



Taiteen perusopetuksen järjestäjille

TAITEEN PERUSOPETUKSEN JÄRJESTÄMINEN

1. Taiteen perusopetus koulutusmuotona

Taiteen perusopetuksesta säädetään taiteen perusopetuksesta annetussa laissa (633/1998) ja asetuksessa (813/1998). Taiteen perusopetuksesta annetun lain 1 §:n mukaan taiteen perusopetus on tavoitteellista tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Sitä järjestetään ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Taiteen perusopetuksen tarkoituksena on antaa oppilaalle valmiuksia ilmaista itseään ja hakeutua taiteenalan ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Taiteen perusopetus tulee järjestää lain ja asetuksen sekä Opetushallituksen antamien opetussuunnitelman perusteiden mukaan. Laissa taiteen perusopetuksesta säädetään muun muassa taiteen perusopetuksen tarkoituksesta, järjestämisestä, arvioinnista ja opetussuunnitelmasta. Asetuksessa taiteen perusopetuksesta säädetään oppimääristä, opetuksen määrästä, arvioinnin uusimisesta ja oikaisusta sekä asianomaisen ministeriön myöntämän koulutuksen järjestämisluvan hakemisesta.

Taiteen perusopetus on oma koulutusmuotonsa eikä se tarkoita esimerkiksi perusopetuslain (628/1998) ja perusopetusasetuksen (852/1998) mukaista perusopetuksen (peruskoulun) taidekasvatusta.

Taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitettua koulutusta järjestetään musiikkioppilaitoksissa, muissa taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa tai muulla tavoin.

2. Koulutuksen järjestäjät

Koulutuksen järjestäjistä säädetään taiteen perusopetuksesta annetun lain 2 §:ssä. Kun palveluita hankitaan muilta toimijoilta, toimitaan lain 4 §:n mukaan. Taiteen perusopetusta järjestetään eri menettelyin:

- ◆ Kunta voi järjestää taiteen perusopetusta omalla päätöksellään ylläpitämässään oppilaitoksissa hyväksymiensä opetussuunnitelmien mukaisesti.
- ◆ Opetus- ja kulttuuriministeriö voi myöntää kuntayhtymälle, rekisteröidylle yhteisölle tai säätiölle koulutuksen järjestämisluvan eli luvan järjestää taiteen perusopetusta ja saada siihen valtionosuutta laskennallisten opetustuntien määrän mukaan. Ministeriö voi myöntää myös kunnalle oikeuden saada valtionosuutta opetustuntien määrän mukaan.

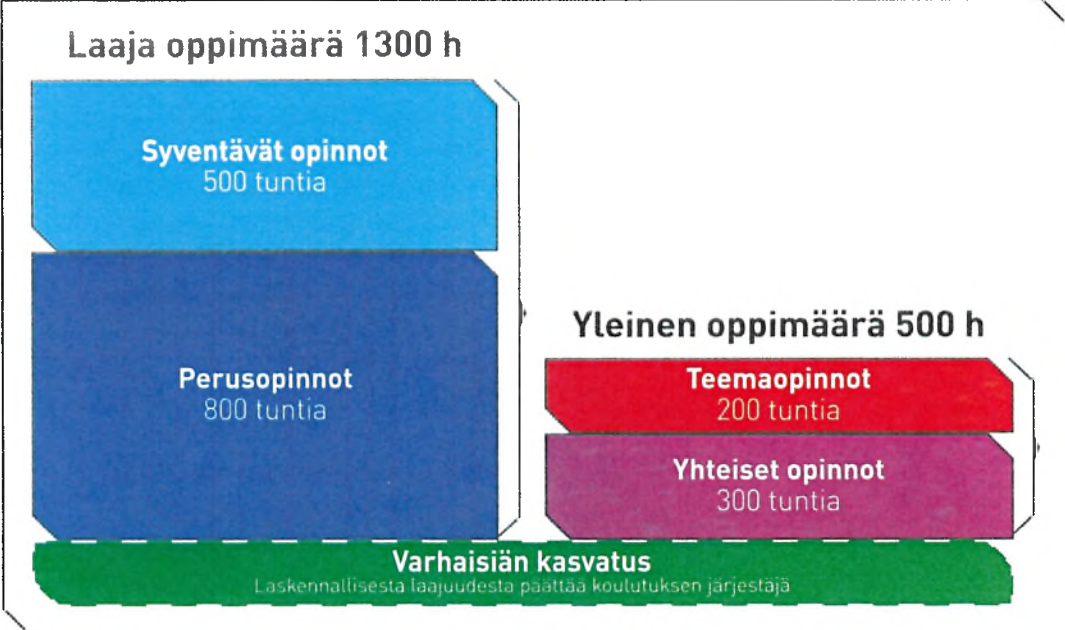
- ◆ Kunta tai asianomaisen ministeriön myöntämän taiteen perusopetuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä voi hankkia taiteen perusopetuksesta annetussa laissa tarkoitettua palvelua julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä tai säätiöltä. Kunta tai ministeriön myöntämän järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä vastaa siitä, että sen hankkimat palvelut järjestetään taiteen perusopetuksesta annetun lain mukaisesti ja että opetuksessa noudatetaan taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden mukaista opetussuunnitelmaa.
- ◆ Ministeriön päätöksellä taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös valtion oppilaitoksessa.

