria sociala samtalsituationer behöver eleven mycket stöd av kontexten och situationsrelaterade ledtrådar för att förstå samtalsämnet.</p> <p>Elevens ålder, modersmålskunskaper och utbildningsbakgrund påverkar i vilken mån hen har allmänna kunskaper och strategisk förmåga att överskrida gränserna för sina språkkunskaper. Nivån på den mekaniska läs- och skrivförmågan påverkar också hurdana texter eleven har möjlighet att förstå och producera på A1-nivå.</p>	
	<p>Förmåga att kommunicera:</p> <p>I genuin kommunikation hänger hörförståelsen och talet nära samman med varandra. Ett samtal är ingen monolog, utan består av interaktion, där samtalspartnerna ska kunna reagera på varandras agerande. Det förutsätter hörförståelse och förmåga att tolka kommunikationssituationen. Vid en närmare analys av elevens kommunikativa färdigheter och i undervisningsplaneringen är det ibland nödvändigt att analysera de muntliga färdigheterna också som separata delområden.</p>	<p>Förmåga att tolka och producera texter:</p> <p>Förmågan att producera texter hänger alltid samman med förmågan att tolka texter, eftersom det inte går att producera texter utan modeller och utan att förstå olika textgenrer. Vid en närmare analys av elevens skriftliga färdigheter och i undervisningsplaneringen är det ibland nödvändigt att analysera de skriftliga färdigheterna också som separata delområden.</p>

	Hörförståelse	Muntlig framställning	Läsförståelse	Skriftlig framställning
A1 Elementär språkfärdighet stadd i utveckling	<p>* Förstår ord, fraser, korta uttryck, frågor, uppmaningar och anvisningar som anknyter till personliga angelägenheter, bekanta teman eller den aktuella situationen.</p> <p>* Uppfattar bekanta ord och uttryck i en längre talsekvens eller diskussion.</p> <p>* Förstår hur känslor uttrycks t.ex. med kroppen eller visuellt.</p> <p>* Behöver hjälp av sin samtalspartner för att förstå: flerspråkigt stöd och stöd på sitt eget språk, upprepning, långsammare tal, handrörelser.</p> <p>* Kan dra slutsatser med hjälp av bilder, situationen, icke-verbala signaler.</p> <p>* Uppfattar enskilda, bekanta ord i lärarens undervisning men kan inte tillägna sig undervisningens innehåll utgående från lärarens tal.</p>	<p>* Behärskar korta uttryck och fraser som anknyter till vardagliga kommunikationssituationer.</p> <p>* Kan berätta kort om sig själv och sin närmaste krets.</p> <p>* Kan svara på för hen själv viktiga frågor som anknyter till bekanta situationer och är relevanta med tanke på situationerna. Kan ställa frågor om situationerna i fråga.</p> <p>* Kan namnge bekanta ting och företeelser.</p> <p>* Kan utnyttja flerspråkiga, fysiska och visuella resurser, t.ex. låneord, gester, miner, handrörelser och figurer.</p> <p>* Uttrycker icke-verbalt eller genom sitt agerande att hen inte förstår.</p> <p>* Behöver mycket hjälp av sina samtalspartner. Att få och behålla ordet i en konversation lyckas inte utan samtalspartnerns stöd.</p> <p>* Talet kan innehålla många långa pauser, upprepningar och avbrott.</p>	<p>* Kan läsa och förstå ord, fraser, korta meningar och texter, t.ex. rubriker, text på tavlan (t.ex. läxa s. 34), skyltar och meddelanden som anknyter till bekanta ämnen och en bekant kontext.</p> <p>* Uppfattar bekanta ord och fraser, låneord, namn, tal och symboler i en längre text.</p> <p>* Kan söka information i bilder och utnyttja visuella ledtrådar.</p> <p>* Kan med hjälp av allmänna kunskaper, visuella ledtrådar, ordböcker, översättare och kommunikationspartner ta reda på rubrikernas betydelse i t.ex. lärobokstexter.</p> <p>*Förmågan att förstå obekanta ord är begränsad till och med i mycket förutsägbara sammanhang.</p> <p>* Läser och förstår också ett kort textutdrag mycket långsamt.</p>	<p>* Kan skriva språkets bokstäver och siffror med bokstäver.</p> <p>* Kan med några korta meningar berätta om sig själv och sin närmaste krets.</p> <p>* Kan namnge ting och företeelser skriftligt i till exempel bilder.</p> <p>* Skriver för det mesta med hela inlärd, för hen själv bekanta fraser och uttryck. Textproduktionen är i allmänhet även på A1-nivån mera omfattande än ordförrådet. Kan redan kombinera korta uttryck t.ex. genom att använda de vanligaste sätten att binda ihop ord och satser.</p> <p>* Texten är ofta knapphändig men exakt när det gäller inlärd fasta uttryck. Texten kan ändå innehålla många ofullständigheter.</p> <p>* Kan bygga upp innehåll i korta texter som berör vardag och skola, om hen får ett lämpligt ordförråd och mycket stöd med formuleringen.</p>

