



UPPGIFTER FÖR GYMNASIEDIPLOMET I BILDKONST 2021–2022

1. ABSTRAKT

Abstrakt konst består av former, färger, ytor och materia. Det är frågan om ett verk som inte direkt skildrar den yttre verkligheten. Skaparna till den abstrakta konsten talade om ren konst, som inte var beroende av någonting som fanns utanför konstverket. Konstnären kan i sitt verk också röra sig mellan föreställande och icke-föreställande konst.

Uppgift: Undersök abstrakt konst. Planera och skapa ett verk som behandlar temat abstrakt. Namnge verket.

Framställningssätt: Fritt

2. SKYDD

Människan har alltid skyddat sig mot faror och hot. Hus och boningar samt kläder har planerats och tillverkats så att människan klarar sig i svåra förhållanden.

A) Uppgift: Planera (och skapa) en produkt eller byggnad som ger skydd. Namnge verket. Du kan också förverkliga din plan om du har skaffat de tillstånd som behövs. Namnge din plan och/eller ditt verk.

Framställningssätt: Prototyp, miniatyrmodell eller visualiseringar.

B) Uppgift: Skapa ett konstverk som handlar om att skydda sig. Namnge verket.

Framställningssätt: Fritt

3. DEMONSTRATION

Vid en demonstration ger man uttryck för åsikter, kräver förändring och försvarar rättigheter. Till exempel har Greta Thunberg, grundare till den internationella klimatstrejkrörelsen, demonstrerat för att påskynda klimatåtgärderna. Yttrandefrihet, åsiktsfrihet och rätten att på olika sätt stå upp för sina åsikter är centrala delar av en demokrati.

Uppgift: Planera och skapa ett verk som behandlar temat demonstration. Namnge verket.

Framställningssätt: Fritt

4. HÄNDER

Vi kan kommunicera genom händernas position, rörelser och beröring. Med våra händer undersöker vi världen och försöker förstå den.

Uppgift: Planera och skapa ett verk som behandlar temat *hand*. Namnge verket.

Framställningssätt: Fritt



5. "KÄNDIS"

År 1968 konstaterade Andy Warhol: "I framtiden kommer alla att vara kända i 15 minuter." Kändisskapet har blivit ett yrke och det är eftersträvansvärt att vara känd. Att vara känd har också kopplingar till makt och inflytande.

Uppgift: Planera och skapa ett verk som behandlar temat *kändisskap*. Namnge verket.

Framställningssätt: Fritt

6. VÅR SKOLA

År 2022 har det gått 150 år sedan Finlands första betydelsefulla kvinnliga arkitekt, Wivi Lönn (1872–1966), föddes. Wivi Lönn är särskilt känd för att ha planerat skolbyggnader (gjorde ritningarna för 30 olika skolor). Lönn har även planerat många andra byggnader, bland annat Estonia-teatern i Tallinn.

Föreningen "Konstverk till skolan", som grundades 1906, hade som mål att öka välbefinnandet bland de studerande med vackra skolbyggnader och konst i skolan.

Hela 60 olika skolbyggnader har planerats på föreningens initiativ. Lönn förverkligade föreningens principer som gällde konstfostran och planerade skolbyggnader som skulle främja hela skolgemenskapens välbefinnande.

Det viktigaste i Lönnns arkitektur var byggnadens **funktionalitet**: i planeringen utgick hon från interiören och därefter skapades byggnadens fasad. Som alternativ till klassrum längs en korridor planerade hon mer öppna planlösningar. **Hållbarhet** var en annan av Lönnns grundprinciper. Det tredje kriteriet för den klassiska byggnadskonsten i hennes arkitektur var **skönhet**.

Presentation av Wivi Lönn på webbplatsen Biografiskt lexikon för Finland:

<http://www.blf.fi/artikel.php?id=3438>

Uppgift

A) Planera och skapa en produkt, ett verk eller ett evenemang för framtidens skolmiljö.

Beakta i projektet Wivi Lönnns tre grundprinciper: funktionalitet, hållbarhet och skönhet. Studerande som avlägger gymnasiediplom i andra läroämnen kan också delta i projektet.

Namnge produkten eller verket.

Uppgiften kan utföras individuellt eller i grupp.

B) Planera och förverkliga en ny tradition eller fest i ditt gymnasium eller förnya en traditionell skolfest. Du kan också planera en separat del av en skolfest, såsom en meny, ett konsertprogram och/eller ett medieprojekt.

Du kan samla inspiration till uppgiften genom att tänka tillbaka på din skolbyggnad. Om du vill kan du ta hjälp av Karin Boyes dikt *Prolog vid en skolfest* och tänka tillbaka på olika stämningar och minnen som associeras med skolbyggnaden eller skolgemenskapens olika fester och ritualer. Beakta i projektet Wivi Lönnns tre grundprinciper: funktionalitet, hållbarhet och skönhet.



Namnge produkten eller verket.

Uppgiften kan utföras individuellt eller i grupp. I gymnasiediplomen som genomförs som projekt ska man följa de anvisningar som Utbildningsstyrelsen gett för respektive gymnasiediplom.

Karin Boye (1900–1941): *Prolog vid en skolfest*, ur diktsamlingen *De sju dödssynderna* (1941). Tillgänglig till exempel här: <https://www.karinboye.se/verk/dikter/dikter/prolog-vid-en-skolfest.shtml>