Koulutuksen järjestämisluvan myöntämisen edellytyksistä säädetään taiteen perusopetuksesta annetun lain 3 §:ssä. Järjestämisluvassa määrätään muun muassa taiteenala, jolla koulutusta annetaan. Koulutuksen järjestäjän tulee hyväksyä tälle taiteenalalle taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteita noudattava opetussuunnitelma, jonka mukaisesti opetus tulee järjestää.

Valtio tukee kunnan järjestämää taiteen perusopetusta antamalla kunnalle asukasperusteista valtionosuutta. Opetus- ja kulttuuriministeriön järjestämisluvan saaneet koulutuksen järjestäjät saavat toimintaansa varten valtionosuutta laskennallisten opetustuntimäärien mukaan. Jotta kunta saisi valtionosuutta opetustuntien määrän mukaan, sillä tulee olla opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämä koulutuksen järjestämislupa. Koulutuksen arvonnäkökulmasta on säädetty arvonnäkökulmalain (1501/1993 muutoksineen) 39 ja 40 §:ssä.

3. Taiteen perusopetuksen opintojen rakenne ja laajuus

Taiteen perusopetuksesta annetun lain 5 §:n mukaan Opetushallitus päättää taiteenaloittain taiteen perusopetuksen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä. Se vahvistaa opetussuunnitelman perusteet eri laajuisille oppimäärille. Taiteen perusopetuksesta annetun asetuksen 1 §:n mukaan laissa tarkoitettuja oppimääriä ovat laaja oppimäärä ja yleinen oppimäärä. Nämä oppimäärät ovat rinnakkaisia.

Laaja oppimäärä	Yleinen oppimäärä
<p>Opetussuunnitelman perusteet</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ arkkitehtuuri ◆ kuvataide ◆ käsityö ◆ mediataiteet ◆ musiikki ◆ sanataide ◆ sirkustaide ◆ tanssi ◆ teatteritaide 	<p>Opetussuunnitelman perusteet</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ arkkitehtuuri ◆ kuvataide ◆ käsityö ◆ mediataiteet ◆ musiikki ◆ sanataide ◆ sirkustaide ◆ tanssi ◆ teatteritaide
<p>Oppimäärän rakenne sekä laajuus</p>  <p>Laaja oppimäärä 1300 h</p> <p>Syventävät opinnot 500 tuntia</p> <p>Perusopinnot 800 tuntia</p> <p>Yleinen oppimäärä 500 h</p> <p>Teemaopinnot 200 tuntia</p> <p>Yhteiset opinnot 300 tuntia</p> <p>Varhaisiän kasvatus Laskennallisesta laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä</p>	

Oppimäärien laajuudet esitetään laskennallisina ja niiden perusteena on käytetty 45 minuutin pituisia oppitunteja. Laajan oppimäärän perusopintojen ja syventävien opintojen laskennallinen laajuus on yhteensä 1 300 tuntia. Yleisen oppimäärän yhteisten opintojen ja teemaopintojen laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia. Mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta ja sen laskennallisesta laajuudesta päättää koulutuksen järjestäjä.