		<p>* Uttalet och ofullständiga språkstrukturer kan orsaka förståelseproblem.</p> <p>* Kan framföra ett kort, på förhand inövat anförande eller ställningstagande.</p>		<p>* Kan producera illustrerade berättelser, t.ex. tecknade serier, videor, animationer, enkla illustrerade instruktioner etc.</p>
Textkompetens på A1-nivå	<p>På A1-nivå är förmågan att producera och förstå texter i allmänhet mycket begränsad. Vid behandlingen av texter behövs mycket hjälp och handledning. På A1-nivå kan förmågan att tolka och producera texter utvecklas till exempel med hjälp av följande textgenrer¹.</p> <p>Talat språk: Hälsningar och fraser som berör vardagen. Att kort presentera sig och berätta om sig själv, ställa och svara på frågor som anknyter till bekanta situationer, förstå enkla och situationsbundna anvisningar.</p> <p>Skrivna och visuella texter i skolan och på fritiden: Bild, schema, enkel illustrerad instruktion, tecknad serie, enkel och kort annons, reklam eller poster, skylt, tidtabell, läsordning, minneslapp, kort och vardagligt meddelande om ett bekant ämne.</p>			
<p>Hur utvecklas språkkunskapen från A1-nivå till A2-nivå:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Talet och skriften blir mer flytande och koherent. - Ordförrådet och innehållet i texterna ökar. - Det omedelbara behovet av samtalspartnerns eller lärarens stöd minskar. - Förståelsen ökar från att förstå enskilda ord och fraser till att förstå vissa huvudpunkter och längre sekvenser. 				

¹ Textgenrerna är endast riktgivande, eftersom textgenren i sig inte säger något om dess språkliga svårighetsgrad.

<p>Färdighetsnivå A2</p>	<p>Grundförutsättningar för direkt socialt umgänge samt kort redogörelse</p> <p>På A2-nivå klarar eleven av kommunikationssituationer som anknyter till skolans dagliga rutiner. Eleven kan använda de vanligaste fraserna, förstår återkommande anvisningar och uppgiftsbeskrivningar. Eleven kan kort skriva och samtala om bekanta och situationsbundna ämnen. För att eleven ska förstå måste talet vara långsamt och tydligt eller ämnet bekant. Då läraren stödjer sin undervisning med konkretiserande metoder förstår eleven ämnet och sporadiska detaljer i den. Med hjälp av rubriken och bilder förstår eleven enskilda detaljer i en lärobokstext. För att tillägna sig nya saker behöver eleven mycket stöd.</p> <p>Eleven kan uttrycka sig om hen förstår budskapet i det hen läser eller hör och kan vid behov ställa preciserande frågor. Eleven behöver mycket modeller och stöd för att öva sig att tala och skriva. Elevens språkkunskaper begränsar valet av ämne att tala eller skriva om. Eleven behöver handledning i vad man ska fästa uppmärksamhet vid då man lyssnar till eller läser en text. I fria sociala situationer har eleven svårt att förstå andra elevers tal, om talet inte konkret anknyter till situationen eller sammanhanget.</p> <p>Elevens ålder, modersmålskunskaper och utbildningsbakgrund påverkar i vilken mån hen har allmänna kunskaper och strategisk förmåga att överskrida gränserna för sina språkkunskaper. Nivån på den mekaniska läs- och skrivförmågan påverkar också hurdana texter eleven har möjlighet att förstå och producera på A2-nivå.</p>	
	<p>Förmåga att kommunicera:</p> <p>I genuin kommunikation hänger hörförståelsen och talet nära samman med varandra. Ett samtal är ingen monolog, utan består av interaktion, där samtalspartnerna ska kunna reagera på varandras agerande. Det förutsätter hörförståelse och förmåga att tolka kommunikationssituationen. Vid en närmare analys av elevens kommunikativa färdigheter och i undervisningsplaneringen är det ibland nödvändigt att analysera de muntliga färdigheterna också som separata delområden.</p>	<p>Förmåga att tolka och producera texter:</p> <p>Förmågan att producera texter hänger alltid samman med förmågan att tolka texter, eftersom det inte går att producera texter utan modeller och utan att förstå olika textgenrer. Vid en närmare analys av elevens skriftliga färdigheter och i undervisningsplaneringen är det ibland nödvändigt att analysera de skriftliga färdigheterna också som separata delområden.</p>

