

Opetuksen tavoite T7: ohjata oppilasta hyödyntämään non-verbaalisia keinoja ja käyttämään erilaisia keinoja päätellä sanojen merkityksiä. Rohkaista oppilasta ilmaisemaan omia oivalluksiaan sekä viestin ymmärtämiseen liittyviä vaikeuksia.

Oppimisen tavoite: Oppilas oppii hyödyntämään erilaisia apukeinoja kuten eleitä, ilmeitä, sanastoja ja TVT-taitoja selviytyäkseen vuorovaikutustilanteista. Oppilas oppii arvaamaan tai päättelemään yksittäisten sanojen merkityksiä. Oppilas oppii ilmaisemaan, onko ymmärtänyt kuulemansa. Oppilas oppii tuomaan esille omia oivalluksiaan.

Opettaja rohkaisee omalla esimerkillään eleiden ja ilmeiden käyttöön verbaalisen viestinnän ohella. Mahdollisuuksien mukaan oman luokan seinillä on "sanastoja" eli teemoittain kuvakortteja sanoineen (esim. viikonpäivät, numerot, värit, kehonosat...).

On pelattu iPadilla pelejä. On katsottu videoita ja näkemän perusteella kerrottu, mitä videon tarina.

Oppitunnin aloittamisessa lasketaan alussa 1–10 englanniksi. Kun oppilaat ovat sanoneet luvun ten, istuvat he omalle paikalleen. Se on samalla merkki oppitunnin alusta ja hiljaisuudesta. Myöhemmin sama toteutetaan laskemalla luvut 10–1.

Pantomiimi-leikit. Simon says -leikki, jossa ymmärrettävä ohjeet ja oltava tarkkana sääntöjen kanssa.

Dramalekar med verklighetsförankring t.ex. köp på hamburgarbar, besök i djuraffär, samtal med busschaufför. I smågrupper under gemensamma tillställningar så som skogsdagen övar barnen/eleverna sig på att bli förstådda och förstå instruktioner som de vuxna eller kompisarna ger.

Parikeskusteluissa on harjoiteltu vieraan kielen lisäksi eleitä ja ilmeitä helpottamassa ymmärtämistä.

Eleverna får lyssna på enkla sagor med stödbilder, skapa ordlistor med hjälp av enkla bilder, besvara frågor med gester/genom att peka och genom att nicka eller skaka på huvudet.

Yhteisopettajuus mahdollistaa monipuoliset työtavat.

Tunnetaitojen harjoittelu tai sanojen selittäminen pantomiiminä.

Tunneilla voidaan leikkiä 'piirrä ja arvaa' -leikkejä tai tehdä pantomiimiharjoituksia. Olemme myös tehneet pareittain numeroita kehoilla ja leikkineet rikkinäistä puhelinta piirtämällä numeroita jonoissa selkään. Olemme harjoitelleet sanoja, joita voi käyttää, jos ei ymmärrä kuulemaansa.

Eleet, ilmeet, tunteet tulivat hyvin mukaan kieleen leikkien ja laulujen mukana.

Tehtiin pantomiimiharjoituksia, joissa piti oppia tulkitsemaan elekielellä ilmaistuja sanoja. Ulkopeleissä oppilaan piti omalla liikkeellään näyttää, miten hän reagoi vieraskieliseen käskyyn.

Vi leker gester med gester. Eleven får ett kort med ett ord (t.ex. auto) och ska då med gester, mimer och kroppsspråk få de andra att förstå vad hen menar.

Esiopetuksen oppilaat hyödynsivät non-verbaalista kommunikaatiota ja oppivat arvaamaan merkityksiä vuorovaikutustilanteissa.

Toiminnallinen aamulaulu. Olemme harjoitelleet vartalonosia samalla.

Pantomiinit.

Kosketa oikeaa sanaa (esim. värit). Käsinukkeleikit, palloleikit.

Leikitään 'arvaa, mitä teen' -leikkiä siten, että esitys esitetään äänettömästi liikkeiden avulla esim. englanniksi ja siihen vastataan äänettömästi liikkeiden avulla englanniksi.