Laskennallinen laajuus tarkoittaa opetussuunnitelmassa kuvattujen opintojen laajuutta. Oppimäärän laskennallinen laajuus ei merkitse annettavien oppituntien määrää. Taiteen perusopetuksesta annetun asetuksen 2 §:n mukaan koulutuksen järjestäjä päättää opetuksen määrästä opetussuunnitelman perusteiden mukaan. Tavoitteiden saavuttamiseksi annettavan opetuksen määrään vaikuttavat taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut tai-

dot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät. Opetuksen tulee mahdollistaa opetussuunnitelman perusteissa ja opetussuunnitelmassa määriteltyjen tavoitteiden ja sisältöjen saavuttaminen.

Laajan oppimäärän opintojen rakenne

Laajan oppimäärän opetus muodostuu taiteenalan perusopinnoista ja syventävistä opinnoista sekä mahdollisesta varhaisiän kasvatuksesta. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Koulutuksen järjestäjä päättää mahdollisen varhaisiän kasvatuksen tavoitteista, sisällöistä ja laajuudesta.

Perusopintojen tarkoituksena on taiteenalalle keskeisten taitojen tavoitteellinen harjoittelu ja pitkäjänteinen kehittäminen. Perusopintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia. Koulutuksen järjestäjä määrittelee perusopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta.

Syventävien opintojen tarkoituksena on opintomahdollisuuksien laajentaminen tai painottaminen. Taiteenalan laajan oppimäärän syventäviin opintoihin sisältyy lopputyö. Syventäviin opintoihin voi sisältyä keskenään vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia. Koulutuksen järjestäjä määrittelee syventävien opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet opetussuunnitelman perusteiden pohjalta.

Yleisen oppimäärän opintojen rakenne

Yleisen oppimäärän opetus muodostuu taiteenalan yhteisistä opinnoista ja teemaopinnoista sekä mahdollisista varhaisiän kasvatuksesta. Taiteen perusopetusta voidaan järjestää myös aikuisille.

Yhteisten opintojen tarkoituksena on taiteenalan perustaitojen harjoittelu. Koulutuksen järjestäjä määrittelee opetussuunnitelman perusteiden pohjalta yhteisten opintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet.

Teemaopintojen tarkoituksena on laajentaa yhteisissä opinnoissa hankittuja taitoja. Koulutuksen järjestäjä voi tarjota keskenään vaihtoehtoisia teemaopintojen opintokokonaisuuksia. Koulutuksen järjestäjä määrittelee opetussuunnitelman perusteiden pohjalta teemaopintojen opintokokonaisuudet, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet.