	Hörförståelse	Muntlig framställning	Läsförståelse	Skriftlig framställning
A2 Grundläggande språkfärdighet stadd i utveckling	<ul style="list-style-type: none"> * Förstår situationsbundet tal om ämnen som är bekanta eller viktiga för hen. * Uppfattar ämnet i en diskussion och märker när ämnet byts. * Uppfattar ämnesområdet och enstaka detaljer i lärarens undervisning. Behöver handledning i vad det lönar sig att fästa uppmärksamhet vid. Förståelsegraden beror på hur bekant ämnet är. * Förstår enstaka detaljer och kan namnge huvudpersonerna i en kort och tydlig berättelse. * Förstår dialogen i en tecknad serie eller en film med stöd av bilderna. * Kan tolka samtalspartnernas känslouttryck. * Behöver hjälp av sin samtalspartner: lugnt och tydligt tal, upprepning. 	<ul style="list-style-type: none"> * Kan berätta om sig själv, sin närmaste krets och livsmiljö samt dagliga händelser och kan i en kommunikationssituation reagera på det som samtalspartnerna säger. * Kan kommunicera även om svårare ämnen, om hen har bekantat sig med ämnesområdet, övat sig att berätta och om kommunikationssituationen stödjer kommunikationen. * Kan uttrycka grundkänslor, förmimmelser, tankar och åsikter. * Kan förtydliga sitt budskap med gester. * Klarar sig i vardagliga, ofta förekommande personliga kommunikationssituationer. * Kan samtala om bekanta ämnen. Behöver samtalspartnernas hjälp för att hålla igång diskussionen. * Kan ställa frågor om bekanta ämnen, svara på frågor samt be samtalspartnern förklara eller upprepa. * Talet är tidvis flytande men olika slags avbrott är mycket vanliga. * Uttalet och ofullständiga språkstrukturer kan ibland orsaka förståelseproblem. 	<ul style="list-style-type: none"> * Förstår enstaka detaljer i text som handlar om bekanta ämnen. Behöver handledning i vad man ska fästa uppmärksamhet vid i texten. * Kan söka information i bilder och utnyttja visuella ledtrådar i en multimedial textmiljö. * Kan lokalisera och jämföra enskilda uppgifter och hitta ny lätt förutsebar information om bekanta ämnen i välstrukturerade texter på några stycken. * Kan härleda obekanta ords betydelse på basis av deras språkdräkt och kontexten. * Det kan gå långsamt att läsa och förstå också ett kort textutdrag. 	<ul style="list-style-type: none"> * Kan skriva korta meddelanden som anknyter till vardagliga, bekanta och relevanta situationer. * Kan skriva texter om bekanta ämnen, även om innehållet kanske ännu inte är så mångsidigt. Behöver mycket stöd, modeller och givna ord som stöd för skrivandet. * Språket kan vara relativt idiomatiskt i texter som handlar om bekanta ämnen. * Kan producera illustrerade berättelser, t.ex. tecknade serier, videor, animationer, instruktioner.

<p>Textkompetens på A2-nivå</p>	<p>På A2-nivå växer textrepertoaren och uttrycksförmågan utvecklas. Hjälp och handledning behövs vid behandlingen av texter. På A2-nivå kan förmågan att tolka och producera texter utvecklas till exempel med hjälp av följande textgenrer².</p> <p>Talat språk: Att berätta om sig själv och sin närmaste krets, vardagliga sociala situationer, korta instruktioner, bildstött/konkretiserad undervisning, pardiskussion, berättelse, reklam, muntlig presentation illustrerad med bilder.</p> <p>Skrivna texter: Återkommande uppgiftsbeskrivningar och instruktioner, anteckningar, definitioner, rubriker, bilder och huvudpunkter i lärobokstexter som behandlats under handledning, bild, schema, diagram, beskrivning, enkel och kort annons, reklam eller poster, tidtabell, läsordning, minneslapp, dagbok, kort och vardagligt meddelande, saga, dikt, berättelse, tydlig faktatext.</p> <p>Medier: Kort nyhet, reklam, tecknad serie, texter i sociala medier och olika meddelandetjänster.</p>
<p>Hur utvecklas språkkunskapen från A2-nivå till B1-nivå:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationen löper småningom bra också i oförutsedda situationer. - Förmågan att ta initiativ i en diskussion utvecklas. - Kunskapen om olika textgenrer ökar. - Lär sig att förstå, samtala och skriva om ämnen som inte direkt anknyter till det egna livet eller livsmiljön. - Kan delta i en diskussion eller gruppsituation med flera personer. - Kan variera sitt uttryckssätt och uttrycker sig mer sammanhängande. 	

² Textgenrererna är endast riktgivande, eftersom textgenren i sig inte säger något om dess språkliga svårighetsgrad.