Harjoitellaan eri tunteiden ilmaisua ilman sanoja.

Harjoitellaan eri ilmaisujen sanomista eri tunteita ilmaisten.

Harjoitellaan ilmeiden ja eleiden käyttöä vuorovaikutuksessa.

| |
|---|
| <p>Jo asiaa opiskeltaessa sanoihin liitetään tietty ele, joka kuvaa sanaa, esim. How are you? (Peukku ylös) I'm fine.</p> |
| <p>Pantomiimiharjoitukset opettavat ilmeiden ja eleiden käyttöön. Kuvatuen käyttäminen tarinoissa/keskusteluissa. Opetellaan alusta asti siihen, ettei esim. keskustelutilannetta kuunneltaessa tarvitse ymmärtää jokaista sanaa ja silti voi ymmärtää, mistä on kyse, mistä puhutaan ja mitä tapahtuu.</p> |
| <p>I språkduscharna fick barnen mycket ofta gissa uttrycks betydelse med hjälp av gester (t.ex. 'hej' på målspråket kopplades till vinkning och 'ja' till nickande), därtill spelade bilder en stor roll, alltså t.ex. så att</p> |
| <p>man visar bilden samtidigt som man säger ordet. Det ska vara tillåtet att peka på bilden eller använda olika gester och miner för att uttrycka olika budskap.</p> |
| <p>Erliaisissa oppimistilanteissa on otettu esiin non-verbaalisen viestinnän merkityksellisyyttä, kun kommunikointiin ei ole yhteistä kieltä.</p> |
| <p>Oppilaita on rohkaistu erilaisten apuvälineiden ja TVT-ratkaisujen käyttöön, esim.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kuvamateriaali tukee oppimista, motivoi ja innostaa, vaikuttaa suoraan asioiden muistamiseen - Pelit innostavat ja lisäävät oppimisen iloa, toimivat varsinkin erityisoppilaille - Yksilöllinen reagointi tuen tarpeisiin ja haasteisiin - Toiminnalliset oppimistilanteet ja leikillisuus - Total Physical Response (TPR) - KAHOOT-peli - iPad: My talking avatar, QR-koodi maker, ChatterKid, Book Creator, Fun English |
| <p>Harjoitellaan sanastoa piirrä ja arvaa -leikin avulla. Pantomiimiharjoitukset: Oppilas esitti eläintä ilman ääntä ja muut arvasivat annetuista vaihtoehdoista englanniksi. Keskustelut kokemuksista käyttä kieltä ulkomaanmatkoilla.</p> |
| <p>Pantomiimin avulla tehdään adjektiiveja (pieni-suuri, vanha-nuori), verbejä (uida, lentää, kävellä jne.), numeroita (2 oppilasta tekee yhdessä yhden numeron). Liikuntasalissa tai pihalla/luokassa oppilaat voivat piirretyn aarrekartan avulla kulkea reittiä, joka sisältää myös sanallisia vihjeitä. Niiden selvittäminen vie eteenpäin reitillä.</p> |
| <p>Oppilaat ovat äänittäneet omaa puhettaan, pari- tai ryhmäkeskusteluja padeilla ja ovat rohkeasti käyttäneet vierasta kieltä tällä tavalla. Olemme kohdentaneet resursseja äänittämislaitteisiin. Olemme käyttäneet esim. Kahoottia ja Quizlettiä kielten opetuksessa.</p> |
| <p>Harjoitellaan Google translatorin käyttöä iPadeilla ja esitetään pantomiimilla erilaisia asioita. Opettaja käyttää myös non-verbaalisia keinoja puhuessaan englantia, jotta oppilaat ymmärtäisivät viestin ja näyttää näin mallia viestinnän moninaisista keinoista.</p> |
| <p>Vieraan kielen runsas käyttö oppitunnilla. Opettaja käyttää paljon elekieltä. Lasten kanssa voi myös tehdä pantomiimia ja keskustella siitä, miten voitiin ymmärtää, vaikka ei ollut puhetta.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sanaselitykset (pantomiimit), arvaukset englanniksi - sanaselitykset englanniksi (Alias -peli) |
| <p>Pantomiimin avulla on harjoiteltu mm. adjektiiveja, jolla on opittu esim. sanoja sad, happy yms. Opettajat ovat käyttäneet äänenpainoja ja ilmeitä sekä eleitä demonstroidakseen uusia sanoja tai käsitteitä.</p> |
| <p>Kikatus-tuokioissa oppilaat ovat saaneet mallin esim. liikkeiden ja eleiden avulla. Oppilaita on rohkaistu ilmaisemaan itseään yhdistäen non-verbaalista ja verbaalista viestintää (esim. peukuttaminen).</p> |