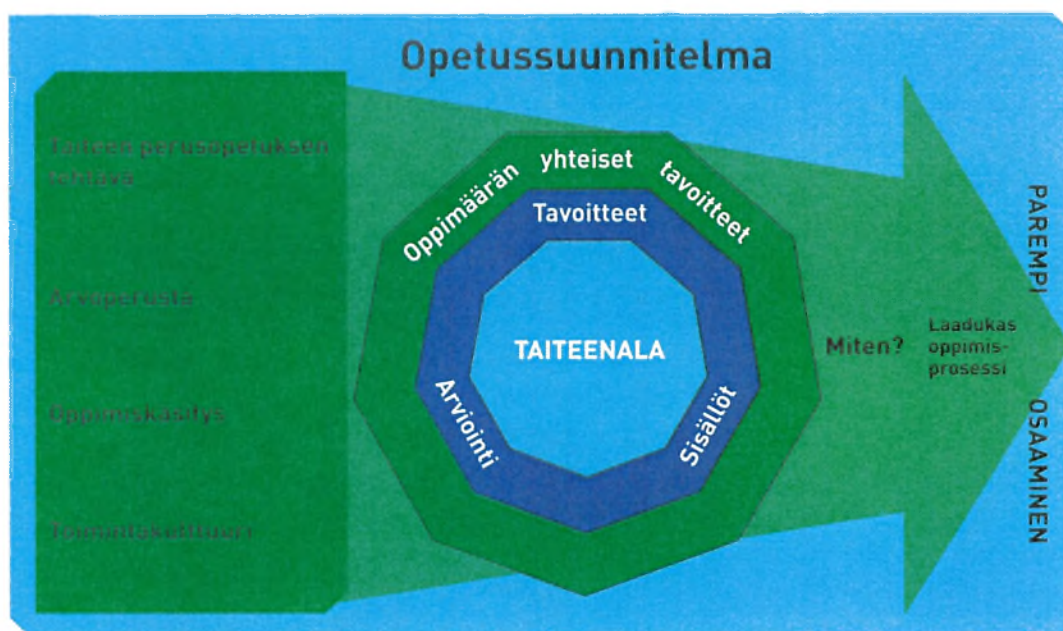
Opintokokonaisuuksien muodostaminen

Opintokokonaisuuksien tarjonta, niiden tavoitteet, sisällöt ja laskennalliset laajuudet eri taiteenaloilla määritellään paikallisesti. Koulutuksen järjestäjä voi tarjota keskenään vaihtoehtoisia opintojen opintokokonaisuuksia laajan oppimäärän perusopinnoissa ja syventävissä opinnoissa sekä yleisen oppimäärän teemaopinnoissa. Taiteen perusopetusta järjestettäessä on pyrittävä joustavuuteen niin, että taiteenala, oppilaan ikä, aiemmin hankitut taidot ja tiedot sekä käytettävät opetusmenetelmät otetaan huomioon.

4. Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2017

Opetushallitus päätti 20.9.2017 Taiteen perusopetuksen laajan ja yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteista 2017. Opetussuunnitelmauudistuksen tavoitteena on tukea taiteen perusopetuksen pedagogiikan, toimintakulttuurin ja oppilasarvioinnin kehittämistä. Opetussuunnitelman perusteet valmisteltiin laajassa yhteistyössä. Ohjausryhmässä ja taiteenala-kohtaisissa asiantuntijaryhmissä oli mukana keskeisiä sidosryhmiä.

Opetussuunnitelman perusteet laadittiin yhdeksälle taiteenalalle sekä laajaan että yleiseen oppimäärään. Myös sanataiteessa ja mediataiteissa (aikaisemmin audiovisuaalinen taide) on uudistuksen myötä mahdollista antaa laajan oppimäärän mukaista opetusta. Arkkitehtuurin, kuvataiteen, käsityön, mediataiteiden, musiikin, sanataiteen, sirkustaiteen, tanssin ja teatteritaiteen opetus uudistui käytännössä 1.8.2018 alkaen, kun koulutuksen järjestäjät ovat alkaneet toteuttaa perusteiden pohjalta laatimiaan opetussuunnitelmia.



Opetussuunnitelman perusteiden yhteisissä osuuksissa linjataan esimerkiksi taiteen perusopetuksen yleisiä tavoitteita, toimintakulttuurin kehittämistä ja oppimisen arviointia. Tavoitteena on luoda oppimista ja kestävää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, mikä tarkoittaa jatkuvaa pedagogiikan ja taiteenalan osaamisen kehittämistä. Kumpaankin oppimäärään on määritelty oppimäärän yhteiset tavoitteet opetussuunnitelman perusteissa.

Taiteenalakohtaiset tavoitteet ja keskeiset sisällöt kuvataan taiteen perusopetuksen laajan sekä yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteissa. Taiteenalakohtaiset osuudet sisältävät taiteenalan johdantotekstit sekä kuvaukset varhaisiän kasvatuksesta, (eri) oppimäärien opintotasojen tavoitteista ja keskeisistä sisällöistä, aikuisten opetuksesta, työtavoista sekä op-

pimisen arvioinnista. Taiteenalakohtaiset osuudet on uudistettu hyödyntämällä niitä koskevia ajankohtaisia näkemyksiä, kehittämissuhteita ja tutkimustietoa. Esimerkiksi tavoitteiden ja keskeisten sisältöjen lukumäärä ja kuvaustavat vaihtelevat taiteenalakohtaisesti.

Taiteen perusopetus on kokonaisuus, jossa eri toimintojen tavoitteet ja sisällöt liittyvät yhteen muodostaen perustan opetukselle ja toimintakulttuurille. Tämän vuoksi taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet sisältävät tavoitteita, keskeisiä sisältöjä ja arviointia koskevien määräysten lisäksi niiden ymmärtämistä avaavaa tekstiä.