Färdighetsnivå B1	Att reda sig i vardagslivet På B1-nivå förstår eleven det väsentliga i tydligt tal och kan delta i en diskussion. Eleven kan oförberedd uttrycka sig begripligt också i en grupsituation, om ämnet är bekant. Eleven kan följa med lärarens undervisning men behöver fortfarande stöd för att uppfatta viktiga frågor. För att eleven ska förstå ett långt anförande krävs intensiv koncentration och en ostörd miljö. Att självständigt studera utgående från en skriven text är svårt. Eleven kan skriva strukturerade texter om bekanta ämnen eller utgående från någonting hen läst. Eleven kan hålla en förberedd presentation och svara på frågor om den. I fria sociala situationer kan eleven till största delen följa med de andra elevernas tal, om språket är standardspråk eller bekant talspråk. Att delta i samtal som går i snabbt tempo vållar svårigheter. Eleven har svårt att uppfatta nyanser i tal. Elevens ålder, modersmålskunskaper och utbildningsbakgrund påverkar i vilken mån hen har allmänna kunskaper och strategisk förmåga att överskrida gränserna för sina språkkunskaper.	
	Förmåga att kommunicera: I genuin kommunikation hänger hörförståelsen och talet nära samman med varandra. Ett samtal är ingen monolog, utan består av interaktion, där samtalspartnerna ska kunna reagera på varandras agerande. Det förutsätter hörförståelse och förmåga att tolka kommunikationssituationen. Vid en närmare analys av elevens kommunikativa färdigheter och i undervisningsplaneringen är det ibland nödvändigt att analysera de muntliga färdigheterna också som separata delområden.	Förmåga att tolka och producera texter: Förmågan att producera texter hänger alltid samman med förmågan att tolka texter, eftersom det inte går att producera texter utan modeller och utan att förstå olika textgenrer. Vid en närmare analys av elevens skriftliga färdigheter och i undervisningsplaneringen är det ibland nödvändigt att analysera de skriftliga färdigheterna också som separata delområden.

	Hörförståelse	Muntlig framställning	Läsförståelse	Skriftlig framställning
B1 Flytande grundläggande språkfärdighet	<p>* Förstår centrala tankar och detaljer i tal som handlar om regelbundet återkommande teman i skolan och på fritiden. Det kan förekomma luckor i förståelsen.</p> <p>* Förstår medietexter om bekanta ämnen. Behöver stöd med nya och svårare ämnen och texter.</p> <p>* Förstår i varierande utsträckning huvudpunkterna och detaljer i lärarens undervisning. Behöver hjälp med att uppfatta viktiga frågor, eftersom helheten annars kan gå förlorad. Eleven förstår lättare om ämnet är bekant.</p> <p>* Förstår huvudpunkterna och detaljer i en pågående, formell eller informell längre diskussion. Samtal mellan infödda i snabbt tempo samt okända detaljer om obekanta ämnen vållar svårigheter.</p> <p>* Kan övervinna förståelseproblem genom att dra slutsatser och ta stöd av samtalspartnerna, kontexten och sina allmänna kunskaper.</p>	<p>* Kan berätta om händelser på fritiden och i skolan samt redogöra för exempelvis intrigen i en bok eller film. Kan också berätta en fiktiv historia.</p> <p>* Kan beskriva sina känslor, drömmar, förväntningar, upplevelser, omgivningen, händelser, personer, planer, sätt osv. Beskrivningarna kan vara språkligt enkla med ett knapphändigt och katalogmässigt eller allmänt innehåll och fortfarande vara ostrukturerade. Perspektivet kan vara snävt eller behandlingen av ämnet ytlig med tanke på det aktuella innehållet och uppgiftsbeskrivningen.</p> <p>* Kan uttrycka sin åsikt och motivera den.</p> <p>* Kan utföra uppgifter tillsammans med andra, lyssna på andra samt framföra egna synpunkter och förslag. Kan i grupsituationer behöva hjälp och handledning för att delta i diskussionen.</p> <p>* Kan hålla en kort förberedd muntlig presentation.</p> <p>* Kan uttrycka sig relativt obehindrat utan hjälp. Pauser och avbrott förekommer men talet</p>	<p>* Kan läsa texter om olika ämnen och övervinna förståelseproblem med hjälp av slutledning och sina allmänna kunskaper.</p> <p>* Kan skumläsa längre texter och söka information i dem för att utföra en uppgift.</p> <p>* Kan söka information i olika källor, kombinera och redovisa information.</p> <p>* Förstår skillnader mellan fakta och fiktion. Uppfattar i enkla texter när texten berättar, informerar, ger exempel, definierar och argumenterar.</p> <p>* Kan övervinna förståelseproblem med hjälp av bilder och visuella ledtrådar, genom att dra slutsatser och ta stöd av kontexten och sina allmänna kunskaper.</p> <p>* Behöver systematisk handledning i läsning och mångsidiga erfarenheter av att läsa olika textgenrer.</p>	<p>* Kan skriva personliga texter, fiktion och faktatexter samt uttrycka sina tankar om bekanta och allmänna ämnen.</p> <p>* Kan skriva en text med flera stycken, dela innehållet i stycken och använda andra texter som stöd och hjälp för skrivandet.</p> <p>* Kan under handledning skriva anteckningar och sammanfattningar om någonting hen hört eller läst.</p> <p>* Kan ta modell av andra texter och hur språket i dem används på ett för situationen och textgenren typiskt sätt.</p> <p>* Kan skriva begriplig text, även om det kan förekomma olika typer av ofullständigheter i språket, textens struktur och stilen.</p>