| |
|---|
| <p>Kikatus-tunneilla tutustuttiin lukuvuoden aikana neljään eri kieleen neljässä jaksossa. Toisen kielen oppiminen tuki hyvin toisen kielen oppimista. Oppimisessa hyödynnettiin kielten yhteneväisyyksiä ja eroavaisuuksia. Esim. erilaiset tavat tervehtiä; esim. poskisuudelmat Ranskassa tai kätteleminen Suomessa toimivat hyvin kulttuurikasvatuksessa, kun niitä harjoiteltiin esim. draamaa hyödyntäen oppilaiden ikäkauteen sopivalla tavalla.</p> |
| <p>Digitala verktyg ger eleven möjlighet att via filmer, musik, pedagogiska spel och appar komma i kontakt med finska.</p> |
| <p>Oppilaita rohkaistiin kertomaan, jos ei ymmärrä jotain. Tämä oli hankkeen tavoitteiden kannalta oleellista, sillä usein ne oppilaat, joilla on kielen oppimisen hankaluuksia, opettajien kokemuksen mukaan luovuttavat nopeasti ja siirtyvät passiivisesti taka-alalle vain tarkkailemaan muiden touhua. Hankkeessa opettajat pitivät huolta, että kaikki osallistuvat koko ajan ja opettaja pystyi samalla tehdä havaintoja oppilaiden äännetietoisuuden ja sanaston kehittymisestä.</p> |
| <p>Lapsille tuttu satu katsotaan laadukkaana animaationa pelkästään kohdekielellä. Valitaan satu, jossa jo joitakin tuttuja sanoja, sanontoja tai toistoa. 5–10 min. pituinen tarina riittää, jotta keskittyminen säilyy hyvänä. Opettaja voi jo etukäteen pyytää lapsia tarkkailemaan, tunnistavatko he tuttuja sanoja kuulemastaan ja näkemästään. Puhuttelee eri aisteja, on kokonaisvaltainen ja elämyksellinen kokemus. Grimmin sadut – myös kulttuuriopetus samalla. Saduista piirtäminen on palkitsevaa.</p> |
| <p>Toiminnallinen pajatyöskentely esikoulun ja 1–2 luokkien opettajien vetämänä. Oppilaat toimivat yhdessä pienryhmissä, joissa on oppilaita 0–2 luokilta. Kieleen tutustuminen toiminnallisia menetelmiä (laulu, leikki, pelit) sekä digitaalisia materiaaleja hyödyntäen. Kieleen tutustuminen perusasioiden, kuten sanojen, ilmaisujen, tapojen kautta.</p> |
| <p>Olemme käyneet läpi, että ei tarvitse ymmärtää kokonaan mitä sanotaan toisella kielellä. Olemme tehneet erilaisia kuunteluharjoituksia, missä tavoite on tunnistaa tärkeimmät sanat, käytten hyväksi paljon sellaisia sanoja, jotka ovat samankaltaisia kuin suomen kielellä (esim. kopp, musik, lim, noll). Kielisuihkuopettaja on usein myös haastatellut vieraita, ja tällä tavalla oppilaat ovat huomanneet saavansa tietoja vieraasta, vaikka he eivät olisi ymmärtäneet haastattelua kokonaisuudessaan.</p> |
| <p>Satujen dramatisointi. Esitimme eskariryhmän kanssa satuja 1. –5.luokkalaisten kahdessa yhteisessä kokoontumisessa.</p> |
| <p>Kuvakorttien käyttäminen opettajan sanoessa jonkin uuden englanninkielisen sanan, josta oppilas pystyy päättelemään, mitä opettajan sanoma uusi sana tarkoittaa. Videolisten laulujen käyttäminen, joissa oppilas pystyy päättelemään laululla esiintyvien sanojen merkityksiä. Harjoitellaan, millaisia non-verbaalisia keinoja voi käyttää, jos ei tiedä tai muista, miten jokin asia ilmaistaan vieraalla kielellä, mutta asian saisi elein, ilmein, osoittaen ilmaistuksi.</p> |