Opetussuunnitelman perusteisiin sisältyy viittaukset tasa-arvosta annettuun lakiin (609/1986, muutettu lailla 1329/2014) ja yhdenvertaisuuslakiin (1325/2014). Naisten ja miesten välisestä tasa-arvosta annetun lain mukaan koulutuksen järjestäjä vastaa siitä, että vuosittain laaditaan oppilaitoskohtaisesti tasa-arvosuunnitelma yhteistyössä henkilöstön ja oppilaiden kanssa. Yhdenvertaisuuslain mukaan koulutuksen järjestäjän on huolehdittava siitä, että oppilaitoksella on suunnitelma tarvittavista toimenpiteistä yhdenvertaisuuden edistämiseksi.

Yksilöllistetty oppimäärä

Joskus oppimäärän suorittaminen voi edellyttää oppimäärän yksilöllistämistä. Yksilöllistäminen tehdään niin, että oppilas voi kehittää taitojaan omista lähtökohdistaan. Koulutuksen järjestäjä kuvaa opetussuunnitelmasaan menettelytavat, joiden avulla voidaan tarvittaessa yksilöllistää oppimäärää vastaamaan oppijan opiskelu- ja oppimisedellytyksiä. Tällöin oppilaalle laaditaan esimerkiksi henkilökohtainen opiskelusuunnitelma yhteistyössä oppilaan ja huoltajan kanssa. Yksilöllistäminen voi tarkoittaa tavoitteiden, sisältöjen, opiskeluajan, opetuksen toteuttamistavan, tarvittavien tukitoimien ja arviointimenettelyn yksilöllistämistä.

Oppimisen arviointi

Taiteen perusopetuksesta annetun lain 8 § koskee oppilasarviointia, jolla ohjataan ja kannustetaan oppilaan opiskelua sekä kehitetään hänen edellytyksiään itsearviointiin. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti. Laki taiteen perusopetuksesta antaa Opetushallitukselle toimivallan päättää tarkemmin oppilaan arvioinnista ja todistuksiin merkittävistä tiedoista opetussuunnitelman perusteissa.

Oppimisen arviointia koskevat linjaukset korostavat monipuolisen palautteen merkitystä. Arviointi on oppimiseen kannustavaa ja oikeudenmukaista ja kohdistuu oppilaan työskentelyyn. Uudistuksessa luovuttiin numeroarvioinnista laajassa oppimäärässä, ja sen sijaan oppilas saa todistukseensa sanallisen arvion. Yleisessä oppimäärässä oppilas saa todistuksen, jossa on tiedot hänen suorittamistaan opinnoista.

Laaja oppimäärä

Laajan oppimäärän opinnoissa oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi perustuu opetussuunnitelmassa kuvattujen opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Arviointi ohjaa oppilasta havainnoimaan omaa työskentelyään ja oppimistaan.

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän arvioinnin lähtökohtana ovat oppilaan syventävät opinnot. Arviointi kertoo, miten oppilas on saavuttanut taiteenalan laajan oppimäärän syventävien opintojen tavoitteet. Loppu työ arvioidaan osana syventäviä opintoja. Opintojen arviointi perustuu koulutuksen järjestäjän hyväksymässä opetussuunnitelmassa määriteltyihin laajan oppimäärän arvioinnin kriteereihin. Oppilaalla on oikeus saada aikaisemmat opinnot tai muuten hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi.

Päätötodistukseen liitetään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta oppimäärästä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista. Arviossa painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia.

Yleinen oppimäärä

Taiteen perusopetuksen yleisessä oppimäärässä oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointiin perustuva jatkuva palaute ohjaa oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Oppilaan työskentelyä arvioidaan monipuolisesti ja arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestäväää.

Kun oppilas on suorittanut sekä yleisen oppimäärän yhteiset opinnot että teemaopinnot, hänelle annetaan taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän päätötodistus. Todistukseen merkitään oppilaan suorittamat yleisen oppimäärän yhteisten opintojen ja teemaopintojen opintokokonaisuudet. Todistukseen ei merkitä arvioita oppilaan osaamisesta tai edistymisestä.