	<p>* Förståelse kan förutsätta tydligt tal eller ett bekant sätt att tala samt sporadiska upprepningar och omformuleringar.</p>	<p>löper vidare och eleven gör sig förstådd.</p> <p>* Kan kompensera genom att använda omskrivningar och be samtalspartnern precisera då det egna uttrycksförrådet inte räcker till.</p> <p>* Uttrycker sig kanske inte helt språkligt exakt men det hindrar sällan budskapet från att nå fram.</p>		
<p>Textkompetens på B1-nivå</p>	<p>På B1-nivå kan eleven redan delvis producera och förstå många av nedanstående textgenrer. I textkompetensen förekommer ofta ännu luckor och eleven behöver stöd för att producera och förstå texters språk och struktur. På B1-nivå kan förmågan att tolka och producera texter utvecklas till exempel med hjälp av följande textgenrer³.</p> <p>Talat språk: Lärarens undervisning, diskussionsundervisning, par- och gruppdiskussion, berättelse, inlägg, muntlig presentation och texter som åskådliggör dem, intervju, diskussion i samband med uträttande av ärenden, kommunikationssituationer som anknyter till informella sociala relationer och skapande av sådana.</p> <p>Skoltexter: Anteckningar, definition, sammanfattning, längre provsvar, lärobokstext, bild, schema, diagram, berättelse, beskrivning, insändare, faktatext.</p> <p>Litteratur: Saga, dikt, novell och lämpliga hela verk.</p> <p>Medier: Webbsida, nyhet, reklam, tecknad serie, artikel, texter i sociala medier och olika meddelandetjänster.</p>			
<p>Hur utvecklas språkkunskapen från B1-nivå till B2-nivå:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstraktionsnivån stiger och det blir lättare att behandla abstrakta ämnen. - Kan uttrycka sig mer varierande och idiomatiskt. Behärskar många alternativa uttryckssätt. - Kommunikationen blir allt mer självständig och eleven kan också själv styra kommunikationssituationerna. - Lär sig i varierande kontexter att uppfatta vilket språkbruk som passar i olika situationer (t.ex. formellt och informellt språkbruk) och att systematiskt använda språket enligt situationen och syftet. - Har relativt lätt att förstå, samtala och skriva om lättfattliga ämnen, även om ämnena inte direkt relaterar till det egna livet och intresseområdet. - Precisionen ökar, uttrycksmedlen blir mångsidigare och uttryckssättet mer koncist. 				

³ Textgenrererna är endast riktgivande, eftersom textgenren i sig inte säger något om dess språkliga svårighetsgrad.