| <p>Olemme ottaneet koko kehon välineeksi opettellessamme esimerkiksi adjektiiveja (big, small, tall...). Oppilaat ovat tykänneet myös pantomiimista. Sanastoja emme vielä käyttäneet, koska emme oikeastaan harjoitelleet englanninkielisten sanojen lukemista, vaikka oppilaat olivat 2.-luokkalaisten. Sanojen merkityksiä päätelimme esimerkiksi kuvien avulla tai suomen kielen avulla silloin, jos sana muistutti ääntämis- tai kirjoitusasultaan vastaavaa suomen kielen sanaa.</p> |
| <p>Harjoiteltiin esim. eläinsanoja englanniksi mm. esittämällä eläimiä liikkein, elein ja niiden äänin aikuisen toistaessa itse sanaa. Ranskankielisiä numeroita läpikäydessä muodostettiin yksin/yhteistyössä parin kanssa numeroita omien kehojen avulla. Non-verbaalista kielenkäyttöä opittiin myös yhdistäessä kuultuja sanoja ja niihin sopivia tuttuja/vieraita kuvia, ja käyttäen kehonkieltä lauluissa. Oma ilmaisua harjoiteltiin pienissä keskusteluissa, joissa piti vastata toisen oppilaan kysymykseen.</p> |
| <p>Vieraskielisten vieraiden käynnit ja vuorovaikutustilanteiden käyttäminen heidän kanssaan. Esitykset ja tapaamiset kouluilla. Draaman hyödyntäminen opetuksessa, pantomiimin käyttäminen.</p> |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - draamatyöpajoissa opeteltiin erilaisten apukeinojen käyttöä viestinnässä, esimerkiksi eleiden ja ilmeiden käyttöä. Mietittiin, mitä voi ilmaista sanattomasti. - ilmaisutaidon harjoitukset - pantomiimi - pariipiiri, jossa tervehditään, esitellään itsensä ja hyvästellään pari ulkopiirin astuessa seuraavan parin luo. Sama kuin edellä, mutta esitellään sormi-/käsinukke. - piirissä mielikuvituslahjan antaminen seuraavalle saatesanoilla 'ole hyvä' ja "lahjan" vastaanottaja kiittää - Baby Shark |
| <p>Draamaa on hyödynnetty. Esimerkiksi: Oppilaspäille opetetaan yksinkertainen, johonkin tilanteeseen liittyvä lause ja vastaus, jonka he pääsevät esittämään luokalle, joka koettaa havaintojensa perusteella päätellä, mitä lause voisi tarkoittaa.</p> |
| <p>Ihan pientenkin oppilaiden kanssa voi kertoa tarinoita tuetusti esim. kuvakirjan, käsinukkien tai sorminukkien avulla. Lisäksi opettaja voi draaman keinoin tuoda kerrontaan elementtejä, jotka auttavat lasta päättämään tarinan kulun kannalta oleellisia sanoja ja sanontoja. Tarina käydään myös lyhyesti pääkohdilta läpi suomeksi, jotta oppilaalle jää sellainen olo, että ymmärsin jotain... Tarinaan palataan vielä uudelleen seuraavalla kerralla, jolloin ymmärtämisen määrä kasvaa edelleen.</p> |
| <p>Kehyskertomukset kohdekielellä: on käytetty oppikirjojen kertomuksia. Super Simple Songs on ollut käytössä. Opettaja laittaa itsensä likoon eli on mallina oppilaille. Pantomiimit sopivat tähän hyvin. Käytetään runsaasti laululeikkejä.</p> |
| <p>Eri-ikäisten oppijoiden yhteistyön merkitys – vertaisoppimisen merkitys. Vuorovaikutustaitojen suunnitelmallinen harjoittelu.</p> |
| <p>Pantomiinit, tunnekuvat ja niiden arvausleikit, musiikin mukaan liikkuminen tietyllä tavalla esim. iloisesti, vihaisesti, surullisesti (termit kohdekielellä).</p> |

