



## UPPGIFTER FÖR GYMNASIEDIPLOMET I BILDKONST 2019–2020

Under läsåret 2019–2020 omfattar gymnasiediplomet i bildkonst sex uppgiftsalternativ, av vilka den studerande ska välja ett.

### 1. SJÄLVPORTRÄTT

Självporträtt är en tradition som sträcker sig århundraden tillbaka i konstens historia. Genom sina självporträtt granskar människorna sig själva, sin identitet och sitt förhållande till den omgivande världen. Sociala medier har bidragit till att selfien har blivit ett medel för interaktion i vardagen.

**Uppgift:** Planera och skapa ett verk eller en produkt som behandlar temat självporträtt. Namnge verket eller produkten.

**Framställningssätt:** Fritt

### 2. KULTURER MÖTS I BILDER

Kulturer blir till, lever och förändras genom interaktion. Även människans identitet byggs upp genom delaktighet i olika kulturella grupper. Den visuella kulturen avspeglas också i vår identitet och bidrar till att omforma den. Hur skapar möten mellan kulturer ny kultur? Hur tar vi intryck från andra kulturer? Hurdana sätt att ta intryck från andra kulturer tycker du att är kulturell appropriering, olämpligt anammande av kulturen? Vilka sätt att ta intryck från andra kulturer respekterar och värdesätter i sin tur en annan människas eller gemenskaps kultur?

**Uppgift:** Planera och skapa ett verk eller en produkt som behandlar möten mellan kulturer. Namnge verket eller produkten.

**Framställningssätt:** Fritt

### 3. KARTA

Med en karta kan vi gestalta världen. En karta består av utvald och i första hand visuell information. Kartor från olika tidsperioder och olika kulturer skildrar också maktförhållanden och politik. Å andra sidan kan den som skapar bilden kartlägga sina egna iakttagelser, tankar och vägar.

Välj antingen uppgiftsalternativ 3A eller 3B.

**Uppgift 3A:** Planera och skapa ett verk eller en produkt som behandlar temat karta. Namnge verket eller produkten.

**Framställningsätt:** Fritt

**Uppgift 3B:** Planera ett verk, en produkt, en konstruktion eller en byggnad i omgivningen kring temat karta. Du kan också förverkliga din plan om du har skaffat de tillstånd som behövs. Namnge din plan och/eller det du förverkligat.

**Framställningsätt:** Fritt

### 4. FOTOGRAFIER – BILDER AV MAKT

Bildjournalistik och övriga bilder i media återspeglar ofta makt genom personer. I mediemiljön är bilder också ett verktyg för att utöva politik och att påverka. Med fotografier tar man ställning och uttrycker effektivt sina åsikter, synpunkter, värderingar och ideologier.

**Uppgift:** Planera och skapa ett verk eller en produkt där du undersöker makt i bilder. Namnge verket eller produkten.

**Framställningsätt:** Fritt

### 5. ETT

**Uppgift:** Planera och skapa ett verk eller en produkt där du använder endast ett organiskt eller icke-organiskt material. Namnge verket eller produkten.

**Framställningsätt:** Endast ett material kan användas för att skapa verket eller produkten.



## 6. VAD SKULLE MINNA GÖRA NU?

Minna Canth fyller 175 år 2019. Canth (1844–1897) var en känd författare och framstående företagare, som försvarade de fattiga, var föreningsaktiv och sin tids opinionsbildare. Hon iakttog kritiskt verkligheten i samhället och ville förnya den. Canth var en nyskapare inom litteratur och teater, och hennes pjäser och tidningsartiklar är aktuella än i dag. Minna Canth främjade aktivt jämställdheten mellan könen, den finskspråkiga utbildningen och flickors möjligheter att gå i skola.

**Uppgift:** Vad skulle Minna göra nu? Vilken samhällsutmaning borde man fokusera på i dag? Hur skulle ni framföra era idéer och tankar för andra? Reflektera över hur ett samhälle som motsvarar era ideal skulle se ut. Genomför tillsammans ett projekt som tar fasta på en framtid som bygger på era etiska värderingar. Projektet kan omfatta studerande som avlägger olika gymnasiediplom. I gymnasiediplomet som avläggs inom projektet följs Utbildningsstyrelsens anvisningar om det aktuella gymnasiediplomet.

**Framställningsätt:** Fritt

**Webbplats:** [Minna Canth fyller 175 år 2019 – fira Minna med oss!](#)