Färdighetsnivå B2	<p>Att klara sig i olika typer av kommunikationssituationer</p> <p>På B2-nivå ger elevens språkliga resurser möjlighet till att också ge sig in i nya och oförutsedda situationer. Eleven förstår huvudpunkterna i ett långt strukturerat anförande, även om hen kanske inte uppfattar alla detaljer. Eleven kan följa med lärarens undervisning men behöver stöd med definitionen av begrepp. En orolig miljö och oljud försvårar förståelsen. Eleven kan läsa och lära sig av en lärobokstext. Det går också bra att läsa hela skönlitterära verk.</p> <p>Eleven kan inleda, delta i och hålla igång en diskussion. Eleven kan anpassa sitt uttrycks sätt enligt kommunikationssituationens krav.</p> <p>Eleven kan producera strukturerade, detaljerade talade och skrivna texter om ämnen som intresserar hen, upplevelser eller fiktiva händelser. Elevens ålder, modersmålskunskaper och utbildningsbakgrund påverkar i vilken mån hen har allmänna kunskaper och strategisk förmåga att överskrida gränserna för sina språkkunskaper. B2-nivån kännetecknas av att tänkandet och språkbruket redan är ganska abstrakt, så eleverna är i allmänhet på den här nivån först i årskurs 7–9.</p>			
	<p>Förmåga att kommunicera:</p> <p>I genuin kommunikation hänger hörförståelsen och talet nära samman med varandra. Ett samtal är ingen monolog, utan består av interaktion, där samtalsparterna ska kunna reagera på varandras agerande. Det förutsätter hörförståelse och förmåga att tolka kommunikationssituationen. Vid en närmare analys av elevens kommunikativa färdigheter och i undervisningsplaneringen är det ibland nödvändigt att analysera de muntliga färdigheterna också som separata delområden.</p>	<p>Förmåga att tolka och producera texter:</p> <p>Förmågan att producera texter hänger alltid samman med förmågan att tolka texter, eftersom det inte går att producera texter utan modeller och utan att förstå olika textgenrer. Vid en närmare analys av elevens skriftliga färdigheter och i undervisningsplaneringen är det ibland nödvändigt att analysera de skriftliga färdigheterna också som separata delområden.</p>		
	<p>Hörförståelse</p>	<p>Muntlig framställning</p>	<p>Läsförståelse</p>	<p>Skriftlig framställning</p>
<p>B2 Själständigt språkfärdighet</p>	<p>* Förstår huvudtankarna i muntligt tal som är invecklat till språk och innehåll då det handlar om konkreta eller relativt bekanta abstrakta ämnen. Förstår språket som används i privatlivet, det sociala livet och skolan samt allmänna ämnesområden.</p> <p>* Förstår såväl innehåll som är relativt bekant för hen själv som allmänt intressant och</p>	<p>* Kan klart och exakt uttrycka sig om olika saker som anknyter till det egna erfarenhetsområdet. Kan berätta om sina känslor och beskriva vilken personlig betydelse händelser och erfarenheter har.</p> <p>* Kan aktivt delta i de flesta praktiska och sociala situationer både i skolan och på fritiden. Klarar sig ganska bra också i mer obekanta situationer och i formella diskussioner.</p>	<p>* Kan självständigt läsa olika typer av texter som förekommer i sociala sammanhang, faktatexter och skönlitterära texter om relativt bekanta och allmänna ämnen.</p> <p>* Kan uppfatta och tolka skillnader mellan olika texter som uttrycker t.ex. fakta, attityder eller åsikter.</p> <p>* Kan mångsidigt söka information i olika källor och</p>	<p>* Kan skriva tydliga och även detaljerade texter om olika ämnen som intresserar hen och om bekanta abstrakta ämnen.</p> <p>* Kan obehindrat formulera såväl snabba vardagliga meddelanden som rutinmässiga faktameddelanden och mer formella meddelanden i sociala medier.</p> <p>* Kan skriva för åldersgruppen och årskursnivån typiska fiktiva texter och formellare faktatexter.</p>

	<p>detaljerat innehåll i medietexter.</p> <p>* Kan självständigt följa med och förstår huvudpunkterna samt de viktiga detaljerna i lärarens undervisning.</p> <p>* Förstår talarens avsikt, attityder, stil och grad av formalitet. Kan följa med klart strukturerat längre tal samt förstår komplicerade argument och motiveringar till dem.</p> <p>* Kan använda olika strategier som stödjer förståelsen: kan t.ex. kontrollera förståelsen utgående från ledtrådar i innehållet.</p> <p>* Förstår samtal öga mot öga i normalt tempo samt diskussion om allmänna ämnen. Förstår en stor del av en pågående diskussion men kan uppleva det svårt att följa med en diskussion mellan flera personer, om talet är snabbt eller talspråksformen eller dialekten obekant.</p>	<p>* Behärskar effektivt socialt samspel i såväl förberedda som oförberedda samtalssituationer som förutsätter snabb reaktion. Kan variera sitt språk för att få fram sitt budskap.</p> <p>* Kan diskutera och förhandla om olika saker. Kan framföra sina tankar som sammanhängande helheter, kommentera och motivera sina åsikter.</p> <p>* Kan inleda och hålla igång en diskussion. Kan ta och behålla ordet samt koppla sitt inlägg till andra talares inlägg. Kan anpassa sig och reagera på normala förändringar i samtalsriktning, stil och betoningar.</p> <p>* Kan för det mesta uttrycka sig flytande och obehindrat och enligt kommunikationssituationens krav. Längre pauser i talet förekommer endast sällan.</p> <p>* Behärskar mångsidigt språkliga medel för att uttrycka konkreta och abstrakta, bekanta och obekanta ämnen tydligt och med hänsyn till den grad av formalitet som situationen förutsätter.</p>	<p>under handledning även bedöma informationens tillförlitlighet.</p> <p>* Kan uppfatta skribentens och textens syfte. Känner igen särdrag i olika texter som är typiska för åldersgruppen. Vissa nyanser och nyansskillnader i texten förblir kanske oklara.</p> <p>* Kan skumläsa och förutspå innehållet i långa texter och dra nytta av olika andra lässtrategier beroende på läsningens syfte. Kan lokalisera många olika detaljer i en lång text.</p> <p>* Kan ha svårigheter med obekanta textgenrer, vissa idiomatiska uttryck och kulturella anspelningar.</p>	<p>* Kan använda andra texter som modell och stöd för skrivandet. Kan skriva en strukturerad text inom en för hen bekant textgenre med den struktur och de särdrag som kännetecknar textgenren.</p> <p>* Kan effektivt uttrycka sina kunskaper och åsikter i skrift samt kommentera andras synpunkter. Kan motivera sina åsikter och utveckla argument. Kan i sina texter kombinera eller sammanfatta information från olika källor.</p> <p>* Har mångsidiga språkliga resurser och kan skriva en enhetlig, tydlig och koherent text. Kan göra skillnad mellan formellt och informellt språk enligt textgenren och uppgiftsbeskrivningen.</p>
--	--	---	---	---