5. Koulutuksen järjestäjän opetussuunnitelma

Koulutuksen järjestäjän tehtävänä on laatia ja hyväksyä kullekin taiteen alalle opetusta varten oma opetussuunnitelma Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteiden mukaan tarkentaen ja täsmentäen niitä. Jos koulutuksen järjestäjä, esimerkiksi kunta, hankkii taiteen perusopetuksen julkiselta tai yksityiseltä yhteisöltä taikka säätiöltä, koulutuksen järjestäjä hyväksyy opetussuunnitelman ja vastaa siitä, että sen hankkimat palvelut järjestetään taiteen perusopetuksesta annetun lain mukaisesti.

Taiteen perusopetuksen laajan ja yleisen opetussuunnitelman perusteissa määrätään niistä asioista, jotka opetussuunnitelman tulee sisältää (1.3 Opetussuunnitelman sisältö).

Koulutuksen järjestää suunnittelee opetuksen tarjonnan ja päättää opetuksen määrästä opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Opetuksen määrä mitoitetaan niin, että annettava opetus mahdollistaa opetussuunnitelmassa määriteltyjen taiteenalan oppimäärän tavoitteiden saavuttamisen.

Oppilaitoksen tasa-arvosuunnitelma ja yhdenvertaisuussuunnitelma voidaan sisällyttää osaksi opetussuunnitelmaa.

6. Oppilaaksi ottaminen

Taiteen perusopetuksesta annetun lain 6 §:n mukaan oppilaaksi ottamisesta päättää koulutuksen järjestäjä. Sen on sovellettava hakijoihin yhdenvertaisia perusteita. Opetusta ei voi evätä esimerkiksi iän perusteella, koska laissa ei ole asetettu ikärajoja taiteen perusopetukselle. Lain 6 §:n 2 momentin mukaan muu koulutuksen järjestäjä kuin valtion oppilaitos voi sopia yhden tai useamman kunnan tai muun koulutuksen järjestäjän kanssa oppilaiden ottamisesta. Oppilaaksiotossa edellytetyn tieto- ja taitotason taikka valmiudet täyttävälle, sopimuksessa tarkoitetuille tai kunnan järjestämässä koulutuksessa omasta kunnasta tuleville hakijoille voidaan 1 momentin estämättä antaa etusija oppilaaksiotossa. Etusijan saaneita oppilaita voi kuitenkin olla enintään puolet kulloinkin otettavista oppilaista.

7. Koulutuksen arviointi

Taiteen perusopetuksesta annetun lain 7 §:ssä säädetään koulutuksen arvioinnista, jolla tarkoitetaan koulutuksen järjestäjän antaman koulutuksen ja toiminnan arviointia.

Koulutuksen arvioinnin tarkoituksena on taiteen perusopetuksesta annetun lain 7 §:n mukaan tukea ja kehittää koulutusta sekä parantaa oppimisen edellytyksiä. Koulutuksen järjestäjä arvioi antamaansa koulutusta ja sen vaikuttavuutta sekä osallistuu ulkopuoliseen toimintansa arviointiin. Ulkopuolisesta arviointitoiminnasta vastaa kansallinen koulutuksen arviointikeskus (KARVI). Asianomainen ministeriö voi antaa yksittäisen arvioinnin suorittamisen myös muun kuin kansallisen koulutuksen arviointikeskuksen tehtäväksi. Arviointien keskeiset tulokset tulee julkistaa.

8. Lisätietoa taiteen perusopetuksesta

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän ja yleisen oppimäärän opetussuunnitelmien perusteet ovat sähköisessä muodossa Opetushallituksen verkkosivuilla www.oph.fi. Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelmien perusteita voi tilata maksullisina painettuina julkaisuina Opetushallituksen verkkokaupasta www.oph.fi/verkkokauppa. Tietoa taiteen perusopetuksen järjestämisestä ja pedagogista materiaalia taiteenaloittain on Opetushallituksen verkkosivuilla.

Englannin kielelle käännettyt Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2017 voi tilata maksullisena digitaalisena julkaisuna Opetushallituksen verkkokaupasta.