| |
|---|
| <p>Eleiden, ilmeiden ja kehonkielen käyttö puheen tukena. Muistipelit, erilaiset appsit IPadeilla ja chromebookeilla mm. HappyPappy, digitaldialects.</p> |
| <p>Hankeessa kehitetyt menetelmät eivät perustu perinteiseen kirjalliseen materiaaliin, vaan lapsen elämään liittyviin tilanteisiin ja hänelle ominaisiin erilaisiin tapoihin ilmaista itseään. Leikinomaisuus ja toiminnallisuus luovat vuorovaikutusta, joissa ilmeet, eleet, päättely ja ongelmanratkaisu ovat luonnollisia elementtejä. Lapsi on keskeinen toimija, opettaja luo toimijuudelle oppimisympäristön ja materiaalit. Yhteistoiminnallisuus ja lasten keskinäinen tuki ja apu toisilleen toteutuvat.</p> |
| <p>Opetuksessa käytettiin paljon eleitä ja ilmeitä. Luokkiin laadittiin yhdessä erilaisia kuvasanastoja ja työvälineinä käytettiin mm. digilaitteita. Mm. erilaisista tunnetiloista otettiin kuvia ja niitä nimettiin ahkerasti myös englanniksi.</p> |
| <p>Tämä on oleellisin osa alkuopetuksen englannin opettamisessa: englannin oppimisen painopiste ei vielä ole kirjoitetussa englannissa, vaan puhutussa ja kuullussa.</p> |
| <p>Pantomiimi-esitykset, joista muut arvaavat mitä englannin sanaa oppilas esittää.</p> |
| <p>Uuden kielen kuunteleminen ja erilaisten nyanssien ymmärtäminen on osa kieleen liittyvää ymmärrystä. Yhteen sanaan voidaan lisätä mieminen ele, joka edesauttaa vastapuolen tavoiteltua ymmärrystä. Kehollisesti kuvitettujen leikkien avulla ymmärrys ja ilmaisu paranevat myös heikommalla kieleen liittyvällä osaamisella.</p> |
| <p>Oppilaat voivat näyttellä tai ilmeitä ja eleitä apuna käyttäen esittää toisilleen tuttuja sanoja, joita muut arvaavat. Sanavaihtoehdot voivat olla taululla esillä ja ne voidaan yhdessä käydä suullisesti läpi ennen arvausleikkiä. Myös laulut toimivat: Do you like...? -laulussa oppilaat voivat peukkumerkein näyttää, tykkäävätkö kyseisestä ruuasta ja näin ilmaista ymmärtäneensä mielipiteensä yksinkertaisella tavalla.</p> |