<p>Textkompetens på B2-nivå</p>	<p>På B2-nivå kan eleven tolka och producera många av nedanstående textgenrer. Textkompetensen börjar vara tämligen mångsidig och eleven klarar mestadels av att på egen hand producera och förstå texters språk och struktur. Uttrycksmedlen, variationen och exaktheten ökar, vilket ger eleven möjlighet att relativt lätt förstå och producera olika typer av texter. På B2-nivå kan eleven tolka och producera exempelvis följande textgenrer⁴.</p> <p>Talat språk: Lärarens undervisning, diskussionsundervisning, par- och gruppdiskussion, inlägg, muntlig presentation och texter som åskådliggör dem, intervju, diskussion i samband med uträttande av formella ärenden, detaljerade anvisningar.</p> <p>Skoltexter: Anteckningar, definition, sammanfattning, längre provsvar, lärobokstext, bild, schema, diagram, berättelse, beskrivning, insändare, faktatext, detaljerade anvisningar.</p> <p>Litteratur: Dikt, novell, hela verk.</p> <p>Medier: Webbsida, nyhet, reklam, dokumentär, fakta- och aktualitetsprogram, tv-serie, film, artikel, texter i sociala medier och olika meddelandetjänster.</p>
<p>Hur utvecklas språkkunskapen från B2-nivå till C1-nivå:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Både hör- och läsförståelsen är mer obehindrad oberoende av ämne, språkform och situation. - De språkliga resurserna är omfattande, mångsidiga och varierande. Uttrycker sig exakt, tydligt, ännu mer effektivt och enligt situationens krav. - Har lättare att klara sig i obekanta, överraskande eller snabba kommunikationssituationer. 	

⁴ Textgenrererna är endast riktgivande, eftersom textgenren i sig inte säger något om dess språkliga svårighetsgrad.

