



UPPGIFTER FÖR GYMNASIEDIPLOMET I BILDKONST 2020–2021

Under läsåret 2020–2021 omfattar gymnasiediplomet i bildkonst sex uppgiftsalternativ, av vilka den studerande ska välja ett.

1. EN SAMLING

I konstens historia har mecenaterna och samlandet haft en betydande roll. I nutida bildkonst kan verket även i sig utgå från en indelning, gruppering eller jämförelser av teman, föremål och material eller av andra visuella sätt att kategorisera dessa. Många av oss är också ivriga samlare och samlar på olika slags objekt med målet att uppnå en fullständig serie eller samling.

Uppgift: Planera och skapa ett verk eller en produkt som behandlar temat samling. Namnge verket eller produkten.

Framställningsätt: Fritt

2. ORGANISMER OCH VARELSER

Människan är en del av de levande organismerna och ekosystemet. Djuren bildar en mångsidig grupp levande varelser som anpassat sig till olika förhållanden – på land, i vatten och i luften. Uppfattningen om människans relation till det övriga djurriket varierar. Idag tänker man också mycket på hur människan behandlar andra djur. Djuren har en central roll och betydelse för kulturens utveckling. Människan använder med teknologins medel sådana strukturer, mekanismer och egenskaper som finns i naturen. Ett verk inom biokonst kan skapas med hjälp av levande organiska material, såsom jästsvamp och bakterier.

Uppgift: Undersök människans och övriga levande varelsers förhållande, växelverkan och roller. Planera och skapa ett verk eller en produkt som behandlar människans roll som en del av de levande organismerna och ekosystemet. Namnge verket eller produkten.

Framställningsätt: Fritt

3. FÖRUNDERLIGA PENGAR

Pengar är ett betalningsmedel, ett mått på värde, en form av egendom och en valuta, som man kan byta mot nästan vad som helst. Pengar hänger ihop med det globala ekonomiska systemet, med samhället och med makt, men pengar hör också ihop med individens vardag, ställning och möjligheter. Många begrepp som gäller ekonomi, såsom det monetära systemet, valuta, kapital, skuld och ränta, är abstrakta och svåra att förstå. Kontanter och övriga finanser har en visuell utformning och en kultur. Även inom konstvärlden har pengar en viktig roll.

Uppgift: Undersök pengarnas betydelse. Planera och skapa ett verk eller en produkt som behandlar temat pengar. Namnge verket eller produkten.

Framställningsätt: Fritt

4. TRÄDET

Träd och skogar har haft en stor betydelse för kulturernas livskraft och utveckling. Trädet har haft en central roll i sederna, ritualerna och riterna inom många gemenskaper. Trädets mytiska och symboliska betydelser har fascinerat bildkonsten såväl i historien som idag. Trä är också ett mångsidigt material för att skapa konst.

Träd används idag till exempel som byggmaterial och energi, som en näringskälla och som prydnadsväxt. Träd ger också skydd. Det utvecklas hela tiden nya träprodukter, såsom träbaserade textilfiber. För människans välbefinnande och hälsa är det viktigt att röra sig och tillbringa tid ute i naturen. Skogarna är också "jordens lungor". Ett växande trädbestand binder koldioxid och lagrar koldioxiden i trämassan.

Välj bland uppgiftsalternativen 4A eller 4B.

Uppgift 4A: Planera och skapa ett verk eller en produkt med temat träd. Namnge verket eller produkten.

Framställningsätt: Fritt

Uppgift 4B: Planera ett verk, en produkt, en konstruktion eller en byggnad där du i huvudsak använder trä som råvara, trämaterial och/eller träprodukter. Presentera din plan med hjälp av skisser, visualiseringar, byggnadsritningar och/eller prototyper. Du kan också förverkliga din plan om du har skaffat de tillstånd som behövs. Namnge din plan och/eller det du förverkligat.

Framställningsätt: Träråvaror, trämaterial och/eller träprodukter

5. FRAMTIDENS GEMENSAMMA UTRYMMEN

Arkitektur och formgivning skapar gemensamma utrymmen och platser. På offentliga och halvoffentliga platser möts människorna och tillbringar tid tillsammans. Fysiska och virtuella utrymmen är också platser där man kan delta och påverka. Utrymmen som är öppna för alla är viktiga för att skapa en gemenskapskänsla. Med hjälp av servicedesign kan användarna tas med i den gemensamma utvecklingen av utrymmena.

Uppgift: Planera framtidens gemensamma utrymme, som kan vara en produkt, en tjänst, en konstruktion eller en byggnad. Presentera din plan med hjälp av skisser, visualiseringar, byggnadsritningar och/eller prototyper. Du kan också förverkliga din plan om du har skaffat de tillstånd som behövs. Namnge din plan och/eller det du förverkligat.

Framställningsätt: Fritt

6. EN OVÄNTAD OMSTÄNDIGHET

Ibland förändras vardagen helt plötsligt av orsaker som vi inte råår på. En oväntad händelse kan vända upp och ner på individens och gemenskapens liv eller till och med på hela samhällets verksamhet. Hur kan en oväntad omständighet vara en del av planeringen, genomförandet och slutresultatet av ett gemensamt projekt? Kunde temat för ert projekt vara till exempel "undantag" eller "slumpen"? Ni kan närma er uppgiften till exempel genom att reflektera över hur en överraskande omständighet i vardagen påverkar era sinnesförmålor. Hur inverkar en oväntad omständighet till exempel på ljuden, rörelserna, smakerna, samarbetet, interaktionen och kommunikationen i omgivningen?

Uppgift: Planera och genomför ett samarbetsprojekt där slumpen och tillfälligheten har sin egen roll i genomförandet och slutresultatet. Ni kan alternativt också genomföra ett projekt vars tema är undantagstillstånd, antingen ett fiktivt eller ett som ni upplevt. I projektet kan studerande som avlägger olika gymnasiediplom delta. I gymnasiediplomen ska man följa de anvisningar som Utbildningsstyrelsen gett för respektive gymnasiediplom. Aktörer utanför gymnasiet kan också medverka i samarbetsprojektet.

Uppgiften kan också utföras individuellt.

Framställningsätt: Fritt