| |
|--|
| Lorujen ja helppojen satujen kuuntelu tabletilla. |
| Hanke on keskittynyt perusilmaisujen opetteluun ja tunnistamiseen. |
| TVT-taitojen käyttö toteutuu mm. ViLLE-ympäristön kautta ja muutoin viestinnästä luodaan monimuotoista viestintätilanteissa. Oppimislauluja kuunnellessa arvataan uusien fraasien merkityksiä, laulujen videoilta saa yleensä hyvän kuvallisen tuen ymmärtämiselle, joka helpottaa ymmärtämistä. Voidaan tutustua kääntäjiin verkossa ja pohtia niiden merkitystä oppimiselle. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Tehdään harjoitteita, joissa oppilaat joutuvat etsimään tietoa ja oppivat käyttämään apuvälineitä (sanahakuharjoitukset, kappaleiden sisältöjen ennakointi, kouluun viestisuunnistusrata vieraalla kielellä, koulun info-tv:n avulla vieraalla kielellä ohjeistus/ viesti oppilaille) - Oppitunneilla kannustetaan non-verbaalisten keinojen käyttämiseen: opettaja heittäytyy, tukeutuu eleisiin/ ilmeisiin ja pyrkii saamaan viestin perille kohdekielellä - Oppilaiden omille ideoille ja ajatuksille aikaa |
| Oppilaalle annetaan paljon positiivista palautetta pienestäkin yrityksestä ilmaista itseään vieraalla kielellä. Opettajan oma esimerkki rohkaisee osaltaan muitakin käyttämään vierasta kieltä: opettajan tulee käyttää kohdekieltä mahdollisimman runsaasti, ilmeikkäästi ja monipuolisesti. |
| Opiskelun alkuvaiheessa, kun oppilaan kohdekielen sanavarasto on vielä niukka, oppilas voi reagoida opettajan viestiin eleillä, liikkeillä ja äänenpainoilla. Satukirjat tarjoavat tähän oivan työvälineen; opettaja tukee tarinan ymmärtämistä eleillä ja äänenpainoilla, oppilaat voivat reagoida samoin, esim. how a lion roars. |
| Oppilasta rohkaistiin käyttämään kehonkieltä kielitaidon loppuessa. Harjoiteltu TVT-taitoja mm. erilaisten sovellusten ja pelien kautta. Arvuuteltu vieraan kielen sanoja muiden kielten pohjalta. Esim. ruoka- ja eläinsanat helppoja arvata. Esitetty pantomiimina ja piirtämällä sanastoa. |
| Kuvien käyttö tukena. |
| Värejä opetellessamme, ope sanoi: Touch something red, ja oppilaat juoksivat koskemaan jotain punaista luokassa. Ne oppilaat, jotka eivät muistaneet väriä suomeksi, seurasivat muita oppilaita, ja oppivat heidän avullaan, mitä RED tarkoittaa. |
| Erilaiset reagointileikit erilaisiin ilmaisuihin (esim. tunne- tai laatusanoja). Erilaisiin kuviin ja tarinoihin reagointi- ja liikkumistehtäviä. Tervehditään iloisella ja surullisella jne. äänellä. Esim. kun sanotaan 'happy', tervehditään iloisesti. Tai ollaan piirissä ja yksi jää piirin keskelle ja valitsee henkilön, jolle käy sanomassa 'hello'. Piirissä oleva henkilö vastaa samalla tervehdyksellä ja jättää paikkansa ja menee sanomaan jonkun toisen tervehdyksen seuraavalle. |
| Mycket arbete med egna arbetsböcker där bilderna växer fram ur den egna fantasin. Kombinera bild och text. Lekar där man utmanas att samarbeta. |
| Kielten opiskelu on yhdistetty eri oppiaineiden opettamiseen ja monialaisiin oppimiskokonaisuuksiin. Kielten- ja alkuopettajat ovat tehneet tiivistä yhteistyötä. Oppilaat ovat tutustuneet kieltenoppimisessa käytettäviin sovelluksiin. |
| Ilmeiden hyödyntämisellä oli merkitystä. Sähköinen materiaali auttoi erilaisten englannin oppimispelien myötä mm. Fun English. |
| Pidetään toiminta mahdollisimman paljon kohdekielisinä. Opettajan kannattaa mahdollisuuksien mukaan esiintyä vain kohdekielisenä, jollei hän sitä todellisuudessa ole. Opettaja voi ottaa kielten tunneille kohdekielisen identiteetin ja jopa uuden nimen ja hän ei näillä tunneilla valitettavasti osaa puhua muuta kuin kohdekieltä. Näin oppilaiden on tsemppattava kommunikaatiossaan ja vaikeissa kohdissa nonverbaalisuus on luonnostaan ilmenevä apu ja sen käyttämisestä saa myös kiitosta. |
| Vanhempien vierailut koululla, esim. englanninkielisen opettajan kuvaamataidon tuokiot. |