Färdighetsnivå C1	Att klara sig i olika slag av krävande språksituationer Eleven klarar sig obehindrat i såväl bekanta som obekanta språksituationer. Eleven kan hålla en lång förberedd muntlig presentation. Eleven förstår relativt lätt innehållet i en längre muntlig presentation. Eleven förstår mestadels alla slags skrivna texter i detalj och kan handla naturligt och ändamålsenligt i olika typer av skriftliga kommunikationssituationer. Begreppsligt främmande och svåra ämnen kan orsaka tvekan. Eleven kan variera sitt uttryckssätt enligt situationen. I synnerhet i läsförståelse och skriftlig framställning är det vanligt att eleverna börjar uppnå C-nivå först i utbildningen efter grundskolan i takt med att de blir äldre och de allmänna kunskaperna ökar.			
	Förmåga att kommunicera: I genuin kommunikation hänger hörförståelsen och talet nära samman med varandra. Ett samtal är ingen monolog, utan består av interaktion, där samtalspartnerna ska kunna reagera på varandras agerande. Det förutsätter hörförståelse och förmåga att tolka kommunikationssituationen. Vid en närmare analys av elevens kommunikativa färdigheter och i undervisningsplaneringen är det ibland nödvändigt att analysera de muntliga färdigheterna också som separata delområden.	Förmåga att tolka och producera texter: Förmågan att producera texter hänger alltid samman med förmågan att tolka texter, eftersom det inte går att producera texter utan modeller och utan att förstå olika textgenrer. Vid en närmare analys av elevens skriftliga färdigheter och i undervisningsplaneringen är det ibland nödvändigt att analysera de skriftliga färdigheterna också som separata delområden.		
	Hörförståelse	Muntlig framställning	Läsförståelse	Skriftlig framställning
C1 Avancerad språkfärdighet, grundnivå	<ul style="list-style-type: none"> * Kan relativt lätt förstå längre muntligt tal eller presentationer om obekanta ämnen, även då talet inte är tydligt strukturerat och innehåller idiomatiska uttryck och registerbyten. * Kan självständigt följa med och förstår relativt lätt innehållet i lärarens undervisning. * Kan mångsidigt använda ledtrådar i kontexten, grammatiken 	<ul style="list-style-type: none"> * Kan hålla ett längre förberett formellt anförande som innehåller detaljerade beskrivningar av komplicerade frågor. * Kan aktivt delta i situationer som omfattar diskussion om komplexa abstrakta och detaljerade ämnen. Kan i en gruppdiskussion ta och behålla ordet samt koppla sitt inlägg till andra talares inlägg. * Kan kommunicera flytande, spontant och så gott som obehindrat i skolan och på fritiden. Klarar sig bra också i 	<ul style="list-style-type: none"> * Förstår i detalj alla slags texter som förekommer i sociala sammanhang, i skolan, på fritiden och även i formella situationer. Förstår texter också om mer obekanta ämnen, om det finns tillräckligt tid att sätta sig in i dem. * Kan mångsidigt söka information i olika källor och även bedöma informationens tillförlitlighet. (som B2) Kan lokalisera och kombinera flera abstrakta uppgifter i komplexa texter, 	<ul style="list-style-type: none"> * Klarar mestadels av alla slags skriftliga kommunikationssituationer på ett naturligt och ledigt sätt. * Kan formulera tydliga, välstrukturerade och även detaljerade texter om olika ämnen. * Kan hantera också innehållsmässigt komplicerade ämnen och lyfta fram viktiga frågor. * Kan utveckla och underbygga sina åsikter och tankar med mera fakta och motiveringar samt belysande exempel.

	<p>och ordförrådet för att förutspå och dra slutsatser om det hen hör. Uppfattar även attityder och åsikter som uttrycks indirekt.</p> <p>* En främmande accent eller mycket dialektalt talspråk kan vålla svårigheter.</p>	<p>mer obekanta och formella situationer.</p> <p>* Kan uttrycka sina tankar och åsikter bestämt, tydligt och artigt enligt situationens krav utan att vara tvungen att begränsa sitt tal.</p>	<p>sammanfatta dem och dra slutsatser utifrån dem.</p> <p>* Kan variera sitt sätt att läsa efter behov. Kan skumläsa och förutspå innehållet i texter och dra nytta av olika andra lässtrategier beroende på läsningens syfte. Kan skickligt dra nytta av ledtrådar i bl.a. kontexten, grammatiken och ordförrådet. Hittar de viktiga detaljerna i en lång text.</p> <p>* Kan läsa kritiskt och bedöma stilistiska nyanser. Läger märke till skribentens attityder och underliggande betydelser i texter.</p>	<p>* Kan självständigt använda andra texter som modell och stöd för sitt skrivande. Kan använda källor enligt anvisningarna och på det sätt som uppgiften förutsätter.</p> <p>* Kan följa stilistiska och andra etablerade normer inom respektive textgenre. Kan ta hänsyn till den tänkta målgruppen enligt situationen och uppgiftsbeskrivningen.</p> <p>* De språkliga resurserna ger möjlighet att uttrycka sig och kommunicera i skrift på ett varierande och personligt sätt.</p>
<p>Textkompetens på C1-nivå</p>	<p>På C1-nivå producerar och förstår eleven i stor utsträckning olika texter på ett mångsidigt sätt. Uttrycksmedlen, det exakta språket och förståelsen för variation ger eleven möjlighet att obehindrat förstå och producera olika typer av texter. På C1-nivå behärskar eleven exempelvis följande textgenrer⁵.</p> <p>Muntliga textgenrer: Lärarens undervisning, diskussionsundervisning, par- och gruppdiskussion, argumentation, inlägg, muntlig presentation och texter som åskådliggör dem, intervju, diskussion i samband med uträttande av formella ärenden, detaljerade och komplicerade anvisningar, föreläsningar.</p> <p>Textgenrer som anknyter till skola och studier: Anteckningar, definition, sammanfattning, provsvar, lärobokstext, bild, schema, diagram, berättelse, beskrivning, insändare, faktatext.</p>			

⁵ Textgenrererna är endast riktgivande, eftersom textgenren i sig inte säger något om dess språkliga svårighetsgrad.

	<p>Litteratur: Dikt, novell, hela verk.</p> <p>Medier: Webbsida, nyhet, reklam, dokumentär, fakta- och aktualitetsprogram, tv-program, film, artikel, texter i sociala medier och olika meddelandetjänster.</p>
--	---