Opetushallituksessa tietoa taiteen perusopetuksesta antavat:

- ◆ opetusneuvos Petri Lehikoinen (Lukiokoulutus ja taiteen perusopetus-yksikön päällikkö)
- ◆ opetusneuvos Pamela Granskog (ruotsinkielinen taiteen perusopetus)
- ◆ opetusneuvos Minna Harmanen (teatteritaide, sanataide)
- ◆ opetusneuvos Mikko Hartikainen (arkkitehtuuri, kuvataide, käsityö, mediataiteet)
- ◆ opetusneuvos Eija Kauppinen (musiikki, tanssi)
- ◆ opetusneuvos Matti Pietilä (sirkustaide)

Sähköposti: etunimi.sukunimi@oph.fi. Puhelin 029 533 1000 (vaihde).

Opetusneuvos



Petri Lehikoinen

Opetusneuvos



Eija Kauppinen

LIITE

Luettelo taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteista

TIEDOKSI

Opetus- ja kulttuuriministeriö
PL 29
00023 VALTIONEUVOSTO

Aluehallintovirastot ja niiden toimipaikat

Suomen Kuntaliitto
PL 200
00101 HELSINKI

Esittävien taiteiden
oppilaitosten liitto ry
Sandelsinkatu 10 C
00260 HELSINKI

Kansalaisopistojen
liitto KoL
Annankatu 12 A 15
00120 HELSINKI

Käsi- ja taideteolli-
suusliitto Taito ry
Kalevankatu 61
00180 HELSINKI

Musiikkioppilaitos-
yhdistys MOY ry
www.moyry.fi
HELSINKI

Suomen Konservatorioliitto ry
Arabiankatu 2
00560 HELSINKI

Suomen lasten ja
nuorten kuvataide-
koulujen liitto ry
Sandelsinkatu
10 C 40
00260 HELSINKI

Suomen musiikkioppilai-
tosten liitto r.y.
Sandelsinkatu
10 C 40
00260 HELSINKI

Suomen
Nuorisosirkusliitto ry
Mariankatu 15 b B 7
00170 HELSINKI

Suomen sanataideopetuk-
sen seura ry
Kullervonkatu
16 B 100
33500 TAMPERE

Suomen Tanssioppilaitos-
ten Liitto STOPP ry
Sandelsinkatu
10 C 40
00260 HELSINKI

Taiteen
perusopetusliitto TPO
Sandelsinkatu
10 C 40
00260 HELSINKI

LUETTELO TAITEEN PERUSOPETUKSEN OPETUSSUUNNITELMAN PERUSTEISTA**Laaja oppimäärä**

- ◆ Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2017 (Opetushallituksen määräys nro OPH-2068-2017). Määräys koskee seuraavia taiteenaloja: musiikki, sanataide, tanssi, sirkustaide, teatteritaide, arkkitehtuuri, mediataiteet, kuvataide ja käsityö. Näiden taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaan laadittu opetussuunnitelma otetaan käyttöön 1.8.2018 lukien. Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opintonsa 31.7.2018 jälkeen aloittavat oppilaat opiskelevat opetussuunnitelman mukaan, joka on laadittu näiden opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.
- ◆ Opetushallituksen vuonna 2017 antama määräys (OPH-2068-2018) kumoaa määräykset nrot 38/011/2002, 39/011/2002, 40/011/2002, 41/011/2002 ja 10/011/2005. Kumottujen määräysten mukaan laadittua opetussuunnitelmaa noudattaen opintoja voi suorittaa enintään 31.7.2021 saakka, mikäli oppilas on aloittanut taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opintonsa ennen 1.8.2018.

Yleinen oppimäärä

- ◆ Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteet 2017 (Opetushallituksen määräys nro OPH-2069-2017). Määräys koskee seuraavia taiteenaloja: musiikki, sanataide, tanssi, sirkustaide, teatteritaide, arkkitehtuuri, mediataiteet, kuvataide ja käsityö. Näiden taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaan laadittu opetussuunnitelma otetaan käyttöön 1.8.2018 lukien. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opintonsa 31.7.2018 jälkeen aloittavat oppilaat opiskelevat opetussuunnitelman mukaan, joka on laadittu näiden opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.
- ◆ Opetushallituksen vuonna 2017 antama määräys (OPH-2069-2018) kumoaa määräyksen nro 11/011/2005. Kumotun määräyksen mukaan laadittua opetussuunnitelmaa noudattaen opintoja voi suorittaa enintään 31.7.2021 saakka, mikäli oppilas on aloittanut taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opintonsa ennen 1.8.2018.