| |
|--|
| <p>Tietotekniikkaa hyödynnettiin esitystekniikkana. Lyhyiden laulujen avulla pääteltiin sellaisiakin sisältöjä ja sanoja, joita ei oltu vielä opeteltu. Esikoululaisilla oli käytössä Moomin Language -applikaatio, jonka kanssa he harjoittelivat sanoja ja lauseita sekä niiden merkityksiä.</p> |
| <p>Oppilaita on rohkaistu ja kannustettu käyttämään englannin kieltä erilaisissa pari- ja ryhmätilanteissa.</p> |
| <p>Non-verbaalisia ilmaisun keinoja on rohkaistu ja ohjattu harjoittelemaan esimerkiksi siten, että sanaston opettelussa toistetaan sanat esim. eläimet kuvina apuna käyttäen aina uudella tunteella. Esim. Now we are angry (kiukkunaama esille ja sanat toistetaan vihaisina), now we are happy (hymynaama esille ja sanat toistetaan iloisina) jne.</p> |
| <p>Oppitunneilla harjoiteltu tilanteiden piirtämistä, eleitä ja mobiililaitteiden kääntäjäohjelmien käyttöä.</p> |
| <p>Opettaja sanoo ihmisen tunnetila-adjektiiveja (angry, happy, sad jne.) kuvaten ilmeillään ja äänensävyllään tunnetilaa ja oppilaat yrittävät arvata, mitä tunnetilaa opettaja kuvailee englanniksi. Kun sanat on opittu, oppilaat arvuuttelevat sanoja toisillaan omilla ilmeillään ja äänensävyillään.</p> |
| <p>Opettajan oma panos/malli tähän. Huomio omaan ulosantiin, eleisiin, ilmeisiin, apuvälineisiin.</p> |
| <p>Mietittiin yhdessä, miten voi toimia, jos ei ymmärrä (levitä kädet, kohauta olkia, osoita kuvaa tai esinettä, piirrä). Opeteltiin tunnistamaan sanoja kuullusta ja nähdystä englannin kielestä oman äidinkielen/äidinkielen osaamisen perusteella (esim. an elephant, a tiger). Kuunnelluista lauluista ja tarinoista pääteltiin kuvien tai videon avulla, mistä ne kertovat ja mitkä sanat tai fraasit ovat keskeisiä.</p> |
| <p>Opettajat ovat opetuksessaan huomioineet, että opettaessaan he ilmehtivät ja elehtivät niin, että se helpottaa oppilaiden selviytymistä vieraalla kielellä. Opettajat hyödyntäneet myös visuaalista tukea luokkahuoneissa ja muissa oppimisen tiloissa. Opettajat ovat ohjanneet oppilaita näyttämään esimerkiksi peukulla, ovatko ymmärtäneet asian. Opettajat ovat ohjanneet oppilaita hyödyntämään myös vertaisryhmän jäseniä, jos he eivät ole ymmärtäneet asiaa.</p> |
| <p>Oppilaat ovat tulkinneet esikoululaisten piirustuksia ja kuvia ja löytäneet niihin englanninkielisen merkityksen. Tämä on tapahtunut käyttäen TVT-laitteita kuten Chromebookeja ja iPadeja.</p> |
| <p>Toiminnallisuus ja kahden opettajan yhteistyön ja esimerkin seuraaminen auttavat havainnollistamaan sitä, miten merkityksiä päätellään. Kehon kieli on alkuopetuksessa isona apuna merkitysten päättelyssä. Suuntaa voi ilmaista sanoilla ja kehon liikkeillä.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - Pelasimme arvauspelejä, joissa opettaja tai oppilas kuvaili eläimiä (It's big. It's grey.). Toiset oppilaat arvasivat mistä eläimestä oli kysymys. - Kuuntelimme ja katsoimme pieniä jaksoja piirretystä tai esim. sääennusteista. Oppilaiden piti kuvan ja tilanteen pohjalta arvata, mistä oli kysymys. |
| <ul style="list-style-type: none"> - Roolileikit (esim. kauppaleikit) - Draw and tell or guess -peli |